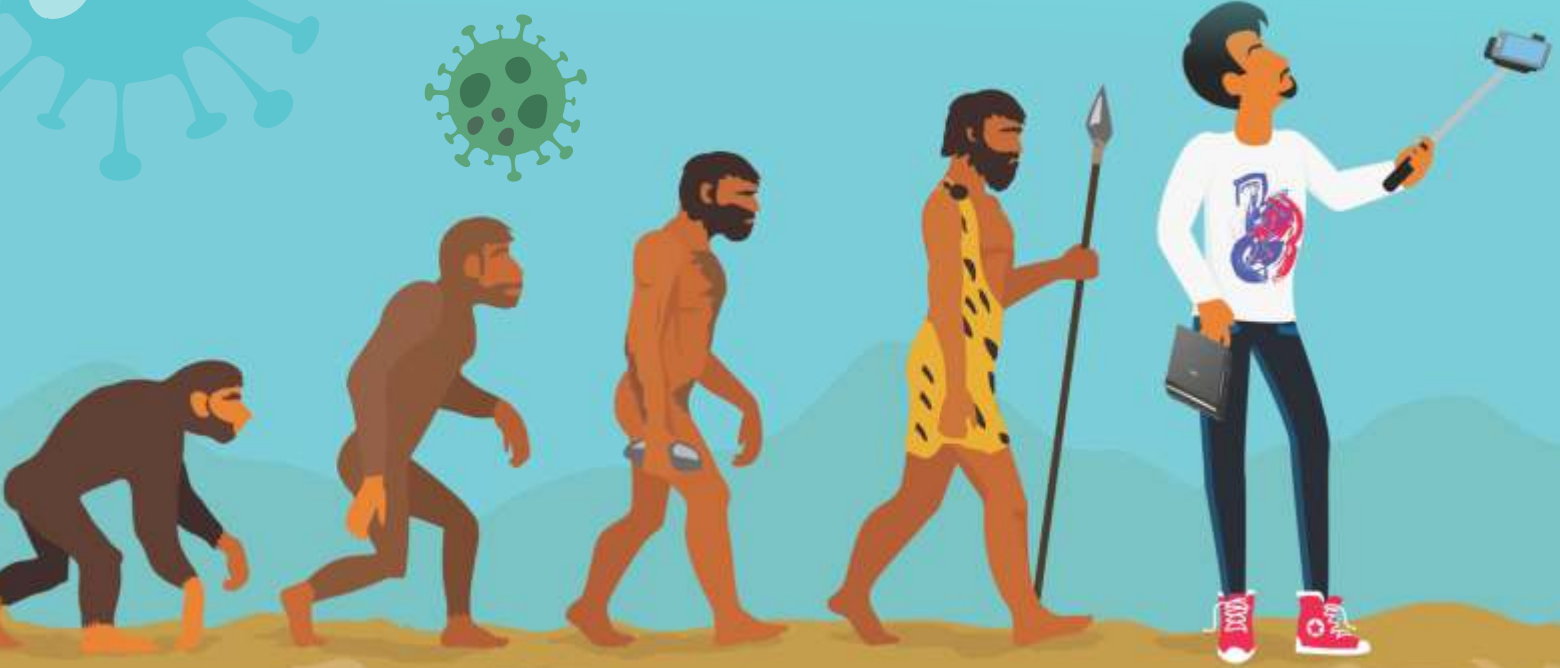


HORIZON 2k20

Vol. XXXV 2019-20



वेळीच सावध व्हा..
उत्क्रांती पुन्हा नाही!



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering & Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

आयुष्याला घावे उत्तर...

असे जगावे दुनियेमध्ये, आव्हानाचे लावून अत्तर
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला घावे उत्तर...

नको गुलामी नक्षत्रांची, भीती आंधळी ताऱ्यांची,
आयुष्याला भिडतानाही, चैन करावी स्वप्नांची...

असे दांडगी इच्छा ज्याची, मार्ग तयाला मिळती सत्तर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला घावे उत्तर...

पाय असावे जमिनीवरती, कवेत अंबर घेताना,
हसू असावे ओठांवरती, काळीज काढून देताना...

संकटासही ठणकावून सांगावे, आत ये बेहत्तर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला घावे उत्तर...

करून जावे असेही काही, दुनियेतुनी या जाताना,
गहिवर यावा जगास साऱ्या, निरोप शेवटचा देताना...

स्वर कठोर त्या काळाचाही, क्षणभर व्हावा कातर-कातर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला घावे उत्तर...

-विंदा करंदीकर

आयुष्याला घावे उत्तर...

मुखपृष्ठाविषयी थोडेसे....

कोरोना विषाणूने जगभर पाय पसरायला सुरुवात केली आणि त्यापासून वाचण्याकरता देशव्यापी लॉकडाउन लावण्याच्या निर्णय सुद्धा घेण्यात आला. एव्हाना मास्क आणि सॅनिटायझर अन्न, वस्त्र, निवाऱ्याप्रमाणेच मुलभूत गरज बनलेली. कोरोनाने पसरताना हिंदू-मुस्लिम, गरीब-श्रीमंत, विकसित-अविकसित, काळा-गोरा, पुरुष-स्त्री, इस्टर्न-वेस्टर्न असा कोणताही फरक केला नाही. आपण मानव जातीने, मानव देहाने आणि माणुसकी धर्माने एकच आहोत हे आपणास कोरोनाने दाखवून दिले. आपण एकमेकांना वेगळे सांगण्याचा प्रयत्न केला, नाटक केले तरी निसर्ग देवता आपल्याला अदृल घडवूनच सोडतो. तर चला मग आज सर्व जगाला माणुसकीची जाणीव करून देऊ कारण मानव उत्क्रांती पुन्हा नाही!



HORIZON 2k20

Vol. XXXV 2019-20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

Tatyasaheb Kore Institute of Engineering And Technology, Warananagar

NBA Accredited Institute

Dr. Sunil V. Anekar

President

Dr. Balaso T. Salokhe

Chief Editor

Prof. Pradip V. Lokhande

Co-Editor

Mr. Aniket Isapure

General Secretary

Miss. Shruti Akolkar

Co-General Secretary

Mr. Gurudatta Patil

Co-General Secretary



HORIZON 2k20

Family

MARATHI

Rutuja Shinde	- Head
Siddhi Kulkarni	- CO-Head
Komal Patil	- Member
Vijay Bodhle	- Member
Arman Nachre	- Member

HINDI

Mangalam Shukla	- Head
Pranav Bhandwalkar	- CO-Head
Akshada Baad	- Member
Prathamesh Hupare	- Member
Asad Dangre	- Member
Snehal Bhosle	- Member

ENGLISH

Dhanashree Salokhe	- Head
Rohit Patil	- CO-Head
Makarand Patil	- Member
Shubham Ukhande	- Member
Arati Jadhav	- Member
Shalaka Vayadande	- Member
Priyanka Suryawanshi	- Member

GENERAL

Akshay Gaikwad	- Head
Mayuri Powar	- CO-Head
Omkar Bhalawane	- Member
Rushikesh Warake	- Member
Samruddhi Kanade	- Member
Sumit Patil	- Member
Rahul Digraje	- Member

INTEGRITY

Sakshi Patil	- Head
Prayjyoth Patil	- CO-Head
Akshay Khajuriya	- Member
Vitthal Patil	- Member
Premjeet Sutar	- Member

STAFF COMMITTEE

Dr. B. T. Salokhe	- Chief Editor
Prof. P. V. Lokhande	- Co-Editor
Prof. N. S. Dharashivkar	
Prof. K. I. Patil	
Dr. Mark Monis	
Prof. R. B. Patil	
Prof. G. B. Kamble	
Prof. B. A. Chaugule	

STUDENT COMMITTEE

Mr. Aniket Isapure	General Secretary
Miss. Shruti Akolkar	Co-General Secretary
Mr. Gurudatta Patil	Co-General Secretary

TECHNICAL

Vishal Tambat	- Head
Tayyab Pinjari	- CO-Head
Tejaswini More	- Member
Sourabh Patil	- Member
Yogesh Londhe	- Member
Satyajeet Patil	- Member
Onkar Magdum	- Member
Dhanashree Kapare	- Member
Atharva Kokane	- Member

ARTOON

Jugal Ghatage	- Head
Pratik Mane	- CO-Head
Siddhesh Kumbhar	- Member
Yogesh Pawar	- Member
Anagha Vhatkar	- Member
Shrinath Sutar	- Member
Tanvi Thorat	- Member
Chinmay Kale	- Member
Ganesh Patil	- Member
Indrajeet Jadhav	- Member

DESIGN & LAYOUT

Divya Patane	- Head
Soniya Patil	- CO-Head
Tushar Gaikwad	- Member
Tushar Jadhav	- Member

आमचे स्फूर्तीस्थान



कै.तात्यासाहेब कोरे



कै.सावित्री कोरे(आक्का)

कै.विलासराव कोरे(दादा)

५० वर्षांपूर्वी,एका माळरानावर
सुवर्ण स्वप्नांची वेल लावली...
तात्यासाहेब तुम्ही...!
घामाचे पाणी घालत, सुपर्णरंगी फुले
फुलविण्याचे मनसुबे रचले...
तात्यासाहेब तुम्ही...!
आणि म्हणूनच, जेथे दारिद्र्याने मान वाकली होती...
तेथे स्वाभिमानाचा कणा ताठ झाला...!
ज्या मनांना उभारी नव्हती...
तेथे नव-चैतन्याचा झरा खळखळला...!
रिधिसिध्दीच्या अनुभूतीने, लक्ष्मीच्या पावलांनी...
संपूर्ण परिसर मोहरला...बहरला...!
उगवतीच्या प्रकाशकिरणांनी सुवर्णमय होऊन गेला...!
स्वर्गीय तात्यासाहेब कोरे, स्वर्गीय सावित्रीआक्का कोरे,
स्वर्गीय विलासराव कोरे यांच्या

पवित्र स्मृतिस विनम्र अभिवादन...!



Blessing unlimited

Late Mamasahab Gulavani



*Leadership
With Difference*

Hon'ble Dr. Vinayraoji Kore (Savkar)

Ex.Minster of Non-Conventional Energy & Horticulture, Maharashtra.
President, Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal, Warananagar



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Jatyasaheb Kore Institute of Engineering and Technology
Warananagar, Tal. Panhala, Dist. Kolhapur,
affiliated to Shivaji University, Maharashtra as
Accredited
with CGPA of 3.27 on seven point scale
at A grade
valid up to November 04, 2021*

Date : November 05, 2016



D. Singh
Director



*Excellent Persuasion
Ability*

Dr. Vasanti Rasam

Administrative Officer

Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal, Warananagar

Principal's Desk



I am delighted at the release of 'HORIZON-2020' which reflects the caliber and achievements of budding engineering talents and learned academicians. This annual magazine showcases the strength and knowledge explosion of the institute through a forum to exhibit the potentials and creativity of students and teachers with their literary skills and novel ideas.

T.K.I.E.T. offers five (5) UG Programmes and four (4) PG Programmes and a Research Center. All the UG Programmes have been accredited by the National Board of Accreditation (NBA), New Delhi, twice. Institute has acquired 'A' Grade with **CGPA of 3.27** by National Assessment and Accreditation Council (NAAC), Bengaluru. Also, the Institute has received ISO 9001- 2000 certification. Currently, Institute has acquired 2 (F), 12 (B) certification from UGC, New Delhi and submitted a proposal for getting a status of “**An Autonomous Institute**” to UGC, New Delhi. Moreover, the Institution has Accreditation by well known MNC in Software and Manufacturing fields.

This year also Institute has grabbed the **Platinum Category Recognition** by AICTE and **CII Survey for Industrial Collaboration** for best industry linked Institutes in various categories. Nevertheless, there are also several other prestigious ISTE awards won by our students, faculty and institute as well.

On behalf of T.K.I.E.T family, I congratulate team Horizon, ably lead by chief editor Prof. B.T. Salokhe, Co-editor, Prof. P. V. Lokhande for their collective efforts. I sincerely thank our dynamic Leader, Hon'ble Dr. Vinayrao Kore, Chairman, Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal, Warananagar for his constant and valuable support round the clock and Dr. Vasanti Rasam, Administrative Officer, Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal for her precious guidance. Thus, by the efforts of all the concerned we stand proudly with the sense of satisfaction and motivation to perform excellent.

With all my good wishes..!!!

Dr. S. V. Anekar
Principal
T.K.I.E.T., Warananagar

Editorial

“When learning is purposeful, creativity blossoms. When creativity blossoms, thinking emanates. When thinking emanates, knowledge is fully lit. When knowledge is lit, the economy flourishes.”

A.P.J. Abdul Kalam

With enjoyment and pleasure, we put forward the next dynamic piece of creativity, freedom, self-expression, enthusiasm of our year's work in HORIZON 2K20, 35th issue of Annual Magazine HORIZON for the academic year 2019-20 which is an amalgamation of the year's long work of talented souls along with, the blend of unique taste from each one who have contributed for this piece of art.

This year's college magazine throws light on the best aspects of our personalities through SELF-EXPRESSION...!!!

HORIZON 2K20 is more than just a magazine where the potentials, talents, achievements and vision of our college get reflected. This is that proud moment where our teachers and students take pride in their hard work and cherish their fruits of labor and sincerity of the year that is gone by. It indeed resulted in “HORIZON 2K20” and positive energy within us and we hope this association continues for a lifetime.

I would like to thank the editorial team, all the contributors and advisors for their constant support. I am also highly thankful to the management for their constant support and encouragement.

We believe that this magazine will not only invigorate the readers but will strike propinquity in dealing with sensitive and prevalent issues of the society.



Dr. B. T. Salokhe
Editor-in-Chief



Shri. D. S. Thombre
Registrar

Student Editorial



Miss. Shruti Akolkar
Co-General Secretary



Mr. Aniket Isapure
General Secretary



Mr. Gurudatta Patil
Co-General Secretary

It is our pleasure to handover "**HORIZON 2K20**" official magazine of Tatyasaheb Kore Institute of Engineering and Technology (TKIET), Warananagar.

HORIZON is the platform where we share our thoughts and ideas in a creative way. **HORIZON** is a compilation of immense effort put forward by invincible students of TKIET and is also the specimen of their creativity. It tries to bind together each and every aspect of our very own TKIET family.

It is rightly said, "Unity is strength... when there is teamwork and collaboration, wonderful things can be achieved."

Hence "**HORIZON 2K20**" is not a result of an individual, but is the immense effort by every member of the **HORIZON** family. I would like to show my humble gratitude towards our Respected Principal Dr.S.V.Anekar and also Dr.B.T.Salokhe and for their support and guidance. Sincere thanks to my faculty members and student members for their dedication, persistence and hard work. We are also thankful to Murari Mudranalay, Kolhapur, Suchitra Photographics, Kolhapur for their constant support and guidance through the entire process of planning and publication of "**HORIZON 2K20**"

TKIET People! Be ready to experience an amazing Masterpiece of Art.

Rankers

FIRST YEAR B.TECH : RANKERS LIST - MAY -2020

NAME OF CANDIDATE	RANK	MARKS OUT OF 1400	%	BRANCH
CHAVAN ADITI RAGHUNATH	I	1306	93.29	ETC
PATIL DEEPAK SANTARAM	II	1291	92.21	COMPUTER
MANE SAKSHI DATTATRAY	III	1280	91.43	COMPUTER
KESARWANI VINAY VIJAKUMAR	IV	1277	91.21	COMPUTER
PATIL PRATIK VIJAY	V	129	90.64	CHEMICAL

SECOND YEAR : RANKERS LIST - MAY -2020

NAME OF CANDIDATE	RANK	MARKS OUT OF 1600	%	BRANCH
PATIL SAYALI SAMBHAJI	I	1414	88.38	CIVIL
KHOT SUDHANSHU SUDHAKAR	II	1375	85.94	CIVIL
PATIL PRATIKSHA PRAKASH	III	1370	85.64	CIVIL
SID DHANASHREE PANDURANG	IV	1341	83.81	CIVIL
SHINDE MAYURI SURESH	V	1321	82.56	CIVIL

PATIL SHIVANI KULDIP	I	1310/1550	84.52	MECHANICAL
BANDAR INZAMANM IQBAL	II	1299	83.81	MECHANICAL
PATIL PRATIK BALWANT	III	1297	83.68	MECHANICAL
BHOSALE MANDAR PARKASH	IV	1291	83.29	MECHANICAL
SAWANT SAKSHI CHANDRAKANT	V	1281	82.65	MECHANICAL

JADHAV ARATI SARDAR	I	1406	87.88	ELECTRONICS
PATIL ADESH VITTHAL	II	1405	87.81	ELECTRONICS
PATIL SATYAJEET BALASO	III	1381	86.31	ELECTRONICS
PATIL RUTUJA DHANAJI	IV	1324	82.75	ELECTRONICS
PATIL AVINASH DILIP	V	1318	82.38	ELECTRONICS

MADGUDM ONKARA HINDURAO	I	1466	91.63	COMPUTER
MEHTE HIMANSHU DILIP	II	1446	90.38	COMPUTER
PATIL SAMRUDDHI SANJAY	III	1424	89.00	COMPUTER
PATIL SNEHA SAMBHAJI	IV	1401	87.56	COMPUTER
VIBHUTE RUTUJA ARUN	V	1398	87.38	COMPUTER

KAMBLR NAYAN KRUSHNAT	I	1379	86.19	CHEMICAL
AHIR KOMAL KAILAS	II	1374	85.88	CHEMICAL
SABALE GAURAV SATISH	III	1365	85.31	CHEMICAL
PAWAR KUNAL KIRAN	IV	1355	84.69	CHEMICAL
DHAVARE SIDDHARTH SANDIP	V	1352	84.50	CHEMICAL

Rankers

THIRD YEAR : RANKERS LIST - MAY -2020

NAME OF CANDIDATE	RANK	MARKS OUT OF 1600	%	BRANCH
KOTE ASHWINI PRABHAKAR	I	1268	79.75	CIVIL
PATIL VIBHAVARI SAMBHAJI	II	1299	78.44	CIVIL
SALOKHE DHANSHREE SANGRAMSINH	III	1293	78.31	CIVIL
SHELKE MOHINI VIJAY	IV	1243	77.69	CIVIL
BHUJBAL PRATHMESH BALKRISHNA	V	1241	77.99	CIVIL
KAMAT VAIBHAV SNDASHIV	I	1287	80.44	MECHANICAL
PATIL VIRAJ MAHADEO	II	1248	78.00	MECHANICAL
KALE ANANDA POPAT	III	1247	77.94	MECHANICAL
PATIL SOMNATH GAVADU	IV	1240	77.50	MECHANICAL
KENDE SHRINATH UTTAM	V	1229	76.81	MECHANICAL
PATIL TRUPTI JOTIRM	I	1294	80.88	ELECTRONICS
CHAVAN PRAJAKTA RAGHUNATH	II	1293	80.81	ELECTRONICS
KARPE KETAN VINAYAK	III	1292	80.75	ELECTRONICS
PATIL SHAMAL NAMDEV	IV	1285	80.31	ELECTRONICS
PATIL VAIBHAV ASHOK	V	1283	80.19	ELECTRONICS
ATIRKAR RUTUJA SAMBHAJI	I	1357	84.81	COMPUTER
PATIL PRANALI PRAKASH	I	1357	84.81	COMPUTER
BACHCHE MAYURI BAJIRAO	II	1351	84.44	COMPUTER
PATIL SAKSHI NIVRUTI	III	1340	83.75	COMPUTER
PATIL DHIRAJ DHANPAL	IV	1329	83.06	COMPUTER
PATWARDHAN SHREYA GANESH	IV	1329	83.06	COMPUTER
SHETTY SHWETA SANDEEP	IV	1329	83.06	COMPUTER
SHIVDKAR POONAM SANJAY	IV	1329	83.06	COMPUTER
PADMAWAR MANASI MAHENDRA	V	1326	82.88	COMPUTER
BUGALE SHUBHANKAR RAJENDRA	I	1394	87.13	CHEMICAL
PATIL SAIRAJ RAMCHANDRA	II	1349	84.31	CHEMICAL
DESHMUKH VEDANT SANJAY	III	1325	82.81	CHEMICAL
JAGTAP RISHIKESH ADHIKRAO	IV	1317	82.31	CHEMICAL
PATIL PRAMOD BAJIRAO	V	1307	82.69	CHEMICAL

Rankers

FINAL YEAR : RANKERS LIST - MAY -2020

NAME OF CANDIDATE	RANK	MARKS OUT OF 1600	%	BRANCH
SAMUDRE SANKET SANJAY	I	1475	92.19	CIVIL
MAHADESHWAR SNEHIKA ANKUSH	II	1223	88.94	CIVIL
POWAR VIPUII ANIL	III	1406	87.88	CIVIL
PATIL SANDHYARANI PIRAJI	IV	1401	87.56	CIVIL
SHIRKE TUSHAR SARJERAO	V	1386	86.63	CIVIL
MANE PRADYUMNA SANJAY	I	1405	87.81	MECHANICAL
JADHAV VISHAL VILAS	II	1387	86.69	MECHANICAL
MULIK JYOTSANA SAMBHAJI	III	1381	86.31	MECHANICAL
KULWANT ANIKET KRISHNA	IV	1372	85.75	MECHANICAL
SHINDE PRASAD SHANKAR	V	1370	85.63	MECHANICAL
PATIL KARISHMA PRAKASH	I	1391	86.94	ELECTRONICS
MOHITE KOMAL SURESH	II	1373	85.81	ELECTRONICS
BHOPALE GOURI SURYAJI	III	1361	85.06	ELECTRONICS
NAIKWADI NISHIGANDHA KRISHNA	IV	1353	84.56	ELECTRONICS
PATIL SHWETA BHARAT	V	1338	83.63	ELECTRONICS
JADHAV ABHIJIT JAGANNATHA	I	1450	90.63	COMPUTER
PISE AKSHAY BHARAT	II	1430	89.38	COMPUTER
AMBOLE SHIVANI VIJAY	III	1427	89.19	COMPUTER
SURYAWANSHI SHEETAL ASHOK	IV	1426	89.13	COMPUTER
PATIL TRIVENI BABASO	V	1369	88.06	COMPUTER
ISAPURE ANIKET DADASO	I	1447	90.44	CHEMICAL
SUTAR PREMJI SATAPPA	II	1427	89.19	CHEMICAL
DESAI OMKAR DETTATRAY	III	1413	88.31	CHEMICAL
PATIL SONALI SHANKAR	IV	1409	88.06	CHEMICAL
TAMBAT VISHAL PRAKASH	V	1407	87.94	CHEMICAL

Hearty Congratulations

Our TOP Placements



Karjit Kokare
Span Hydrotech,Pune-1.8 LPA



Vishal Tambat
Galaxy, Mumbai - 5.25 LPA



Premjeet Sutar
Galaxy, Mumbai - 5.25 LPA



Sampada Ladage
Galaxy Surfactant - 5.5 LPA



Aniket Isapure
Finolex, Ratnagiri - 2.75 LPA



Kiran Lohar
Techniche Engg.- 3 LPA



Rushikesh Khade
Techniche engg.-3 LPA



Omkar Pitale
Vinati Organic, Chiplan-1.8 LPA



Ajay Kadam
Vinati Organic, Chiplan- 1.8 LPA



Prithvraj Ghatage
Vinati Organic, Chiplan- 1.8 LPA



Drekar Koli
Vinati Organic, Chiplan- 1.8 LPA



Anuraj Khor
Vinati Organic, Chiplan- 1.8 LPA



Abhishek Mingo
Vinati Organic, Chiplan-1.8 LPA



Vishal Salunkhe
Vinati Organic, Chiplan- 1.8 LPA



Patil Yogesh
Byju's, Pune- 10.0 LPA



Parit Prthamesh
Moonshot,Mumbai- 4.5 LPA



Mame Pradyumna
Worley Parson - 4.0 LPA



Kulkarni Sanket
Ospider Pune- 3.0 LPA



Wakale Prashik
Ospider Pune- 3.0 LPA



Patti Punam
Moonshot,Mumbai-4.5 LPA



Mulla Sakien
Continental, Pune- 1.8 LPA



Shrish Salukhe
Total Tech, Kolhapur- 1.8 LPA



Mahjandra Nakawadi
Ever Electronics, Pune - 1.8 LPA



Sandhya Talap
Ospider Pune- 3.2 LPA



Snehal Patil
Ospider Pune- 3.2 LPA



Rutuja Shinde
Ever Electronics, Pune-1.8 LPA



Archana Waghmode
Ospider Pune- 3.2 LPA



Aishwarya Kosamkar
Ever Electronics, Pune- 1.8 LPA



Arati Patil
Persistent, Pune-5.41 LPA



Barkat Nadaf
Raykor Tech, Pune- 2.50 LPA



Bhagyashree Janawade
ATOS Syntel,Pune - 3.40 LPA



Bhagyashri Buwa
Volante ,Pune- 4.00 LPA



Divya Godse
TCS,Pune - 3.36 LPA



Aditi Patil
TCS,Pune - 3.36 LPA



Divya Godse
Persistent, Pune- 4.41 LPA



Pooja S Patil
Cogrizant,Pune- 4.00 LPA



Pragati Kavathekar
GreyAtom,Pune-4.00 LPA



Rajlaxmi Patil
Instazen,Pune- 5.00 LPA



Saloni Kadam
Persistent,Pune- 4.41 LPA



Prajakta Bhosale
Zensoft,Pune-3.50 LPA



Pralhad Deshpande
Ospiders,Pune- 2.00 LPA



Pritam Mohite
Raykor Tech, Pune-2.50 LPA



Snehal Bhoi
Zensoft ,Pune- 3.50 LPA



Snehal Madawane
Infosys,Pune: 3.60 LPA



Tejaswini Chavan
Ospiders,Pune-2.00 LPA



Tejaswini More
ATOS Syntel,Pune - 3.40 LPA



Vaibhav Patil
Infosys,Pune-3.60 LPA



Triveni Patil
Raykor Tech,Pune-2.50 LPA



Tejaswini More
Infosys,Pune-3.60 LPA

Hearty Congratulations

Our TOP Placements



Shubham Lokhande
Techniche Engg. - 2.92 LPA



Rohan Velankar
Techniche Engg. - 2.92 LPA



Bhagyashri Salunkhe,
Aquapharm Chemical- 3 LPA.



Sonali Patil
Aquapharm chemical- 3LPA



Ganesh Mali
Praj Industries- 4.0 LPA



Smita Patil
Deccan Chemicals- 3.4 LPA



Omkar Desai
Deccan Chemicals- 3.4 LPA



Pritam Kambale
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Yogesh Mario
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Satej Patil
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Mayur Tirwade
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Gaurav Todarmal
Span Hydrotech, Pune- 1.8 LPA



Mane Shubham
Continental, Pune- 1.8 LPA



Ghatage Suraj
Cognizant Pune- 4.0 LPA



Saurobh Patil
Span Hydrotech, Pune- 1.8 LPA



Mahadeshwar Snehlika
TICB, Mumbai- 5.5 LPA



Vijay Sutar
Galaxy, Mumbai- 5.4 LPA



Kharada Shahi
Worley, Mumbai- 3.96 LPA



Sandhyarani Patil
Worley, Mumbai- 3.96 LPA



Teshar Shirke
Worley, Mumbai- 3.96 LPA



Sushant Kulkarni
Indian Railway- 3.6 LPA



Pritam R. Kambale
Qspider Pune- 3.2 LPA



Prajta Satar
Eer Electronics, Pune- 1.8 LPA



Vanika Satpute
Eer Electronics, Pune- 1.8 LPA



Komal Mohite
Wipro Ltd, Pune- 3.5 LPA



Karishma Patil
Greyatom, Mumbai- 4.0 LPA



Sandhya Talap
Eer Electronics, Pune- 1.8 LPA



Snehal Patil
Eer Electronics, Pune- 1.8 LPA



Bhagyashree Janawade
Infosys, Pune- 3.60 LPA



Monika Mane
Qspiders, Pune- 2.00 LPA



Hirshikesh Kumbhar
Paramatrix, Mumbai



Fatima Gavandi
Qspiders, Pune - 2.00 LPA



Nikita Bhosale
DXC Tech, Pune- 3.60 LPA



Gauresh Redkar
TCS, Pune- 3.36 LPA



Indranil Padwal
Qspiders, Pune- 2.00 LPA



Pratiksha Deshpande
Zensoft, Pune- 3.50 LPA



Pratik R. Patil
TCS, Pune- 3.36 LPA



Pritam Mohite
Wipro, Pune- 3.50 LPA



Pruthviraj Raut
Infosys, Pune- 3.60 LPA



Rajlaxmi Patil
Qualitia, Pune -6.00 LPA



Saniket Malli
TCS, Pune- 3.36 LPA



Savita Patil
GreyAtom, Pune- 4.00 LPA



Vipul Kambale
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Farukate Prashant
Qspider Pune- 3.0 LPA



Shivan Butale
Total Tech, Kolhapur- 1.8 LPA



Aniket Patil
TCS, Pune- 3.36 LPA



Pragati Kawathekar
DXC Tech, Pune- 3.60 LPA



Viraj Padwal
Byju's, Pune- 4.00 LPA



Pratiksh Khadke
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA

Hearty Congratulations

Our TOP Placements



Prasad Hujare
iccan Chemicals- 3.4 LPA



Krunal Dambal
Lupin Pharma- 3.6 LPA



Aniket Kadam
Lupin Pharama- 3.6LPA



Pratikha Bhosale
Priti Organic,Mumbai- 1.8 LPA



Rutuja Kulkarni
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Trupti Sawant
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Adhwini Yadav
Vinati Organic, Chiplun- 1.8 LPA



Patti Shrirang
Moonshot Mumbai- 4.5 LPA



Nakasadi Vishal
Moonshot Mumbai- 4.5 LPA



Pankaj Abhijeet
Bhanat Forge, Baranati- 1.8 LPA



Patti Adinath
Joshi Janspala, Solara- 2.4 LPA



Karande Aniket
Qspider, Pune- 3.0 LPA



Metri Kedar
Galaxy, Mumbai- 5.5 LPA



Patti Makarand
Jaro Edu, Mumbai- 12.02 LPA



Prajita Zende
Pinclick, Pune- 2.4 LPA



Priyanka Baurud
Q-Spider- 2.00 LPA



Sourabh Gurav
Kalyani Infra, Pune - 1.8 LPA



Abhijit Kataria
Kalyani Infra, Pune - 1.8 LPA



Shrutika Kumbhar
Total Tech, Kolhapur- 1.8 LPA



Ketaki Gurav
Total Tech, Kolhapur- 1.8 LPA



Arati Mane
Total Tech, Kolhapur- 1.8 LPA



Mayuri Pawar
Qspider Pune- 3.2 LPA



Pratiraj P. Farakate
STII, Pune- 2.4 LPA



Gouri Bhopale
Qspider Pune- 3.2 LPA



Pritam R. Kanble
Eer Electronics, Pune- 1.8 LPA



Pratiraj P. Farakate
Qspider Pune- 3.2 LPA



Patti Vaibhav
STII, Pune- 2.4 LPA



Rushikesh Patil
Cif India Owendgrah- 1.8 LPA



Megha B Patil
reyAtom,Pune- 4.00 LPA



Gouravi Patil
Grey Atom,Pune- 4.00 LPA



Manasi Lokhande
GreyAtom,Pune-4.00 LPA



Neha Patil
Cognizant,Pune- 4.00 LPA



Pragati Kavathekar
MindCraft,Mumbai-2.4 LPA



Vikram Deokar
TCS, Pune - 3.36 LPA



Nikita Turner
Xplore Logic,Pune-3.24 LPA



Shivani Patil
TCS,Pune- 3.36 LPA



Sarang Londe
MindCraft,Mumbai- 3.20 LPA



Sayantika Konar
GreyAtom,Pune-4.00 LPA



Sheetal Suryawanshi
TCS,Pune - 3.36 LPA



Shardul Awate
MindCraft,Mumbai-2.4 LPA



Sayantika Konar
MindCraft,Mumbai- 2.4 LPA



Shital Jitkar
DXC Tech,Pune- 3.60 LPA



Shinde Prasad
TICB, Mumbai- 5.0 LPA



Lalita Sutar
Infosys, Pune- 3.6LPA



Aditya Jadhav Patil
TCS,Pune- 3.36 LPA



Pooja R Patil
Qspiders,Pune- 2.00 LPA



Vinod Kamble
Nikanjar ,Kolhapur-2.40 LPA



Nikita Bhosale
Qspiders,Pune-2.00LPA



Kalyani Dambalkar
Raykor Tech ,Pune- 2.40LPA

Hearty Congratulations

Our TOP Placements



Sushant Bhuil
Vinati Organic, Chiplun-1.8 LPA



Dnyaneshwar Durape
Vinati Organic, Chiplun-1.8 LPA



Rohan Gupta
Vinati Organic, Chiplun-1.8 LPA



Prashita Bhosale
Vinati Organic, Chiplun-1.8 LPA



Rohit Kambar
Span Hydrotech,Pune-2.8 LPA



Mali Manish
Bharat Forge, Ranamati-1.8 LPA



Melvare Vinay
Joshi Jampala, Satara-2.8 LPA



Patil Purnam
Qspider, Pune-3.0 LPA



Gudele Pranli
Moonshot Mumbai-4.5 LPA



Pankaj Abhijit
Signa Electric, Pune-2.8 LPA



Abhijit Pawar
Total Tech, Kollhapur-1.8 LPA



Hirshikesh Mane
Total Tech, Kollhapur-1.8 LPA



Aditya Salavi
Infosys, Pune-3.6LPA



Patil Makarand
Byju's Pune-10.00 LPA



Vinay Deshpande
Wurth IT,Pune-3.70 LPA



Rohit Chauhan
Civl Ieda Chandragrah-3.6 LPA



Ganesh More
Span Hydrotech,Pune-1.8 LPA



Aditi Patil
Netracker,Pune- 5.50 LPA



Pooja R Patil
Tecpool Solutions-2.00LPA



Amrutesh Patil
Walstar Technologies-2.00LPA



Onkar Yadav
Zensoft Services,Pune-1.50 LPA



Pallavi Patil
Qspiders,Pune - 2.00 LPA



Parashuram Tarkkar
GreyAtom,Pune-4.00 LPA



Ajay Chavali
Tecpool Solutions-2.00LPA



Rutuja Londhe
Tecpool Solutions-2.00LPA



Shubham Nalawade
Zensoft, Pune- 3.50 LPA



Viraj Padwal
ATOS Syntel,Pune-3.40 LPA



Manglani Shikha
Span Hydrotech,Pune-1.8 LPA



Rashikesh Yadav
Span Hydrotech,Pune-1.8 LPA

अनुक्रमणिका

मराठी गद्य

कराठी

सुगम संगीताची साथ	०१
थिबा पॅलेस	०२
पान...	०३
माझे आवडते झाड	०७
गावाकडची माणसं अन् माणूसकी	०९
थोडसं “मुकशी पॅटर्न” बद्दल	१२

मराठी पद्य

आम्ही आमचीच जिरेवली	०४
महाराज आमहाला माफ करा...	०५
आठवण...	०६
गर्भ	०६
आसवांचा महापूर	१०
बघायला गेलं तरे आयुष्यही खूप सोप असतं	११
शाळेची आठवण	११
मी	१२

अनुक्रमणिका

हिंदी

हिंदी गद्य

Enviromental Activist 'ग्रेटा थनबर्ग'	१३
वॉरेन बफेट (Worlds third richest person)	१५

हिंदी पद्य

तर्क संगत के सोच	१४
माँ-बाप तरह कोई...	१६
कोशिश	१७
जब पैसे नहीं होते हैं इन्सान के पास	१७

अनुक्रमणिका

ENGLISH

English-Prose

Men	१९
Personal Blog The biggest burning issue "Reservation"	२०
A Movie Review: 'Chhapaak'	२१
Letter to myself	२३
Vyomitra	२४
Everything Book Review: happens for a reason	२६
Why Failure is the first step to success?	२७
The Humanistic Soul	२९
Karma	३०

English-Poetry

Proverbs	१८
Tongue Twisters	२२
Why Me?	२५
College life	२५
Beauty	२८

अनुक्रमणिका

General

GENERAL

मोबाईल एक व्यसन...	३३
Respect Towards Our Brave Soldiers	३४
पडद्यामागेचा छावा	३६
The Moon	३५
और एक हादसा...	३९
भारतीय प्रशासकीय सेवा (IAS)	४०
ओसामा बिन लादेन कि आखरी रात	४२
व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण	४३
Following People Blindly is not the Attribute of 21st Century's Human	४४
आजचे शिक्षण जगण्याचे सामर्थ्य देते का?	४५
महाराज, सद्बुद्धी द्या...	४७
कोरोना (कोविड-१९)	४९
Mother	५०
Way of Engineering	५१
Interview	५२

अनुक्रमणिका

INTEGRITY

Integrity

शिक्षक	५५
तुझी आठवण	५६
On the Lake	५७
Auf dem see	५७
एक प्रेयसी पाहिजे!!	५८
Quiero un amante...	५८
एकटा	५९

अनुक्रमणिका

TECHNICAL TECHNICAL

Chandrayaan-2 What is Chandrayaan-2:	६०
Budget 2020 Feat. Technology	६२
Google Search Console	६४
Is Indian smartphone market really crowded by Chinese companies?	६५
Neuromorphic Technology	६७
IOT: More Than Imagination	६९
Blue Brain- The Future Generation	७१
A Flying Taxi- Uber And Hyundai's Marvellous Creation.	७३
Future Of Artificial Intelligence (AI)	७५
Top 6 Innovative Smartphones Of 2019	७७
Samsung Galaxy S20 Ultra Review	८०
Laptop Overview- MacBook Pro 16	८२
SIFR Software: A Journey of Unknown Interview of Masoom Sanadi Sir	८३

जैसी हरळांमाजी रत्नकिळा ।
कि रत्नांमाजि हिरा निळा ।
तैसी भासांमाजि चोखाळ ।
भासा मराठी ॥

जैसी पुस्यांमाजि पुस्य मोगरी ।
किं परिमळांमाजि कस्तुरि ।
तैसी भासांमाजि साजिरी ।
मराठिया ॥

पाखियांमधें मयोरु ।
बुखियांमधे कल्पतरु ।
भासांमधें मानु थोरु ।
मराठियेसी ॥

तारांमधे बारा रासी ।
सप्तवारांमधे रवि-ससी ।
या दीपिचेआं भासांमध्ये तैसी ।
मराठिया ॥

-ख्रिस्तदास थॉमस स्टीफन्स



मायबोली

ऋतुजा शिंदे (Section Head)

सिद्धी कुलकर्णी (Section CO-Head)

कोमल पाटील (Member)

विजय बोधले (Member)

अरमान नाचरे (Member)

HORIZON 2k20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering And Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

सुगम संगीताची साथ



सुगम या शब्दाचा अर्थ सरळ, साधा व सोपा असा होतो. हा संगीतप्रकार शब्दप्रधान व भावप्रधान असतो. यामध्ये भावगीत, भक्तिगीत, गझल, चित्रपटगीत, भजन इत्यादी गीतप्रकरांचा समावेश होतो. सुगम संगीताची साथ करायचे सिद्धांतखालीलप्रमाणे सांगता येतील.

भावगीत- सुगम संगीत म्हटले की भावगीत आपल्यासमोर येते. या गीतप्रकाराला सुगम संगीतात महत्त्वाचे स्थान आहे. शब्दप्रधान व अर्थपूर्ण असलेल्या गीताची साथ करण्यासाठी तत्ववादाकाला खूप मेहनत घ्यावी लागते. या गीत प्रकाराची साथ करण्यासाठी केवळ शुद्ध ठेका वाजवून चालत नाही. भावगीताच्या साथीसाठी विविध प्रकारांनी ठेका सजविला जातो. भावगीताची जी चाल असते, त्यानुसार विविध ओळींसाठी विविध ठेके वाजविले जातात. त्याचबरोबर विविध लग्या वाजवून भावगीताला साथ केली जाते. भावगीते ही साधारणतः दादरा, झपताल, रूपक, केहरवा व दीपचंदी इ. तालात गायली जातात.

गझल- गझल हा शब्दप्रधान व अर्थप्रधान गीतप्रकार आहे. हा गीतप्रकार दादरा, धुमाळी, केहरवा, रूपक, जत इ. तालात गायला जातो. या गीतप्रकाराची साथ करण्यासाठी तबलावादकाला खूप परिश्रम घ्यावे लागतात. या गीताची साथ करण्यासाठी समयसुचकता व उत्स्फूर्तपणा असायला हवा. विविध

योगिता संजय नावेंकर
प्रथम वर्ष



ठेके व रंगतदार लग्या वाजवून गझल प्रकाराची रंजकता वाढवावी लागते. पं. हरिहरन यांची गझल व उस्ताद झाकिर हुसैन यांची तबलासाथ असलेली 'हजिर' ही ध्वनीफित यांचे एक उत्तम उदाहरण आहे.

चित्रपटगीत- चित्रपट गीत हा सुद्धा सुगम संगीतातील एक लोकप्रिय गीतप्रकार आहे. भावगीताप्रमाणेच या गीतप्रकाराची साथ केली जाते. तबलावादकाची कल्पनाशक्ती, तल्लख बुद्धिमत्ता, हाताची तयारी व वादन कौशल्याचे दर्शन अशा प्रकाराची साथ करताना दिसून येते.

भजन- भजन व भक्तिगीत हे गीतप्रकार भक्तिसाची निर्मिती करीत असतात. भजन व भक्तिगीत हे गीतप्रकार धुमाळी, दादरा, केहरवा व काही प्रमाणात दीपचंदी या तालात गायली जातात. अभंगासारख्या गीतप्रकाराला 'भजनी ठेका' हा स्वतंत्र ठेका वाजवून साथ केली जाते. गीतातील मुख्य ओळ म्हणजे ध्रुवपद गात असताना तबला वादक विविध लग्या वाजवून या गीतप्रकाराची रंजकता वाढवीत असतो.

अशा प्रकारे शास्त्रीय संगीत, उपशास्त्रीय संगीत व सुगम संगीताची साथ करताना उपरोक्त सिद्धांत महत्त्वाचे असतात. शास्त्रीय संगीताला सुगम संगीतासारखी चंचल साथ करणे संयुक्तिक ठरणार नाही. त्याचप्रमाणे उपशास्त्रीय संगीताला शास्त्रीय संगीताप्रमाणे संथ अशा प्रकाराची साथ करणे. अयोग्य होईल. विविध संगीत प्रकारासाठी साथ करण्याची पद्धत वेगवेगळी आहे. त्या गीतप्रकारांना अनुरूप साथ केली तरच गजल यशस्वी होते.

थिबा पॅलेस

वैभव दशरथ पाटील
अंतिम वर्ष स्थापत्य



गेल्या काही वर्षात शेकडो वेळा रत्नागिरीस जाण झालं असेल. पण तिथला तो फेमस थिबा पॅलेस आतून पहायची कधी संधीच मिळाली नाही. जांभळ्या रंगाच्या अस्सल कोकणी मातीशी नातं सांगणाऱ्या लाल भिंतीची ती ऐसपैस इमारत लांबूनच कितीतरी वेळा खुणवायची. पण थिबा पॅलेसला भेट द्यावी असही कधी सुचल नाही. तसही रत्नागिरीत आवर्जून पहायला जाव आणि ते पाहिल्यावर छान वाटावं असं समुद्रकिनार्याशिवाय दुसर काही आढळलं नव्हतचं. परवाच्या एका दिवसाच्या रत्नागिरी भेटीत मात्र, गावात थोडं भटकायचं ठरवलं बहिणीची स्कूटर घेतली आणि बाहेर पडून थिबा पॅलेस गाहून पाच रुपये शुल्क भरून पाहून आलो. या वास्तूला एक इतिहास आहे. कदाचित त्यामुळे असेल, पण गेटामधून आत शिरताच मला ती गूढ वाटू लागली. समोरच्या विस्तीर्ण परिसरात अस्ताव्यस्त वाढलेलं गवत आणि वास्तूच्या एंकाकीपणात भर घालत होतं.

आता थिबा राजाचा हा महाल पुरातत्व विभागाच्या ताब्यात आहे. तेथे एक वस्तुसंग्रहालय-म्युझियम आहे. असे प्रवेशद्वारावरच्या फलकामुळे कळते. आत शिरताच एक व्यक्ती पाच रुपये सुट्टे घेऊन तिकीट देणे आणि बघून या असे सांगते. मग जिन्न्याने वर गेले की दालनात थिबा राजाच्या वापरातील एक भव्य टेबल व काही वस्तू मांडलेल्या दिसतात, आणि बाकीच्या एकदोन दालनांमध्ये किनारपट्टीवर कुठेकुठे असलेल्या मंदिराच्या परिसरातील काही

मोजक्याच मुर्ती मांडून ठेवलेल्या दिसतात. बऱ्याचशा मुर्ती संगमेश्वरजवळच्या कसबा या मंदिरग्रामातून आणलेल्या माहिती असलेली चिट्ठी प्रत्येक मूर्तीशेजारी चिटकवलेली दिसते. अशा पंधरावीस मूर्तीचे दालन म्हणजे हे संग्रहालय!

महालाच्या बाकीच्या दालनांचा वापर नसल्याने व तेथे जाण्याचा गॅलरीतील मार्ग बांबूच्या काठ्या आडव्यातिडव्या लावून बंद केला असल्याने बंद दरवाज्याआडच्या त्या दालनांत आणखीनच एककी गूढ दडले असावे उगीचच वाटू लागते.

एकूणच या वस्तूची निगुतीने जपणूक करावी अशी काही या खात्याची इच्छा असावी. असे वाटत नाही. त्याआधी फेरफटक्या आधी दिलेले पाच रुपये देखील वसूल झाले असे वाटत नाहीच. पाचसात मिनिटात महालाचे बरेचसे बंद दरवाजे पाहून आपला फेरफटका पूर्ण करून बाहेर आल्यावर सहज मागे वळून पहावे.

ती वास्तू आशाळत्यागत मान पाडून बसलेली वाटू लागते. काही वर्षापूर्वी याच वास्तूत मुंबई विद्यापीठाच्या उपकेंद्राचे कार्यालय होते. तेव्हा कदाचित या महालाने मरगळ झटकली असावी.

आता पुन्हा तो महाल मरगळ पांघरून बसलाय. एकाकी! नजरकैदेत. असताना थिबा राजा बसायचा, तसाच! या वास्तूचे भविष्यही असेच गूढ, एकाकीपणातच लपेटलेले राहणार या विचाराने वाईट वाटते आणि उगीच गेलो असा विचार नंतर छळत राहतो.





ऋतुजा संजय कुलकर्णी
अंतिम वर्ष रासायनिक

पान...

भयाण असा पुर ओसरून गेला होता. सगळ्यांना खूपच त्रास झाला होता त्या गोष्टीचा नको नको वाटत होत प्रत्येकाला हे या पुराने खूपच नुकसान केले सर्वांचे काहींची घरे पडली, काहींची शेते बुडाली, काहीच तर अगदी सगळच संपून गेल, अगदी शुन्य झाल सगळं. सगळ्यांचा ऊर भरून आलेला, डोळ्याच्या कडा पाणावल्या होत्या.

सगळीकडे कचरा झालेला, घाण होती, खूप विचित्र दृश्य सगळीकडे दिसत होत. इतक्यात मला एक झाड दिसल, त्या झाडाजवळ खूप काहीतरी पसरलेलं होतं, पण एकदम पुसटस दिसत होत मला ते, मी कुतुहलाने त्याच्या जवळ जाऊन पाहिल तर तिथे झाडाची पाने पडली होती, आणि आश्चर्य म्हणजे इतके दिवस पाण्यात राहून सुद्धा ती संपुन गेली नव्हती. उलट त्या पाण्याने त्या पानांची सुंदर जाळी तयार झाली होती, पानाची एक एक शिर अगदी स्पष्टपणे दिसत होती.

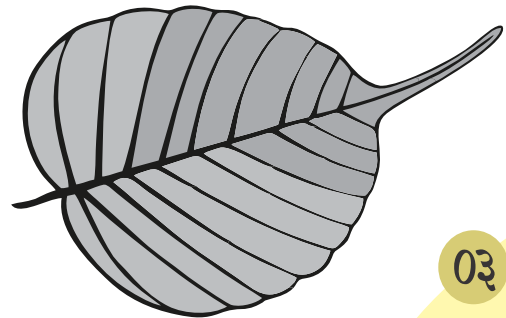
माझ्या मनात विचार आला, इतक्या वाईट परिस्थितीमध्ये सुद्धा त्या पानांनी त्यांच अस्तित्व टिकवून ठेवलं होतं. अस वाटलं मला की जणू त्यांना सांगायच आहे मला, कितीही काहीही झालं तरी आपली मुळे सोडायची नाहीत, आपल्या वरचे संस्कार विसरायचे नाहीत, कितीही कोणत्याही यशाच्या उच्चशिखरावर असाल तरी जमिनीशी असलेलं आपलं नात विसरायचं नाही, कारण शेवटी त्याच मातीत

आपल्याला सामावून जायचं आहे.

पानाची जाळी तयार होण्यासाठी खरतर खूपच दिवस लागतात, आणि आता दिसत होत की अवघ्या सात दिवसांमध्ये पानांना इतके सुंदर रूप मिळाले होते. त्या सगळ्या वाईट दिसणऱ्या दृश्यामध्ये मला हे खूपच छान, उत्साही आणि वेगळं वाटत होतं. मराठीमध्ये एक म्हण आहे, 'टाक्याचे घाव सोसल्याशिवाय देवपण येत नाही.' अगदी तसेच त्या पानांच्या बाबतीही घडले आहे. त्या दिवशी ती पाने मला खूप काही शिकवून गेली. कितीही मोठे संकट आले तरी त्याला सामोरे जा, लढा, त्यातून वाईट काहीच होणार नाही. प्रत्येक गोष्ट चांगल्यासाठीच होते, आणि आपल्याला चांगलच काहीतरी शिकवून जाते. आपल्या हातून एक गोष्ट निघून जात असेल तर आपल्याला दुसरी गोष्ट नक्की मिळते. आणि ती आधिपेक्षा जास्त चांगली असते.

सगळं काही गेलं होतं त्या पानांच, फक्त जाळी उरली होती, तरी सुद्धा ती पाने स्थिर होती, अचल होती. असं वाटलं जणू ते मला शिकवत आहेत. संपल जरी असेल सगळं तरी स्थिर आणि अचल राहा. आणि त्या पानांमुळे मला नवी उम्मेद मिळाली, आणि बाकी सर्व विसरून मला फक्त ही एकच छानसी गोष्ट या सगळ्या परिस्थितीसोबत धैर्याने लढायची ताकद देऊन गेली.

ती पाने जन्म माझा गुरुच बनून आली होती.



आम्ही आमचीच जिरवली

गुंठ गुंठ जमिन विकून आम्ही निवडणूक लढवली.
एकमेकांच्या जिरवाजिरवीत आम्ही आमचीच जिरवली.
त्यांच्या पोराचा लग्नमंडप आमच्या दारापर्यंत आला.
मी बी एकराच तुकड विकून पोराच्या लग्नात धिंगाना केला.
घरदार गहाण ठेवून आम्ही आमचीच घोडी नाचवली.
गुंठ गुंठ जमिन विकून आम्ही आमचीच ग्रामपंचायत लढवली.
एकमेकांच्या जिरवाजिरवीत आम्ही आमचीच जिरवली.

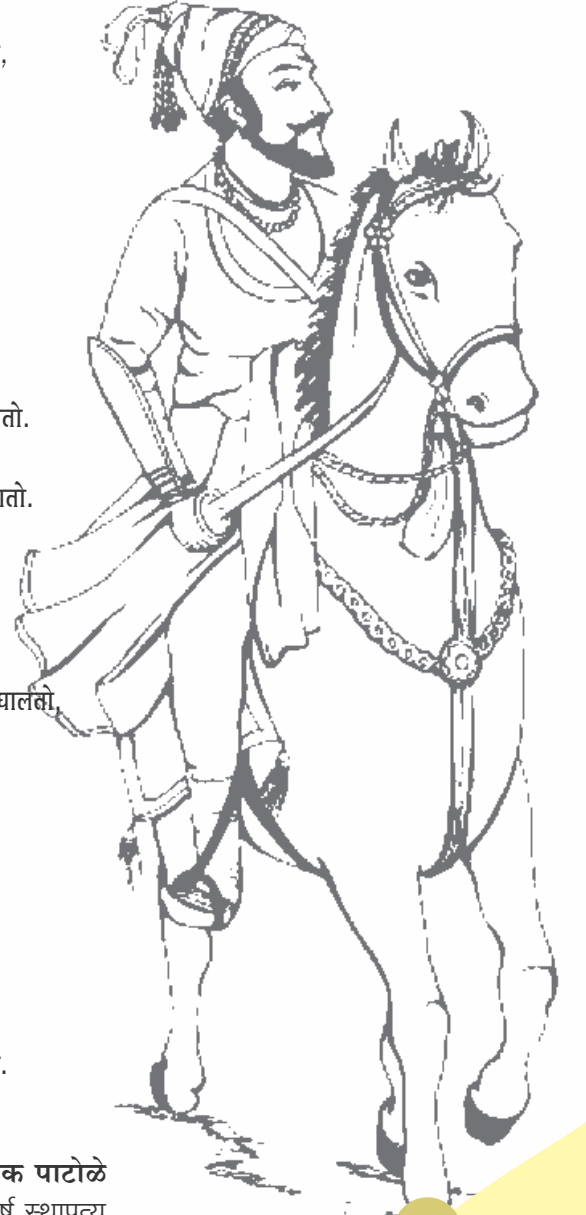
एकराचे तुकडे विकून आम्ही झेडपी पंचायती ची हौस पुरी केली
नेत्यांचे फ्लेक्स लावताना आम्ही आमचीच हवा केली.
लोकांच्या लग्नात फेटे बांधताना पार माना मोडायची पाळी आली.
बाजारात आमची पत मात्र खाली गेली.
एकमेकांच्या जिरवाजिरवीच्या नादात आम्ही आमचीच जिरवली.

गुंठ गुंठ करत सारीच जमीन गेली.
अन एकदिवस घर सोडण्याची पाळी आली.
माझ्या नादात त्याची आणी त्याच्या नादात माझी गेली.
जमिन, गाडी, माडी बँकेने लिलावात नेली.
अनं नेत्यांनी देखील पाठ फिरवली.
जिरवाजिरवीच्या नादात आम्ही आमचीच जिरवली!!!

प्रदिप सुरेश खोत
द्वितीय वर्ष यांत्रिकी

आम्ही साक्षात्कार धडवुन तुमच्या पराक्रमाला नीच दाखवण्याचा प्रयत्न केला
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही तुमचा एकेरी उल्लेख करत आलो
महाराज आम्हाला माफ करा, आम्ही तुमचे विचार तर घेतले नाहीतच पण तुमच्यासारखे दिसण्याचा प्रयत्न केला.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपल्या नावाचा मतासाठी, राजकारणासाठी वापर केला
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही तुम्हाला आमच्या सोयीप्रमाणे लोकांपर्यंत पोहचवले,
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपली प्रतिमा टीशर्ट वर छापतो, पण तीच पवित्रता आमच्या कडून राखली जात नाही.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही छ.संभाजी महाराजांना रंगेल-रंगेल ठरवले,
आम्ही गडकिल्ल्यांचे पावित्र्य राखत नाही, आम्ही त्यांच्याकडे पूर्णपणे दुर्लक्ष करतो,
आम्ही तेथे पाठ्या करतो, दारू पितो
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही तुमचा इतिहास विसरत चाललोय,
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही तुमची तुलना कोणाबरोबर ही करायला लागलोय,
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपला इतिहास विसरत चाललोय,
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही काही विकृत लोकांच्या विकृतीला बळी पडून जाती-जाती वरून भांडत बसतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही किल्ल्यावर इतिहास अनुभवण्यासाठी नाही तर दंगा मस्ती करण्यासाठी जातो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपल्या स्वराज्यासाठी लढणाऱ्या जिवा महाल,
शिवा काशीद यांच्यासारख्या मावळ्यांची एकेरी नावाने उल्लेख करतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही शिवजंयती साजरी करण्याच्या नावाखाली अश्लील गाणी लावून धिगाणा घालतो,
पुंगळ्या काडून गाड्या पळवतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपले नावं घेतो आणि स्त्रीचा, आई-वहिणीचा अपमान करतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही व्यसन करतो आणि आम्ही स्वतःला शिवभक्त म्हणवतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपला इतिहास विसरत चाललो आहे.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही गडकिल्ल्यांचे पावित्र्य राखत नाही, आम्ही पूर्णपणे त्यांच्याकडे दुर्लक्ष करतो.
महाराज आम्हाला माफ करा...
आम्ही आपल्याला जातीपुरते, प्रांतापुरते मर्यादित ठेवले.
महाराज आम्हाला माफ करा...

महाराज आम्हाला माफ करा...



प्रतिक दिपक पाटोळे
द्वितीय वर्ष स्थापत्य

05

आठवण...

तु येशील कधीतरी वाट मी बघतो
माझ्या प्रत्येक खेळण्यात तुला मी शोधतो
तुझ्या विना मी विना पाण्याचा धरण
कसं सांगु तुला येते तुझी आठवण!!!

जीवनाच्या वाटेवर एकट्याला सोडून गोलास
सांग ना रे बाबा रूसलास का रे
जीवनाच्या प्रवासात शोधे तुला माझे मन
त्या प्रत्येक क्षणाची येते मला आठवण!!!

या जीवनात तुझ्यापेक्षा मोलाचे काही नाही
क्षणोक्षणी तुझी आठवण आल्याशिवाय राहवत नाही
काय माहित आयुष्याला कोणत लागलय ग्रहण
व्यर्थ झालाय माझं जिवण सतत सतवते तुझी आठवण!!!

तो घास मायेचा पुन्हा भरवना
बस ना रे बाबा आता नको रडवुना
ओलावतात डोळे आठवतो तो प्रत्येक क्षण
बाबा मारनारे मिठी येते तुझी आठवण!!!

Miss you बाबा...

शुभम दिलीप पाटील
तृतीय वर्ष यांत्रिकी



गर्भ

किती तो मंद प्रकाश तुझ्या गर्भामध्ये होता,
स्वर्गकाळ मी तिथे अनुभवला।।

होतो मी एकटाच तिथे,
जिथे तुझ्या हृदयाचा आवाज किती मधूर होता।।

तुझ्या त्या हृदयाच्या ठोक्यावर,
एक जीव उदयाला येत होता।।

एक नाळ वेलीसारखी लपटलेली,
तुला मला जोडून ठेवणारी।।

एक मी जगावा म्हणून,
स्वतःला तु किती जपत होतीस।।

एक मी जगावा म्हणून
किती असह्य यातना सोसत राहिलीस।।

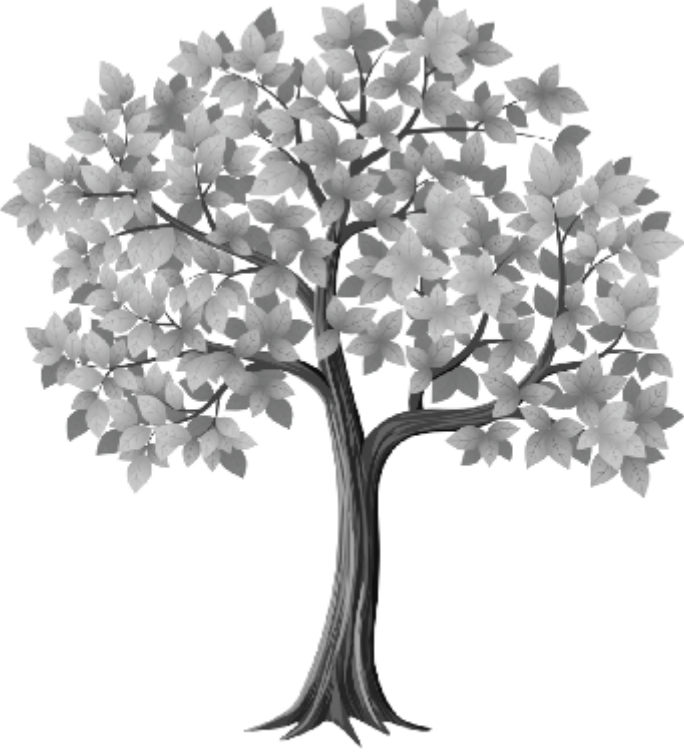
आई, अनुभवता येईल का ग,
पुन्हा तो स्वर्गकाळ... ?

यश रघुनाथ आळंदे
द्वितीय वर्ष यांत्रिकी

माझे आवडते झाड



विजय बोधले
तृतीय वर्ष स्थापत्य



खरतर माणसाने निसर्गातील प्रत्येक गोष्टीवर प्रेम करायला पाहिजे. निसर्गाचे आपल्यावर अमाप उपकार आहेत. त्याचा विसर पडत चालला आहे, माणूस सध्या विकासाच्या नावाखाली प्रचंड प्रमाणात वृक्षतोड करायला लागला आहे, या गोष्टीकडे प्रशासनाचे ही लक्ष नाही हे दुर्दैव आहे.

चला तर आपण आपल्या विषयाकडे वळूया, खरतर प्रत्येक झाड सावली, आसरा, निवारा, फळ यासारख्या अनेक गोष्टी न भेदभाव करता आपल्याला देत असते. झाडाने घर, अंगण यांची शोभा वाढते, पण जास्त लोकांचे आवडते झाड हे आपल्या हातून लावलेले, आपण संगोपन केलेले पण मला आवडणाऱ्या भिमातात्याच्या बांधावरच्या त्या झाडाची

जरा गोष्टच खूप रंजक आहे ती अशी की,

लहानपणीची गोष्ट मी साधारण आठ ते नऊ वर्षांचा असेल, उन्हाळा, दिवाळीच्या सुट्टी निमित्त आत्ते भाऊ, मामे भाऊ, मावस भाऊ हे सगळे सुट्टीला आमच्या घरी यायचे, पाहुण्यांचा मोठा गलका असायचा, मग काय मातीतील विविध डाव रंगायचे, दिवसभर चिखलात आम्ही सगळे खेळायचो लहान शेतकरीच व्हायचो, लहान-लहान शेत तयार करणे त्या शेताला पाईपलाईन ने पाणी देणे यासारखे खेळ आम्ही खेळायचो, याच पद्धतीने दिवाळीच्या सुट्टीतील पेरवीच्या झाडाविषयी ऋणानुबंध जोडणारी ही घटना.

सालाबाद प्रमाणे त्या वर्षी ही दिवाळीच्या सुट्टी निमित्त घरी पाहुण्यांचा गलका होता. मग नेहमी प्रमाणे चिखलातील खेळ, असेच खेळत असताना घडलेली ही घटना.

पावसाळ्यात आमच्या मळ्यातील भिमातात्याच्या शेताजवळ असणारे पेरवीचे झाड, साधारण झाडापेक्षा कितीतरी मोठे अन चिवट होते, त्याला पानाप्रमाणे पेरु लागायचे, मग काय सगळ्या गावातील मुलांचा गलका त्यांच्या शेताकडे, या पोरंचा दंगा पाहून भिमातात्या चिथावणीला यायचा. या झाडाचे पेरु आम्हीही खायचो, या ठिकाणी पक्षांचा ही मोठा गलका असायचा.

आम्ही भिमातात्याच्या पेरवीचे पेरु खूपच खायचो, घरी ही भरपूर घेऊन यायचो, त्यावेळी अशी समजूत होती की पेरुची बी खाल्याने पोटटात झाड उगवून येते, या भीतीमुळे आम्ही पेरवाचा गाभा न खाता फक्त साल खायचो अन उरलेला भाग उर्किरड्यात टाकयचो.

तर घडले असे की, आम्ही टाकलेल्या पेरुची अन आंब्याच्या कोईची रोपे झाली होती. आम्ही पोर

लहरीत आल्याप्रमाणे ती रोपे लावण्याचा निर्णय घेतला, त्यावेळी तो खेळ होता आमचा.

मग ठरल्याप्रमाणे ती रोपे लावण्याची तयारी सुरु झाली पण ती रोपे होती उकिरड्यात, रोपे आणण्यासाठी कोण धजावेना, मग शेवटी शिरपा दादा ने उडी टाकली उकिरड्यात, अन घेतली ती रोपे, पण त्याचे पाय पूर्ण शेणाने भरले होते, त्याला चिडवाचिडवी चालू झाली होती.

मग आता पुढे खुरपे, फावडे यासारख्या सामानाची जमवाजमव सुरु झाली, हे बघून घरच्यांनी खडसावून विचारले, “काय हे, काय करत आहात, जरा गप्प निवांत बसा की”, तसे आम्ही गांगारलो एकमेकांकडे बघू लागलो, आन आम्ही सगळे एका सुरात बोललो, “झाडे लावतोय.”

आमची रानातील वस्ती असल्यामुळे भरपूर झाडांची गर्दी, त्या वडिलांनी, आजोबांनी लावलेली विविध प्रकाराची झाडे, त्यामुळे अंगण सगळे झाडांनी गजबजून गेले होते, ही अशी परिस्थिती असताना घरच्यांकडून विरोध होणार हे साहजिकच होते. तरीही आम्ही कोण ऐकण्याच्या परिस्थितीत नव्हतो.

आम्ही घरच्यांचा विरोध डावलून आम्ही दाट झाडीतच ही रोपे लावली. आम्ही आमचा बालहट्ट पूर्ण केला घराशेजारीच बोर असल्यामुळे आमच्यापैकी दोघांनी पाणी आणण्याची जबाबदारी घेतली व पाणी आणून झाडांना दिले एक तर झाड चिकू व लिंबूच्या झाडाच्या बरोबर मध्यभागी लावले होते ते जगण्याची शक्यता नव्हती हे आज समजायला लागलाय.

आमचा हा खेळ होऊन गेला, आता आम्ही विसरून गेलेलो या झाडांना, आम्ही नाचत खेळत मोठे होत होतो, नेहमीप्रमाणे सुट्टी येत होती जात होती आमचा खेळ दंगामस्ती चालूच असायची.

काही दिवसांपूर्वी मी आमच्या घराशेजारी पेरुच्या झाडावर पेरु काढण्यासाठी चढलो होतो. पेरु काढले अन खाऊ लागलो, आणि पेरु खात असताना

आजीला सहज प्रश्न विचारला, “ हे झाड कोणी लावले आहे” तेव्हा ही गोष्ट आमच्या लक्षात आली.

हे झाड आम्हीच लावले आहे, हे समजल्यावर मनाला खूप बरे वाटले लहानपणीच्या आठवणी जाग्या झाल्या, ते झाड आजही डोलत, डुलत आहे, ते झाड खूप गोड रसाळ पेरु देते, मी तर एकावेळी चार ते पाच पेरु खायचो.

विशेष म्हणजे हे झाड चिकू व लिंबू या झाडांच्या बरोबर मध्यभागी लावले आहे. हे झाड जगणे म्हणजे निसर्गाचा चमत्कारच म्हणावा लागेल, हे झाड भरपूर चिवट व उंची भरपूर आहे.

पण दुःख या गोष्टीच होतय की भिमातात्याच्या बांधावरील ते पेरवीचे झाड कालांतराने नष्ट झाले. ते कसे झाले माहित नाही, पण आमच्या घराशेजारील ते पेरवीचे झाड नेहमी भिमातात्याच्या झाडाची आठवण करून देते. शेवटी एवढेच बोलीन माझ्या आठवणीतील माझे आवडते झाड भिमातात्याच्या बांधावरील पेरुचे झाड.



गावाकडची माणसं अन् माणूसकी

मल्लिफार्जुन भांजे
अंतिम वर्ष यांत्रिकी



ओसरीवर नाहीतर पारावर बसलेली डोळे विझत चाललेली गावाकडची ही म्हातारी माणसं आयुष्यावरती चालती बोलती पुस्तक असतात.

आयुष्यभर काबाडकष्ट करून जीत शिणलेला सारी हयात माळावर घालवल्याने त्वचा राफन गेलेली. ऊन पावसाच्या खेळाने डोळे खोल गेलेल्या विहीरीसारखे गालावर सुरकुत्यांचे मुखलेली जाळे कपाळावर थिजलेला आप्यांचा गंध जोडीला अष्टगंध नाहीतर बुक्का. नांगर हाकुन कमरेला आलेला बाक. अन् तुमचे जुनाट धोतर अन् वर पांढरी छाटी नाहीतर सदरा. कपडे नेहमीचे जुने पण स्वच्छ. डोईवर पांढरी टोपी. पायातल्या झिजलेल्या वाहाणा दरिद्रीनारापणाची साथ सोबत दर्शवणारा अशाच डोळ्यावर चष्मा किमान दोन-तीन ठिकाणी तरी जोडलेला वा दोरीने बांधलेला. गळ्यात तुळशीची माळ अन् कंबरेला करदोडा हीच काय ती संपत्ती. हातात काठी अन् ओठावर अनेक अनुत्तरीत प्रश्न!

रानातल्या वैताच्या खांब्याला झालेले दुखणे असो वा पांडुरंगाने ताकन धरलेला पाऊस! ह्यांची सोसायची तयारी... आताच्या दिर्गच्या शेतकऱ्यासारखे आत्महत्या करणारे हे नव्हते. ओसरीत झोपायला लागले म्हणून कधी तक्रार नाही की शेतात अजुनही दारे घटायला लागतात. म्हणून कंबर दुखते असे देखील म्हणणार नाहीत. देवळात पांडुरंगासमोर तन्मयतेने विणा धरून उभे राहतील अन् घरी आल्यावर नातवाला घेऊन गावभर अभिमानाने मिरवतील.

ताटात सुन काय वाढते अन् कसे वाढते याचा चकार उल्लेख कधीही बाहेर करणार नाहीत. दात अजुनही शाबुत. शिवारातल्या जोंधळ्याची गोड

भाकरी जोडीला कोरड्यात संगतीला लालबुंद कांद्याचा दोनचार पाकळ्या. हेच अग्रह जेवण. मग पारावरच्या गप्पा. एकदा बोलत असतो बाकीचे ऐकणारे गप्पांचे विषय अगदी साधे. माती अन् नाती. ओले ते डोळे हळूच धोतराच्या सोग्याने कुणालाही कळनार नाही अशा पद्धतीने कसतील. डोळ्यात पाणी का आले कधीच वाच्यता करणार नाहीत.

मोबाईल, कॉम्प्युटर, सोशल मिडीया, मॉर्निंगवॉक, ध्यानधारणा असल्या कोणत्याही सोगांची त्यांना गरज नाही. स्वतःचे आयुष्य हेच तत्वज्ञान असल्याने कोणाच्या साधु महाराज वा रितीजीयत गुरुची तिलमात्र निकड नाही. दुःखाच्या सागरात राहून सुखाच्या गुरुकिल्लीवर ते अलगत तरंगत असतात. दुःखाच्या भवसागरात त्यांचे डोळे ओले होतील पण ते स्वतः ओले होत नाहीत की बुडूनही जात नाहीत. म्हणूनच ही माणसं आयुष्यवरची चालती बोलती पुस्तके असतात.

गावातल्या कुशीत आनंदाने जन्माला येवून शिवारातल्या मातीत हसत मुखाने प्राण सोडतात. ना बीपी, ना डायबेटीस. नैसर्गिक जीवन अन् नैसर्गिक मृत्यु. सुख दुःखाच्या साध्या व्याख्या. जुजबी अपेक्षा अन् माफक आवडी निवडी. कसला नकार नाही अन् सत्याला काटा नाही. मायबाप हे कुलदैवत अन् पांडुरंग हा देव. नांगर अन् टाळ मृदंग हेच कायते ध्येय...! करा हेवा वाटतो अशा लोकांचा अशी माणसे पाहिली की डोळे नकळत भरून येतात. अन् काळजात कोलाहल होतो... मुंगीपासून ते माणसातल्या देव पणाची जाणीव हेच आजोबा मंडळी करून देतात आणि त्यांच्या अनुभवचे बोल शिदोरी म्हणून स्विकारले तर अजन्म ती शिदोरी कामी पडेल...

आसवांचा महापूर

मृणाल पाटील
प्रथम वर्ष

Kindly note that there will be a holiday due to heavy rain..

हा message वाचताना आनंदाला उधाण आले,
प्रचंड पावसामुळे सुट्टी म्हणून मन काहिसे गहिवरले.

नद्यांनी तर रौद्र रूपच धारण केले,
अनेक कोल्हापूरकरांचे आसरे मात्र वाहून गेले.

हे रौद्र नद्यांनो शांत व्हा,
पूरग्रस्त लोकांचे जरा हाल पहा,
अन् संथ गतीने पुन्हा वहा,

थोडे मागे वळून पहा,
येईल दया तुम्हालाही,
कुठे चुकला माणूस हे कळेल आम्हालाही...

Exam तर चार दिवस पुढे गेली,
पण आता सर प्रत्येक रविवारचा आनंद
हिरावून घेणार याचीही खात्री पटली.

आठवड्याच्या सुट्टीचा आनंद मनात राहिला,
पण TV, Mobile वरील भयानक दृश्यांनी अश्रुंचाही बांध फुटला...

हे वरुणराजा दया कर आम्हावर, आणि
आवर घाल ना जरा स्वतःवर हे नदी,
विचित्र तांडव करून गेलीस,

जाता जाता मात्र कष्टाने साठवलेली पुंजी घेऊन गेलीस,
लोकांमधील माणुसकी, प्रेम बघण्याचे
क्षणही देऊन गेलीस,

रंकाळा पंचगंगेची भेट ही दाखवून गेलीस.
तुझ्या कवेत घेतलेल माझं कोल्हापूर सोड
उजाडलेली घरे परत नव्याने जोड.

बासं कर आता त्रास होतोय सगळ्याचा,
नको ती सुट्टी आता सतत,
कोल्हापूरकरांना दे आनंदाचा साज परत...

बघायला गेलं तर आयुष्यही खूप सोप असतं

बघायला गेलं तर आयुष्यही खूप सोपं असतं...!
जगायला गेलं तर दुःखही सुखं असतं...!
चालायला गेलं तर निखारेही फुले होतात...!
तोंड देता आले तर संकटही शुल्लक असतं...!
वाटायला गेलं तर अश्रूंतही समाधान असतं...!
पचवायला गेलं तर अपयशही सोपं असतं...!
हसायला गेलं तर रडणेही आपलं असतं...!
बघायला गेलं तर आयुष्यही खूप सोप असतं...!
नाती जपण्यात मजा आहे
बंध आयुष्याचे विणण्यात मज्जा आहे
जुळलेले सुर गाण्यात मज्जा आहे
येताना एकटे असतो,
तरी सर्वांचे होऊन जाण्यात मजा आहे
नशीब कोणी दुसरं लिहित नसतं,
आपलं नशीब आपल्याच हाती असतं
येताना काही आणायचं नसतं,
जाताना काही न्यायचं नसतं
मग हे आयुष्य तरी कोणासाठी जगायचं असतं
या प्रश्नाचे उत्तर शोधण्यासाठी, जगायचं असतं...
बघायला गेलं तर आयुष्यही खूप सोपं असतं...

ऋतुजा अरूण विभुते
द्वितीय वर्ष संगणक

शाळेची आठवण

अडगळीच्या खोलीमधलं दप्तर
आजही जेव्हा दिसतं
मन पुन्हा बालक होऊन
बाकावरती जाऊन बसतं

प्रार्थनेचा शब्द न् शब्द
माझ्या कानामध्ये घुमतो
गोल करून डबा खायला
आठवणींचा मेळा जमतो

सगळ्या लाल खुणांनी
गच्च भरलेली माझी वही
अपूर्णाचे शेरा आणि
सर तुमची शिल्लक सही...

रोजच्या अगदी त्याच चुका
आणि हातावरचे तेच वण
वहीत घट्ट मिटून घेतलेत
आयुष्यातील कोवळे क्षण

चांगलं अक्षर आल्याशिवाय
माझा हात लिहू देत नाही
एका ओळीत सातवा शब्द
आता ठरवून सुद्धा येत नाही.

दोन बोट संस्कारांचा
समास तेवढा सोडते आहे
फळ्यावरच्या सुविचाराप्रमाणे
रोज माणसे जोडते आहे

योग्य तेथे रेघ मारून
प्रत्येक मर्यादा ठरवलेली
हळक्या क्षणांची काही पाने
ठळक अक्षरांत गिरवलेली

तारखेसह पूर्ण आहे वही
फक्त एकदा पाहून जा
दहा पैकी दहा मार्क आणि
सर... सही तेवढी देऊन जा...

साक्षी सावंत
द्वितीय वर्ष यांत्रिकी

थोडसं ‘मुळशी पॅटर्न’ बद्दल

विराज पांडुरंग नाईक
तृतीय वर्ष रासायनिक



काय घ्यावे व काय नको त्याबद्दल...

पहिली गोष्ट चित्रपटाची सुरुवात गंभीर विषयांवर प्रकाश टाकतो. वाढत चाललेल शहरीकरण व त्यामुळे वाढणाऱ्या समस्या जस की लोकसंख्यावाढ, बेरोजगारी, गुन्हेगारी... इ.

चित्रपट तशा भरपूर गोष्टी सांगून जातो. राहूल हा तरुण गुन्हेगारी प्रवृत्तीकडे आकर्षित होतो कारण त्याच्यावर उद्भावलेली परिस्थिती, बेरोजगारपणा इ. गोष्टी त्याला गुन्हेगार मार्ग अवलंबवायला भाग पाडतात.

याबरोबरच चित्रपट चांगला संदेशही सांगतो पूर्वपार्जित शेतजमीन कधी विकायची नसती व पैसा कमवा परंतु तो योग्य मार्गानेच नाहीतर त्याला शून्य किंमत असते. राहूल्याकडे गुन्हेगारी मार्गातून आलेला भरपूर पैसा असून तो सुखी नसतो तोच त्याचा बाप स्वतः हमालकी करून सुखी असतो हे आजचे भ्रमण वास्तव आहे. सध्या पिढीतील तरुणासाठी महत्त्वाची संदेश असा मिळतो की असे सिनेमे बघून गुन्हेगारी वृत्तीला प्रवृत्त न होता त्यातून चांगले आत्मसात करायला शिका. शेवटी ‘गुन्हेगारीचा शेवट दुसरा गुन्हेगारच करतो.’ तसेच या चित्रपटात घडते.

आजचा सुशिक्षित असा हा तरुण आमूक गुप, तमूक गुप, भाई, डॉन, व्यसन यांचा मार्ग अवलंबतो त्याने तसे न करता ‘सदरक्षणाय खलनिग्रहणाय’ हा मार्ग स्विकारावा...!

मी

तुझ्या ज्या लाजण्याला
मी भुलत गेलो
तु बोलत होतीस शब्द मोकळे
मी मात्र गुंतत गेलो
तुझ्या जादुई हसण्यानचं
मी फसत गेलो
त्या मोहवणाऱ्या क्षणात
मी हरवत गेलो
तुझ्या पुसटश्या स्पर्शानही
मी बेभान होत गेलो
तो गंध माझ्या तन-मनात
नकळत साठवत गेलो

कळत नाही हा श्वास
कधी झाला तुझा
इतकी प्रीत तुझ्यावर
मी कसा करत गेलो...

स्वरूप करणे
तृतीय वर्ष यांत्रिकी



किन उपकरणों का दीपक,
किसका जलता है तेल?
किसकि वर्ति, कौन करता
इसका ज्वाला से मेल?

शून्य काल के पुलिनों पर
जाकर चुपके से मौन,
इसे बहा जाता लहरों में
वह रहस्यमय कौन?

कुहरे सा धुंधला भविष्य है,
है अतीत तम घोर ;
कौन बता देगा जाता यह
किस असीम की ओर ?

पावस की निशि में जुगनू का
ज्यों आलोक- प्रसार ।
इस आभा में लगता तम का
और गहन विस्तार ।

इन उत्ताल तरंगों पर सह
झंझा के आघात
जलना ही रहस्य है बुझना
है नैसर्गिक बात

-महादेवी वर्मा



हिंदी है हम।

मंगलम शुक्ला (Section Head)

प्रणव भांडवलकर (Section CO-Head)

अक्षदा बाद (Member)

प्रथमेश हुपरे (Member)

असद डंगरे (Member)

स्नेहल भोसले (Member)

HORIZON 2k20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering And Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

Environmental Activist

‘ग्रेटा थनबर्ग’

मंगलम कुमार शुक्ल
B. E. Chemical

जिस उम्र में बच्चे अपना शौक पूरा करने के लिए अपने माता-पिता से जिद करते हैं, उस उम्र में एक लड़की पूरी दुनिया में क्लाइमेट चेंज के खिलाफ। दुनिया भर में मौसम में हो रहे परिवर्तन को लेकर अतरव जगाने वाली १६ साल की यह लड़की स्कूल छोड़कर यह काम कर रही है। वह धरती बचाने की लड़ाई लड़ रही है। स्वीडन की रहने वाली इस लड़की का नाम ग्रेटा थनबर्ग (Greta Thunberg) है। वह जलवायु परिवर्तन को लेकर दुनियाभर में जागरूकता फैला रही है।

ग्रेटा ने पिछले साल अगस्त से हर हफ्ते शुक्रवार के दिन स्कूल जाना छोड़ दिया था। उनका स्कूल स्ट्राइक फॉर क्लाइमेट या क्यूचर फॉर फ्राइडे कैंपने पूरी दुनिया में मशहूर है। ग्रेटा हर शुक्रवार को स्वीडेन की राजधानी स्टॉकहोम में संसद के बाहर बैनर लेकर प्रदर्शन करती है। इसके जरिये वह नेताओं और आम लोगों से दुनिया बचाने की अपील करती है।

नवंबर २०१८ के स्कूल स्ट्राइक फॉर क्लाइमेट के उनके कैंपने में २४ देशों के करीब १७ हजार छात्रों ने हिस्सा लिया। इसके बाद वह जलवायु परिवर्तन को लेकर बड़ी-बड़ी कांग्रेस और आयोजनों में हिस्सा लेने लगी। इसी साल अगस्त तक उनके कैंपने में हिस्सा लेने वाले बच्चों की संख्या बढ़कर ३६ लाख हो गई।

थनबर्ग ने कार्बन उत्सर्जन घटाने की शुरुआत पहले अपने घर से की। इसके तहत उन्होंने अपने माता-पिता को कम से कम हवाई यात्राएं करने और मांस न खाने की अपील की। इससे ग्रीन हाउसों को उत्सर्जन कम होता है। ग्रेटा का जन्म स्वीडन में जनवरी २००३ में हुआ था। उनकी मां ओ पेरा गायिका और पिता अभिनेता हैं। ग्रेटा को इस साल नोबेल शांति पुरस्कार के लिए नामांकित किया गया था।

ग्रेटा से एक टीवी चैनल ने कहा कि आपको नहीं लगता है कि आपको इस वक्त स्कूल में होना चाहिए तो उनका जवाब था, ‘अगर स्कूल ही नहीं बची, अगर लोक नहीं बचे तो स्कूल जाने का मतलब क्या है? वह जो कर रही है, वह स्कूल जाने से ज्यादा जरूरी है।’

अमेरिका में सोमवार को जलवायु परिवर्तन को लेकर हुए एक दिन के सम्मेलन को ग्रेटा ने संबोधित किया। उन्होंने सम्मेलन में मौजूद लोगों से कहा कि आपकी कोशिशें काफी नहीं हैं। इससे पहले एक इंटरव्यू में उन्होंने अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप से मिलने इनकार कर दिया था। उन्होंने कहा कि ये समय की बर्बादी होगी।

ग्रेटा थनबर्ग ने सोमवार की संयुक्त राष्ट्र जलवायु सम्मेलन को संबोधित किया। उन्होंने वैश्विक नेताओं पर ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन से निपटने में





नाकाम रहने का आरोप लगाया। उन्होंने उन पर अपनी पीढ़ी से विश्वासघात करने का भी आरोप लगाया।

ग्रेटा ने पुछा, “आपने ऐसा करने की हिम्मत कैसे की?” जलवायु परिवर्तन का मुकाबला करने में राष्ट्रों के हाथ पर हाथ धरे रहने के खिलाफ अपना संबोधन शुरू करते हुए कहा, “हमारा यह संदेश है कि हम आपको देख रह है।” इस पर ठहाके गूँट उठे। हालाकी, जल्द ही यह स्पष्ट हो गया उनके संदेश का लहजा बहुत गंभीर है। ग्रेटा ने कहा, “यह पुरी तरह से गलत है। मुझे यहां नही होना चाहिए था। मुझे अपने स्कूल में होना चाहिए था।

थनबर्ग ने अपनी पढ़ाई से एक साल का अवकाश ले रखा है। उन्होंने कहा, “आप युवा हमारे पास यहां उम्मीद के साथ आए है।” उन्होंने नेताओं से कहा, “आपने अपनी खोखली बातों से मेरे सपने और बचपन छीन लिए, फिर भी मैं खुशकिस्मत लोगों में शामिल हूँ। लोग त्रस्त हैं, लोग मर रहे है, पूरी परिस्थिति उध्वस्त हो रही है।” उन्होंने कहाँ, “हम सामूहिक विलुप्ति की कगार पर है और आप पैसों के बारे में तथा आर्थिक विकास की काल्पनिक कथाओं के बारे में बात कर रहे हैं। आपने ये साहस कैसे किया?”

तर्क संगत के सोच

दिमाग	-विचारों की फॅक्टरी
स्कूल	-६ घंटे की जेल
जेल	-बिना किराए का भगवान
टीचर	-एक घंटे का रेडिओ
टी.व्ही	-बिगड़ने का साधन
डॉक्टर	-यमराज का दुश्मन
बीडी	-स्वर्ग की सीढ़ी
पेन	-विद्यार्थी का शस्त्र
किताब	-बीमारी की जड
ननद	-बहु की सी. आई. डी. अफसर
कॉलेज	-प्रेमियों कि प्रयोगशाला
वकील	-पागल खाने का अनुभवी
मंदिर	-चप्पल चुराने का स्थान
मंगलसूत्र	-शादी का लाईसेंस
शादी	-जिंदगी की बर्बादी
धन	-पाप का आधार
शमशान का घाट	-लाश का आखिर प्लॉटफॉर्म
यमराज	-जिंदगी का दुश्मन
पढ़ाई	-क्लेश की जड

Pranav Shrikant Powar
F. Y. B. Tech. (Mechanical)

वॉरेन बफेट

(Worlds third richest person)



श्रीराम तोडकर
अंतिम वर्ष रासायनिक

वॉरेन बफेट का जन्म ओमाहा, नेब्रासका में अगस्त ३०, १९३० को हुआ था, उनके माता-पिता का नाम हावर्ड और लीला था। एक शेयर दलाल का बेटा होने के कारण उनका शेयर बाजार से कम उम्र में ही सामना हो गया।

जब भी दुनिया के सबसे अमीर आदमियों की बात होती है, वॉरेन बफेट का नाम जरूर दिया जाता है। वॉरेन बफेट निवेश की दुनिया के महान बादशाह एवं दुनिया के सबसे सफलतम बिजनेसमैन है। साधारण से परिवार में जन्म वॉरेन बफेट आज बर्कशायर हैथवे के मालिक और विश्व के सबसे सफलतम शख्सियत में से एक है, जिन्हें इन्वेस्टमेंट गुरु के रूप में भी जाना जाता है। उन्होंने अपनी मेहनत और लगन के बल पर आज सफलता के इस आयाम को हुआ है। निवेशक होने के साथ-साथ एक बेहद दयालु व्यक्ति भी है, जिन्होंने अपनी सम्पत्ति का करीब ८५% फीसदी हिस्सा बिल गेट्स की बिल एंड मलिण्डा गेट्स फाउण्डेशन को दान कर दिया था। और इसके साथ ही वे विश्व के सबसे बड़े दानी व्यक्ति बन गये।

ऐसा नहीं है कि वॉरेन बफेट बिना संघर्ष के ही आज दुनिया के सबसे अमीर शख्सियत बन चुके हैं, बल्कि उन्हें मुकाम तक पहुंचने के लिए अपनी जिंदगी में तमाम असफलताओं का भी सामना करना पड़ा।

Warren Buffet का सामना है कि वो आज जो भी है उसका पूरा Credit Benjamin Graham को जाता है, बेंजामिन ग्राहम भी शेयर बाजार के बहुत बड़े खिलाड़ी थे और वॉरेन उन्हीं के वहा १२०० डॉलर प्रतिमाह के सैलरी पर काम किया था। और उन्हीं से वॉरेन बफेट ने निवेश के गुण सीखे थे, जब वॉरेन ने कम्पनी को जॉइन किया था।

उसके २ साल बाद बेंजामिन ग्राहम रिटायर्ड हो

गये, और तभी वॉरेन ने वहाँ से नौकरी छोड़ दी और अपना काम शुरू किया। आज के कुछ सालों बाद उतार चढ़ाव के बाद वॉरेन बफेट अरबपतियों की गिनतियों में शामिल हो गये। और आज दुनिया के तीसरे और अमेरिका के सबसे धनी व्यक्ति बन गये, वॉरेन बफेट आज ८५ वर्ष के आयु में भी सफल investor । Entrepreneur होने के साथ ही एक Motivational speaker भी है।

वॉरेन बफेट ने उनके निजी जीवन में सफल होने के लिए कुछ किताबों का भी इस्तेमाल किया था और उन्होंने कुछ suggest भी की है -

१. "The intelligent investor" by Benjamin Graham
२. "Security Analysis" by Benjamin Graham



३. "Common Stocks and uncommon profit" by Philip jeshner

४. "Stress test : Rejlections on sinancial crises" by Tim Geithner

५. "The Essays of Warren Buffet" by Warren Buffet

६. "A few lessons for investors and Managers" by Warren Buffet

Warren Buffet के द्वारा कुछ टिप्स भी दी गई है अच्छे investors के लिए :

१. "निवेश : कभी भी अपने सारे अच्छे को एक ही बॉस्केट में न डालें।"

२. "जोखिम : कभी भी नदी की गहराई को दो पैरों से नहीं नापना चाहिए।"

३. "कमाई : कभी भी अकेली आय पर निर्भर न रहे। आय का दुसरा साधन बनाने के लिए निवेश करें।"

४. "खर्च : यदि आपको जिसकी जरूरत नहीं है वो चीजें आप खरीद रहें हो तो एक दिन आपको जिन चीजों की जरूरत है उस चीजों को बेचना पड़ेगा।"



माँ-बाप तरह कोई...

माँ-बाप तरह कोई...
खयाल रख पाये...
तो बस वो खयाल ही हो सकता है.....!

खुशी धन पर नहीं, परिस्थितियों पर निर्भर करती है...
जहाँ एक व्यक्ति खिलौना बेच कर खुश होता है,
वही एक बच्चा उस खिलौने को खरीद कर खुश होता है....!

'दीपक' इसलिए वंदनीय है क्योंकि वह दूसरो
'के' लिए जलता है, दूसरों 'से' नहीं।

अच्छे लोगों का स्वभाव शून्य जैसा होता है।
सभी कहते हैं, शून्य की कीमत नही होती
लेकिन वो जिसके साथ रहता है, उसकी
कीमत बढ़ जाती है।

पाप हमारी सोच मे होता है शरीर में नही,
और तीर्थों का जल हमारे शरीर को साफ
करता है सोच को नहीं।

ईश्वर के फैसलों पर कभी एक मत करना
क्योंकी अगर सजा मिल रही है तो गुनाह
भी जरूर हुए होंगे!
क्योंकी, सृष्टी का नियम है, कर्म के
जैसा होगा फल भी वैसा ही मिलता है।

प्रथमेश दिपक पाटील

कोशिश



जिंदगी के खेल में,
टूट जाते हैं सारे अपने।
जीवन की राह पर,
खो जाते हैं अपने।
न रहती कोई आरजू,
न होती कोई आशा।
सामने होता है घनघोर अंधेरा,
मनपर छा जाती है निराशा।
फिर भी मैं हार नहीं मानुंगाँ,
कभी भी इन रास्तों से वापस नहीं जाऊंगाँ।
कोशीश करते करते थक भी जाऊँ तो,
मंजिल तक पहुँचने के लिए उठकर चलूँगा।
एकदिन जरूर आएगा,
वह सचमुच मेरा होगा।
उस दिन को पाने के लिए,
मुझे बहुत कुछ करना होगा।
बार बार गिरना होगा,
गिरते-संभलते एक दिन
यश का आँगन छना होगा ।

Akshay Gaikwad
T. E. (Mech.)

जब पैसे नहीं होते हैं इनसान के पास

पैसे जब नहीं होते हैं तब इनसान पेड-पत्ते खाकर जी लेता है।
पैसे आनेपर वही पेड-पत्ते वो सलाद के नाम पर होटल मे खाता है।
पैसे जब नही होते हैं, तब इनसान सायकील से सफर करता है।
पैसे आनेपर यही सायकील वो जीम मे व्यायाम के लिये चलता है।
पैसे न होने पर पैदल और भागकर कमाता हैं।
पैसे आनेपर यही भागना दौड़ना बदन से चरबी कम करने के लिए करता है।
पैसे न होनेपर अमीरों जैसी तौर दिखाता है।
पैसे आनेपर सबके साथ कंगाल होनेका नाटक करता है।
पैसे न होनेपर मीठा खानेको तरसता है।
पैसे आनेपर डायबेटीस के वजह से खा नही सकता।
पैसे न होनेपर भुख लगती है और निंद आती है।
पैसे आनेपर भुख और निंद के लिए दवाइयाँ खाता है।

Pranav Shrikant Pawar
F. Y. B. Tech. (Mechanical)

Life, believe, is not a dream
So dark as sages say;
Oft a little morning rain
Foretells a pleasant day.
Sometimes there are clouds of gloom,
But these are transient all;
If the shower will make the roses bloom,
O why lament its fall?
Rapidly, merrily,
Life's sunny hours flit by,
Gratefully, cheerily,
Enjoy them as they fly!
What though Death at times steps in
And calls our Best away?
What though sorrow seems to win,
O'er hope, a heavy sway?
Yet hope again elastic springs,
Unconquered, though she fell;
Still buoyant are her golden wings,
Still strong to bear us well.
Manfully, fearlessly,
The day of trial bear,
For gloriously, victoriously,
Can courage quell despair!



English

Dhanashree Salokhe (Section Head)

Rohit Patil (Section CO-Head)

Makarand Patil (Member)

Shubham Ukhande (Member)

Arati Jadhav (Member)

Shalaka Vayadande (Member)

Priyanka Suryawanshi (Member)

HORIZON 2k20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering And Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

Proverbs

1. Nothing great in the world has been accomplished without passion.
2. Your limitation- It's only your imagination.
3. The key to success is to focus on Goals not obstacles.
4. Surround yourself with people who are going to lift you higher.
5. Do it now sometimes later becomes never.
6. The only way to achieve the impossible is to believe it is possible.
7. Everyone has dreams success come to those who act.
8. Don't let what you cannot do interfere with what you can do.
9. The best way to predict the future is to create it.
10. Leaders never use the word failure. They look upon setbacks as learning experiences.
11. The way to get started is to quit talking and being doing.
12. Be fearless in the pursuit of what sets your soul on fire.
13. The best view comes after the hardest climb.
14. Life begins at the end of your comfort zone.
15. Life is not about waiting for the storm to pass but learning to dance in the rain.
16. If opportunity doesn't knock, build a door.
17. Worry does not empty tomorrow of its sorrows, it empties today of its strength.
18. Discipline is the bridge between goal and accomplishment.
19. Quality is not an act it is a habit.
20. No one is perfect- That's why pencils have erasers.
21. Create whatever causes a revolution in your heart.
22. Do the right thing even when no one is looking. It's called integrity.
23. Discipline is the key to unlocking your true potential.
24. Dream higher than the sky and deeper than the ocean.
25. Difficult roads often leads to beautiful destination.
26. Your expectations should never be higher than your work.
27. Every accomplishment starts with the decision to try.
28. Courage doesn't mean you don't get afraid. Courage means you don't let fear stop you.
29. We make a living by what we get, we make a life by what we give.
30. Risk more than others think is safe. Dream more than others think is practical.

MEN

"To short guys. To Fat ones. To bold guys. To awkward ones. To dark coloured. To the super thin ones. To struggling men. To crying ones. To the silent types. To tragic jokers. To every man who has been made to feel a lesser man just because he wasn't then idea of how a man should be, and for being perfect man on earth. You are still hero, a flawed one maybe. All my respect to you."

Above are some beautiful line written by Rahul Kaushik on his Insta page 'the melting woods'. Which describe the men. These words halt me, and forced me to think for two minute.

Whatever, things are going on today, is has changed the mindset regarding the Men. But, same word written by Rahul Kaushik let me think that no person in the world is

perfect. There are so many types of people in world. one small stone in rice, can't let us think that entire rice is full of stones. From childhood I have heard that Men are stronger, powerful than Women, they don't cry, express their emotions. But, when I came across the words by Rahul, I realized that Men are also humans. They do cry. They do get hurt, they do get emotional. But they just don't show their this side, since they knew that they are support of everyone, if they fall then, the entire build up would fall. By doing this they just don't show their kindness, but their support to hold you.

And I'm really proud of all the Men who have been in my life. Who supported and let me grew up. Thank you to all of them. And at least it's upto the people how to treat and respect them.



Personal Blog
The biggest burning issue
"Reservation"

What is it actually?

Reservation means vacancy of seats in jobs or education system for particular caste only. Even after '70 years' of Independence we are not strong enough to prevail this. In 1970 after independence government passed this system with reference to our Indian constitution written by Dr. Ambedkarji but very few of us know about past at 10 years. Bring backward communities that stage and then rethink to change it. But unfortunately even after '70 years, due to less transparency in our democracy and political pnterfernu we are unable to prevail over it. We have done nothing to rethink over it. We have not achieved dream of Dr. Ambedkar.

Why this issue has been last so long?

The main reason its advantage to political parties. To make their vote count they lift up this issue on time of elections only and it is big reason why we are lagging behind in

progress line as compared to other countries. Shameful to know we are only country where reservation system exists Where as no other country has it and they are making tremendous progress like Japan USA, China etc.

Now its time to think of making constitution changes or else making children capable and well aware of fact that no religion, no caste is higher than patriotism, knowledge, skill, humanity and honesty...



A Movie Review: **'CHHAPAAK'**

Meghana Gulzar's 'Chhapaak' is inspired by the story of real life acid attack survivor, Laxmi Agarwal, who has become a symbol of strength and inspiration for many women. The film is a fictionalized account with Deepika Padukone playing the central character Malti, who is attacked in broad daylight on the streets of Delhi by a friend of the family, Bashir Khan aka Babbu and his aide.

As the narrative chooses a non-linear route, we first meet Malti when she is on a job hunt- consciously trying to move on from the emotional scars that the heinous crime has left her with. For the physical scars. She has to go through a number of complicated surgeries. In fact, far from the dreams she nursed of being a singer, her life is now an intersection of her multiple surgeries and her court cases. Yet, the film steers away from melodrama or manipulation, and instead gives us a powerful protagonist whose resolve to fight is punctuated with her determined smiles, the pain in her eyes and her indomitable spirit.

Deepika Padukone is the soul of the film, delivering a brilliant, immersive performance. In fact, there are many scenes where her act will move you to tears- like the one where she holds up an earring to her face but realizes now she can't put it on. On her piercing cry when she sees her face for the first time in a mirror after the attack. And on one where she determinedly tells Amol, "Mujhe party karni hain." Precisely why Malti's character is a winner because at no

point does she succumb to self-pity. And as Deepika embraces her character completely, her transformation is enhanced through effective prosthetics. Devoid of even a hint of glamour, all we see is Malti throughout.

Both Vikram Massey and Madhurjeet Sarghi pitch in very commendable performances. The music tracks stand out with 'Chhapaak' title track and 'Nok Jhok' (Soundtrack by Shankar-Ehsaan-Loy, lyrics by Gulzar) adding to the poignancy of the mood.

'Chhapaak' is not a film that lets you go easy, just as one begins to settle in to think Malti has managed to get better of her perpetrator, it jolts you with a few grim, uncomfortable reminders.

'Chhapaak' is a sensitive film with a delicate, yet powerful, handling of a heinous crime against women, and an important story that needs to be heard.



Susie works in a shoeshine shop. Where she shines she sits and where she sits she shines.
Stupid superstition. (*3)
Black back bat. (*3)
Fred fed ted bread and ted fed fred bread.
Imagine an imaginary menagerie manager managing an imaginary managerie.
She sees cheese (*3)
Willy's real rear wheel (*3)
A snake sneaks to seek a snack.
Selfish shellfish (*3)
The sixth sick sheikh's sixth sheep's sick.
Pad kid poured curd pulled cod.
If you must cross a course cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross coarse
cow across the crowded cow crossing carefully.
Brisk brave brigadiers brandished broad bright blades blunderbusses and bludgeons
balancing them badly.
Six sick hicks nick six slick bricks with picks and sticks.
Rory the warrior and roger the worrier were reared wrongly in a real brewery.
Send toast to ten tense stout saints ten tall tents
Seth at sainbury's sells thick socks.
Gobbling gar goyles gobbled gabbing goblins.
Two tried and true tridents.
Plymouth sleuths thwart Lather's slithering.
Tie twine to there tree twigs.
Wide right turn.
There short sward sheaths.
Freshly fried fresh flesh.
Elmer arnold.



Letter to myself

Dear Myself,

Hey. It's been really long since we actually met. But today I thought to speak and expren my gratitude towards you. You remember our favorite school teacher used to say. That your travelling in a train. Many passengers come in the train and get down at their own destination. The same goes with our life. Many people come in our life at particular stage and get away when they reach their destination. But dear myself I always found you by my side. Time paned just as the sand panes from the list, but you were there silently supported me when I was wrong and ecstastically celebrated my success.

Today when I observe my day I find myself very busy. When we completed our school I thought now I could live my life as I want. But college days brought new opportunities and threats. I don't exactly remember when I got myself engaged in completing that so called termwork. Finally I got placed in my dream company and the same hallucinatory thoughts popped in my mind that now I am where I want to be. But new competition and struggle to complete and stay in the market made me feel last. I am always surrounded by different kinds of people, having different thoughts, having



different motives but you never let me loose the real me. I am sure I'll find you with me on the stormy night consoling my soul and wiping my tears.

Today when I write this letter to you sitting in the balcony, glazing at the dusk sky, listening to the rustling of leaves in the trees on a breezy nightfall I thank you for always being there for me and with my ups and downs highs and lows asking me to hold my head high.

Only Yours,

Dhanshree Salokhe.

"Love Is Life & Life Is Love"

Vyomitra

In 2022 we will be celebrating 75 years of Independence. These 75 years have brought many glorious and undistinguished moments for Indian. These years have evolved us into a vibrant constitutional democracy making a rapid strides in various sectors.

While the world has been talking about NASA and ESA our own ISRO has been making long decisive steps silently over the years. It announced its arrival in the global arena by successfully all accomplishing the managalyaan in the first attempt and that too on a shoestring budget. AS said well, 'Sky is the limit' the ISRO has planned to launch Gaganyaan in the coming year.

Gaganyaan is an Indian crewed orbital spacecraft intended to be the formative spacecraft of the Indian human spaceflight programme. The space craft is being designed to carry three people which will orbit the earth at 400 km altitude for upto 7 days. For this mission four astronauts have been identified from Indian Air force which will take place in Russia. Out of those 4 only one or two Gagan Yatris will be selected for the mission.

On January 22, 2020 ISRO announced that, 'Vyomitra' a female robot will board the gaganyaan mission along with other

astronauts. With the Vyomitra in the mission India aims not fly animals on board unlike other nations, instead it will fly humanoid robots.

Vyomitra a combination of two sanskrit words vyoma means space and mitra mean a friend took everyone by surprise when she introduced herself to the audience. She will only have a head, two hands and a torso and no lower limbs which makes her half- humanoid. She can speak Hindi and English. She can mimic human activities such as recognizing other humans and responding to their queries. The robot can handle switch panel operations. Technically, it can perform environment control and life support systems functions and give environmental air pressure change warnings.

Vyomitra isn't the first robot who's gone to space. The legless robot 'Robonaut 2' launched to the ISS in 2011 and 'Kirobo' Japanese humanoid robot sent to ISS in 2014, have lined up before our Vyomitra.

Back in September ISRO hoped India would become just the 4th country to soft land on the moon but the space craft crash- landed. But ISRO isn't giving up. ISRO's Gaganyaan mission will be a historic achievement in the field of science and technology in 21st century and a mile stone for new India. If the Gaganyaan becomes successful India would become 4th nation to achieve the feat.

Why Me?

If you have to ask why me?
When you're feeling really blue,
When the world has turned against you
And you don't know what to do,
When it pour's colossal raindrops,
And the road's a winding mess,
And you're feeling more confused.
Than you ever could express.

When the saddened sun won't shine,
When the stars will not align.
When you'd rather be
Inside your bed,
The cover's pulled
Above your head.
When life is something
That you dread
And you have to ask Why me?
Then when the world seems right and true,
When rain has left a gentle dew.
When you fell happy being you,
Please ask yourself why me? Then, too...



College life

Allotment of genesis of Academia was just a day by,
All it started when we felt that we were ready to
hit the bull's eye,
For executing the ambitions of guardians that comply,
It's the start of voyage of life for which we got qualify!

By invading the campus first thing we try,
Was obviously to make ally,
Because these clans remains unify,
And when in need they restraint rectrify!

Remembering the catchy hangouts,
And unforgettable fought,
The "Common off's" seems like to be as dark blackout
making classrooms like short stretch drought.

During the whole academic,
Attendance was the thing that feels problematic,
The only thing we do systematic,
was giving proxy like endemic.

Day- day- day years have elapse,
Now everyone is in pre-stage of getting flap,
Only the remembrance they can wrap,
is the expedition of "College Life" perhaps!

Book Review:

Everything happens for a reason



A touching tale of battling cancer set against the backdrop of the prosperity gospel. Bowler (Duke Divinity School, *Blessed: A History of the American Prosperity Gospel*, 2013), a specialist in the study of the prosperity gospel, found her life turned upside down in her mid-30s with a diagnosis of stage 4 colon cancer.

Here, she chronicles her journey from what seemed a death sentence to a lifestyle of living from one medical test to another, surviving as a result of the effects of a clinical trial and a stalwart community of friends and family. Throughout, the author delivers raw emotion, realistic description, and candid assessments, and she wavers in references to the faith system she has studied and, indeed,

of which she has become a community member. Bowler points out the ironies of fighting a deadly battle against her own body while relating to a strand of Christianity that teaches that faith, holiness, and confidence will provide any sort of blessing or healing the believe needs.

From Oprah to osteon, Bowler examines the effects of such perching upon of faith, including the depth of turmoil that true tragedy often brings. The author sees her cancer story unfold in liturgical terms, using Christmas, Ash Wednesday, lent, Easter, and ordinary time to explain her journey. Ultimately, in ordinary time, she discovers the power of being present in life, enjoying her family and finding meaning where she is able.

Bowler's reflections will speak to those who have suffered similar illnesses and existential crises, and secondary themes abound, the inhumane and often emotionless face of modern health care, the capacity of family and close friends to give of themselves through love and generosity, the well meaning but foolish things that people say to those who are living with serious health issues, and more.

An inspiring story of finding faith in God, in family, and in oneself while walking close to the valley of the shadow of death.

Why Failure is the first step to success?

"Success is not a good teacher, failure makes you humble."

The majority of people always revere success and adhere failure (because they consider it to be completely opposite of success) "Failure is the road to success". The failure is the perfect catalyst for success and brings you closer to it by pushing you to work harder and get outside your comfort zone. It helps you realize the mistake you make in your approach. It is very important for you to realize that failure is not definition of your abilities but it is the road to success.

Successful people are not afraid to fail-

Successful people take action as soon as possible without being afraid of failure. They are actually excited about experimenting and getting involved into something that could bring results. Trying over and over again is the secret that successful people apply in their lives every day. They fail forward by learning from their mistakes, experimenting, practicing and trying new approaches. This attitude makes them even more successful.

"Successful people use failure to succeed". Failure is a stepping stone on the way to success. Successful people analyze their failure and learn from them in order to improve themselves. Don't get too emotional, forget about all the pain you felt when you failed for the first time. Always remember your dreams, never give up on them and move on with your head held high.

Why success always starts with failure?

The ego is the enemy of innovation. Economist time harford explain why a complex world demands that we accept our mistakes and adept rapidly. Failure is an integral part of success because it certainly contributes to the learning process. You cannot enrich your knowledge, improve your expertise, strengthen your competence or perfect your technique without failing and learning from the experience. If you avoid failure, you may also avoid success.

"It is impossible to live without failing at something unless you live without falling at something unless you live so cautiously that you might as well not have lived at all in which case you have failed by default!"

Why failure is so Important?



Failure is an important part of life. In fact failure is necessary. Failure is life's great teacher it's nature's chisel that chips away at all excess, stripping down egos as it molds and shapes us through diving intentions.

Without Failure, we'd be less capable of compassion empathy kindness and great achievement, we would be less likely to reach for the moon and the stars.

"Everybody encounters failure at one or another."

In short, We can say that success always starts with failure. In other words, failure is an integral part of success.

Profits of Marvel Cinematic Universe (MCU)

In the 21st century Marvel gained huge profit from toys, video games etc. The ambitious plan generated huge dividends with The Avengers (2012), a film that featured Iron Man, Thor, Hulk and Captain America- three heroes that had scored individual blockbuster successes and grossed more than \$ 1.5 billion worldwide. Iron Man is a most hit super hero on the box office in MCU franchise. Bu 2016 more than a dozen had been released under the banner of the Marvel Cinematic Universe (MCU), and the franchise's overall global box office receipts had topped \$ 10 billion. 2018 film Avengers. Infinity war has been fourth highest grossing film of all time with box office collection of \$ 2.048 billion.

Marvel is world's one of the most famous comic series and also MCU is the world's one of the most famous movie franchise. It has entertained all of us and we hope that the legacy will be continued in the future.

Thank you.

Beauty

Beauty for her, is what she should be thankful
for a beautiful soul she have,
beautiful life, beauty that reflects in
her personality, beauty of human she is,
Beauty of her simplicity, beauty of elegance,
beauty she found in being grateful
for however she is.
unfortunately
beauty for other, is what sparkle,
no matter is it a gem or piece of glass
Beauty is also just a "face",
no matter with of without a heart.
Beauty is just her figure,
no matter with or without a soul.
unfortunately sometimes this beauty is the only
identity of her, and nothing else matter
for me,
Beauty lies in perspective through which
one see, and that defines her own beauty.



The Humanistic Soul

Dr. Padmabhushan Karmveer Bhauro Patil was born on 22nd September 1887 at Kumbhoj in Kolhapur district. During his school days he came under influence of Shahu Maharaj. He realized that social ills could be remedied through mass education of 'Rayat Shikshan Sanstha'. He opened boarding at Kale in Karad in 1919. Mahatma Gandhi visited Sanstha and was impressed by the work done by Karmveer in Satara. He said, "Bhaurao you are doing here what I have not able to do in Sabarmati".

The name 'Rayat' was chosen as mass of people. His Sanstha worked for education of poor's of all categories and their welfare and happiness. The slogan of Rayat Shikshan Sanstha is "Education through self help is our motto."

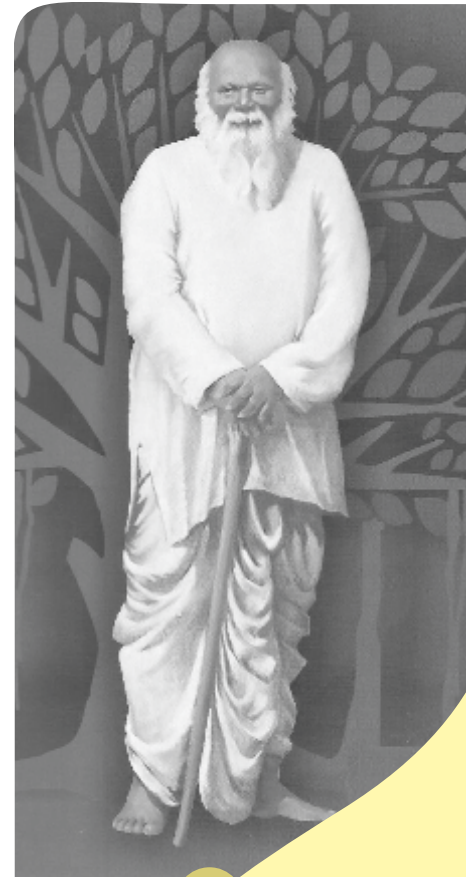
Karmveer Bhaurao Patil's education work includes social work of Sadguru Gadage Maharaj, lion poor of Nana Patil, Education through is of Mahatma Phule and Dr. Ambedkar's throughout for rights of poor and fraden down people.

His great social and education work was praised by university of Pune honoring him with 'D Lit' government of India. Honored him with the (Padmabhushan). The people of Maharashtra confirmed him the great little (Karmveer the hero of action).

The great mighty soul of Karmveer will bless everybody forever.

Jay hind,

Jay Karmveer.



KARMA

Karma means any action. Kar means hand the organs of action and ma means producing or creating. Every human being has his or her own karma, karma, Reincarnation are the major concepts of Hinduism where human's pain and suffering exists based on their karmic life as a science say every action has equal and opposite reaction this is same in karma karma is like a circle if you start from doing good thing then it will be complete by good thing and if we start from bad thing it will be completed by bad thing According to teachings of some spiritual masters, Karma does not exist. If we become aware that we have a direct influenced on the karma's effects, then we must agree with them, because if we consciously act in harmony with the Cosmic Law, then karma will not have such a negative impact on us, no matter how unbearable it may be.

There has no any universal symbol for the karma, lotus flowers indicates the good karma because of the lotus flower is always clean and pure in relation to the bottom of the pond which is dirty. For this reason, the lotus flower has been associated with purity and beauty in the religions of Buddhism and Hindusim. Ancient Egyptian scientists observed that during the night the lotus



closed its flowers and sank into the water. They found a different association with the flower associated with rebirth and the sun; In fact, the lotus slowly exits the pond for three days and then blooms in the morning until mid-afternoon. We can assume that the meaning of the lotus flower is different from on culture to another, although in fact they share many similarities. The triple spiral symbol below was found at an ancient prehistoric, site at new grange, in Ireland. It was originally a neo-pagan triple goddess

symbol. Today it's a popular symbol to represent karma. It's an interlocking never ending labyrinth of life. It says: We are born into the cycle, and get stuck in it. Interestingly it looks very similar to the Antahkarana ancient symbol of healing, which deals with chakras and negative energy.

Although most symbols of karma represent interconnected chains, like labyrinths, and suggest endless suffering, they are also trying to say something energy.

Hindusam is not created by the lord himself of herself but or the human being. It is actually present before the birth of superpowers or god release from all kinds of sin is achievable through the path of devotion, in which a devotee will submit himself or herself to the will of the lord, through devotional practices, such as prayer, chanting, kirtana etc. Aims to become attached with the God or the supreme lord, Shri. Rama, Shri. Vishnu and attain spiritual liberation, freedom, the path of ethical action, in which an individual chooses to perform work without attachment to its effects of its outcomes for individual gain. Self should be attached with the lord instead of materialistic world. Hindu traditions hold that all things are manifestations of the superme lord, so nothing is good or bad, but the lord Shri. Rama, lord vishnu, lord Krishna, Shri. Krishna encompasses everything, including pain and suffering, is given by the superme decider for the experiment of the human being, a unique creation of the



universe. Suffering can be positive if it leads to progress on a spiritual path such as through chanting, ashram life (temple life), yoga, be sanyashi (worshiper) it is an integral part of life, the purpose of religious practice. Various schools of hindusim such as ancient ashram life is to resolve human suffering that arises from samsara (family) from the bound of relatives, from this dramatic world, the world where human comes for acting, when it is over, they return to their destination; They are coming to the world and to returning is the cycle of birth, re-birth and death in a general sense. The Bhagvad- Gita identifies the instability of mind as the chief cause of suffering, mental instability is desire, which arises out of the repeated contact of the sense with their sense objects.

The human's life is similar to a farmer's life. The farmer sows seeds in the soil all

around him and later he reaps the results. Thus, somebody walks through the blossomed garden; somebody else must struggle his way through the thorn bush and the thistles- everyone according to what he or she sowed. That soil is the material world, those seeds are thoughts, words and actions; and our situation in life and also what we get from everyday life is the harvest. Some seeds bring fruits immediately, for some of them it takes long time a mellow. It does not matter if we sow those seeds directly ourselves or if we tempt others to do this or do that; then they sow something into our life, too, because everything what we have is also indirectly caused by ourselves.

Karma teaches us how to enjoy our life. How treats wither your good wishers and bad mediators "Karma says don't force someone to remember you all the time just say silence and let the realize how will be they without you in their life." The first way how to change our life is to become aware of what we are "sowing". If we kick people, then we will receive our kicks back later, if we seat, then the same thing. Too, will happen to us... So it is the completely simple principle- you just need to watch the life around you and perceive human lives and life situations.

Jesus spoke about karma (the law of retroaction) very often but he used other words for it. He told that if man sows thistles then he cannot reap olives; that a good tree bears good fruit and bad tree bears bad fruit; He used others parables too.



Words about actions and reactions, how we could concisely call karma, were the main part of His teachings. Therefore, we should try to fully understand what karma is and we should try to be aware of this process in everything what we are doing- as a matter of fact, it is one of the God's basic laws.

Similarly in every second, our inner state influences every action we do. Everything is interrelated with everything and even things supposedly only little can create immeasurable consequences. However, we do not need to think about this, it is enough if we are going to act with love and with effort to sustain goodness, then- as the result- we will experience success in every good deed we made.

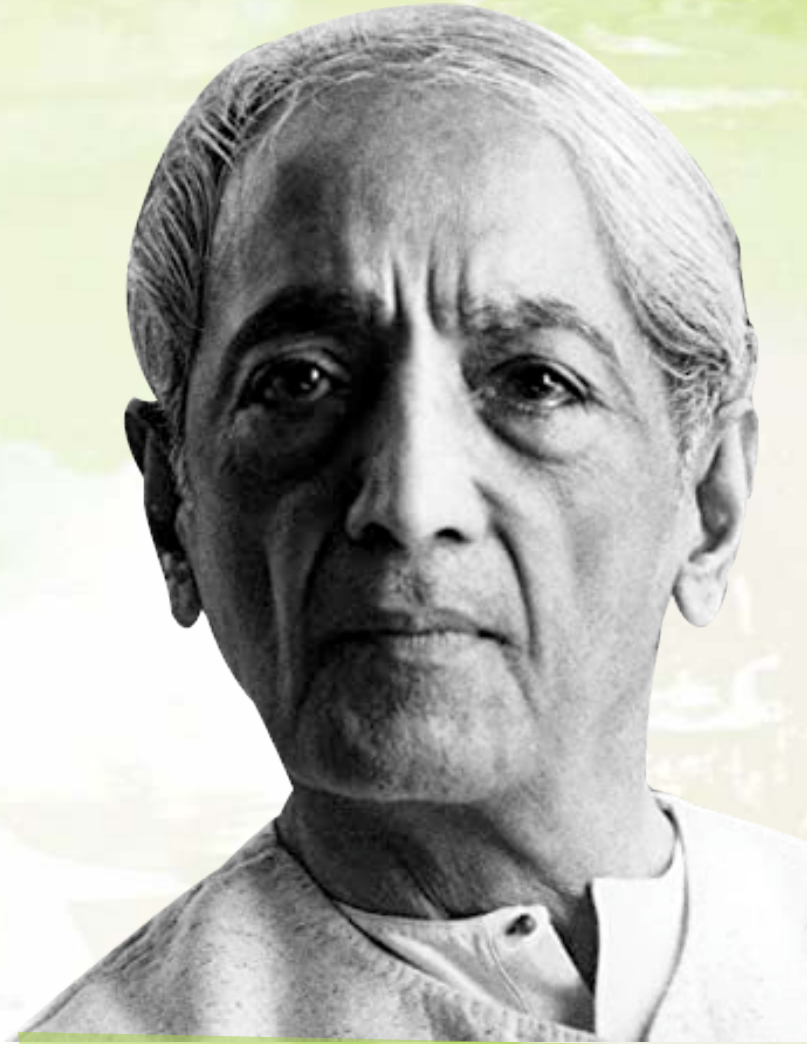
Do not forget; your destiny is in your own hands, and your karma unfolds from your thoughts you deal with right now in your mind- because everything what happens takes always place in the eternal presence.

छावा

स्पंदन 2k20



Love is factual, it is not emotional, something to be cried over; it is not sentiment. Love has no sentimentality about it at all. And it is a very grave and important matter that you should know love while you are young. Your parents and teachers perhaps don't know love, and that is why they have created a terrible world, a society which is perpetually at war within itself and with other societies. Their religions, their philosophies and ideologies are all false because they have no love. They perceive only a part; they are looking out of a narrow window from which the view may be pleasant and extensive, but it is not the whole expanse of life. Without this feeling of intense love you can never have the perception of the whole; therefore you will always be miserable, and at the end of your life you will have nothing but ashes, a lot of empty words.



General

Akshay Gaikwad (Section Head)

Mayuri Powar (Section CO-Head)

Omkar Bhalawane (Member)

Rushikesh Warake (Member)

Samruddhi Kanade (Member)

Sumit Patil (Member)

Rahul Digraje (Member)

HORIZON 2k20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering And Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

मोबाईल एक व्यसन...



HORIZON
Vol. XXXV
2k2k



अथर्व दत्तात्रय कोकणे

T. E. (C) (Mechanical Engg.)

पूर्वी ट्रेनमध्ये माणसं पुस्तकात, वर्तनमानपत्रात बुडालेली असायची. आता व्हॉट्सअॅपमध्ये गुंतलेली असतात. इयरफोन्स लावल्यावर तर आपण आसपासच्या जगाशी संबंध नसल्यासारखे वावरतो. मोबाईलने आपल्याला लांबच्या माणसांशीही जोडलं हे खरं आहे, पण आसपासच्या माणसांपासून तोडलंय हे नाकारता येणार नाही. या स्मार्टफोनच्या लाटेत वाहतच जायचं की, स्मार्टफोने त्याचा वापर करायचा हे आपलं आपणच ठरवायचंय.

मध्यंतरी कोणीतरी एक 'एस. एम. एस.' पाठवला होता. तो वाचून हसायला तर आलाच, पण हसता हसता अंतःमूखही झालो. पूर्वी एकमेकांना भेटल्यावर लोक विचारत, 'कसे आहात?' आजकाल विचारतात, 'तुमच्याकडे छोट्या पिनचा चार्जर आहे का?' तुमच्यापैकी बऱ्याच जणांनी हा मॅसेज वाचला असेल. खरंच आपण तंत्रज्ञानाच्या एवढ्या आहारी गेली आहेत का? हा प्रश्न मी स्वतःलाच विचारला आणि उत्तर 'हो' असं आलं.

कोणतही हॉटेल असो वा कॉफी शॉप! जिथं लोक एकत्र येतात, असं कोणतही ठिकाण असलं तरी आपण प्रत्येक जण लोकांच्या घोळक्यात एकटेच असतो. कारण आपण आपल्या फोन सोबत असतो.

तरुणाईमध्ये मोबाईल फोन हा तर 'स्टेटस सिम्बॉल आहे' कोणचा मोबाईल फोन किती मोठा किती महाग, अॅपच वैविध्य यावर तुमचं, तुमच्या गटातलं स्थान ठरत असेल तर थोडं थांबून विचार करायची गरज आहे.

पुनीत, समीर, अॅनी आणि जॉशु आहे अगदी शाळेपासूनचे मित्र. यांचे आई-वडील पण एकमेकांच्या चांगल्या परिचयाचे असल्यामुळे एकमेकांच्या घरी

कधीही आणि कितीही वेळ जाऊन बसण्याबद्दल कोणाचीच अपेक्षा नसते. शाळेत असताना ही मुलं खूप अॅक्टिव होती, पण कॉलेजमध्ये गेल्यापासून ही मुलं सारखी आपापल्या घरात बसून आपल्या मोबाईलवर काहीतरी करत असतात. त्यांचे आई-वडील त्यांच्या सवयीला कंटाळले होते. त्यांच्या सवयीतून त्यांना बाहेर काढणे गरजेचं होतं. यासाठी त्या चौघांना एकत्र बोलावून त्यांची भेट घेतली. सुरुवातीला त्यांच्या भेटीचं प्रयोजन त्यांना कळवलच नाही. कारण त्यांच्या मते ते मेसेजद्वारे ते सतत 'कनेक्टेड' असतात. पण व्हर्च्युअली कनेक्टेड आणि खरंखुरं कलेक्शन यातला फरक समजावून देण्याची हीच वेळ होती. तरुण वर्गाची एक फार भारी गोष्ट असते. नीट पटवून दिलं तर कोणतेही बदल ते पटकन स्वीकारतात. ही चौघेही त्याला अपवाद नव्हती. बरेच दिवसांत एकमेकांबरोबर 'क्वालिटी टाइम' व्यतीत न केल्याचं त्यांच्या आई-वडिलांनी निदर्शनात आणून दिलं आणि दुसऱ्याच दिवशी छोटसं आउटिंग त्यांच्यासाठी योजलं. अट फक्त एवढीच होती की बाहेर जाताना आपल्या पालकांना फोन करण्याव्यतिरिक्त कोणीही मोबाईल फोन वापरणार नाही. या मोबाईलविना सहलीमुळे त्यांना त्यांच्या चुका कळून आल्या. मोबाईलच्या अडथळाविना आज कितीतरी महिन्यांनी त्यांनी एकमेकांशी भरभरून संवाद साधला होता. इतक्या दिवसांमध्ये आपल्या आजूबाजूला चाललेल्यापैकी ८० टक्के गोष्टींचा आपल्यालाच पत्ताही नाही. हे त्यांना कळलं. शेवटी 'एस. एम. एस.' किंवा व्हॉट्सअॅप प्रत्यक्ष भेटीची जागा कशी घेऊ शकणार? मोबाईल फोनमुळे आपण लांब असलेल्यांशी 'कनेक्टेड' असतो. पण शेजारी बसलेल्यापासून खूप लांब जात नाही ना हे पाहण्याची हीच ती वेळ!!

Respect Towards Our Brave Soldiers

Chougale Digvijay Bajirao
T. E. Mech.



"When a person says he is not afraid to die, he is either lying or he is soldier."

These are the golden words used by our 1st field marshal of free India sum Bahadur Manekshaw. You can see no other words can better describe a brave soldier. The reason why I am using word "brave soldier" instead of 'soldier' has meaning in it self. For an instance think of a soldier working on the boundary. That's the reason why I use or will use term "Brave Soldier".

Let's check the brief history of our, Indian army more specifically war history of Indian armed forces.

India has fought four wars :

1. First war was fought against Pakistan in 1947-48. India won the war with number of casualties on both sides.

2. Second war was fought against China in 1962. India lost the war with great number of casualties due to some political reasons.

3. Third war was fought against Pakistan again in 1965. India won the war.

4. Fourth war was the biggest war of India History against Pakistan well known as "Kargil War" of 1999. This war gives us heroes like Capt. Vikram Batra etc.

History itself has said repeatedly that Indian Armed forces are one of the best forces in the world, not only in terms of war but in terms of rescue operations too...

Now I am going to share of story of Major General Ian Cardozo. I think this story will definitely inspire you or motivates you to do something interesting or more importantly increases your respect towards soldiers and change your point of perspective to watch a



soldiers.

Major General Ian Cardozo was a young Soldier in the Gorkha Rifles in 1971 war with Pakistan in a swift military offensive. India defeated Pakistan within 13 days. I Created a region and led to the creation of Bangladesh. In the war the Major Cardozo stepped on a landmine and had to cut off his badly wounded leg with his own Khukri. Yet, through sheer will power & determination he did not let his disability come in the way of his duty as a soldier and went on to become the first disabled officer in the Indian Army to command an Infantry battalion and a brigade.

"Awarded a Sena Medal for gallantry."

Let's take another example of Param Vir Chakra Award Subedar Yogendra Singh Yadav.

"Bravery they say is how well you hide your fears. Clearly, they haven't met PVC award Subedar Y. S. Yadav. Even when death is certain

while facing enemy personal safety is the last on a soldier's mind and security of the nation and its citizen remains paramount, Kargil war hero and PVC award. Y. S. Yadav said. Sub Y. S. Yadav was recruited to 18 Grenadiers nearly two decades back and was just 19 years old when fought the Kargil war in 1999.

This man claimed the tiger hill on 4th July (1999) with group of Seven Soldier's it was almost go climb. After climbing tiger hill and despite taken 12 bullets. Shots from enemy for his body he bluffed them and killing their fire soldier's despite being seriously wounded.

"For his bravery he was awarded Param Veer Chakra".

Now from these stories you can see the Josh the spirit, the patriotism of soldier's towards the country coming towards the main topic let's see how soldiers are treated in different countries.

* U. S. A. : The mortuary of the soldiers is adopted in this country and the birthday of soldiers as well as day when they become martyrs are celebrated.

* Israel : The soldiers are treated as the celebrities or you can say superheroes.

* France : On 11th of January of 11 Clocks 11 minutes and 11 second each and every people stay ramrod straight in silence to pay tribute to martyrs. Soldier's and respect to them.

Now we know that Indian soldier's are not treated the same way as the soldiers treated in the other countries. When you see soldiers coming towards you at least salute him. "The smile on the face of soldiers is the happiest thing ever in the life as far as my thinking is concerned."

I would like to conclude my topic over here and as there is craze of URI movie.

I would like to ask how's the Josh.

Jai Hind !

The Moon

There is always a reason why she is romantic about the moon.

The moon is surrounded by the thinking stars and she remains surrounded by her thoughts.

The moon neither questioned her just like the other did

Nor did it forced her to answer it

It's just her breath and shine under the moon with with whisky and wine

She always loves to see the light of the moon in the dark night

She loves to spend time with that lovely moon just like her.

But one day she will shine brighter than moon does and that will be the brightest day in her own world.



पडद्यामागचा छावा

प्रितम मोहिते
B. E. (CSE)

२ ऑक्टोबर, २०१९, टी. के. आय. ई. टी. वारणानगरचा सालाबादप्रमाणे आणि आमचा शेवटचा 'ट्रेडिशनल डे'. सर्वांची फोटो आणि स्टेजवरच्या आपल्या आपल्या अॅक्टची गडबड, आमचंही तेच सुरु होतं. त्यातच चिन्त्यानं ऋष्याला विचारलं,

“या वर्षी नाटक कुठलं बसवायचं रे....?” दोन सेकंद गुपमधली सगळी शांत झाली.

“छावा!!” हे अगदी सहजपणे ऋच्या बोलून गेला. पण सर्वांना माहित होतं की हे इतकं सहज शक्य नाहीये. एकतर कॉपिराईटचा विषय. त्यात ऐतिहासिक नाटक म्हणजे एक प्रकारचा शिवधनुष्य. चर्चा तिथल्या तिथच विरली. सगळे आपापल्या कामाला लागली आणि रोजचं आयुष्य सुरु झालं.

सगळं सुरु असतानादेखील काही अवलिया माणसं आमच्याकडे आहेत. ज्यांच्या डोक्यात नेहमी हा विषय तरळत असायचा, ते म्हणजे आमचे जीवन शिंदे सर, जयवंत पाटील सर आणि आदम मुजावर सर. खरंतर हे फक्त आमचं नाही तर मुजावर सरांच पण शेवटचं वर्ष. त्यामुळे काहीतरी मोठं करायचं हे निश्चित होतं. हे सगळं सुरु असताना ३० डिसेंबर, २०१९ ला ऋच्याने जीवन सरांना सांगितलं की, 'छावा'साठी मी आणि सुनिल उद्या पुण्याला जातोय. काय होतंय ते उद्या कळवतो. तिथे छावाचे निर्माते श्री. रामदास हारुगडे पाटील यांची भेट घेणार असं त्यांना सांगितलं.

त्यांची परवानगी घेऊन निघालो आणि दुपारी १२-१ च्या दरम्यान ३१ डिसेंबरला त्यांचा जीवन सरांचा फोन आला. “सर...! मोहिम फत्ते...!” आणि इथे झाली सुरुवात महानाट्याची. संध्याकाळीच पुण्यातून परतल्यावर त्यांचा मॅसेज आला की,



“आपण 'छावा'चं करतोय...!”

चिन्त्या, मयुर, ओंकार, प्रतिक, आरती, तृप्ती, परी, मारुती, प्रेमजीत सगळी बी. ई.ची आणि जुनी मंडळी अक्षरशः ढगांत...! विडा उचलायच्या तयारीनं सगळी पुढं सरसावू लागली. प्राचार्य एस. व्ही. आपणेकर सर, सांस्कृतिक विभागाचे सी. पी. शिंदे सर आणि मोरे सर यांना कल्पना देऊन सरवाचा शुभारंभ करण्याचं योजलं. मोरे सरांच्या हस्ते नारळ फोडून कार्यक्रमाच्या तालमीचा शुभारंभ झाला. तो २१ जानेवारीला.

सुरुवातीच्या दोन ओळी,

“रंगमंदिरी दरबार भरतो, शिपुत्राचे चरित सांगतो,

हर हर हर हर नाद गर्जतो

सह्याद्रिच्या गिरी शिखरांवर भोळा शंभू सांभ नांदतो.”

अक्षरशः अंगावर काटा उभा करणाऱ्या आणि त्यात घेणारी दोन जबाबदार माणसं, पण गरजेची होती. कारण हे पात्र होतं 'शाहिराचं'. जे सुरुवातीपासून शेवटपर्यंत प्रेक्षकांना रंगमंचाशी जोडून ठेवणारं होतं. नाटकात रंगमंचावर एकमेकांशी संवाद करणं सोपं, पण प्रेक्षकांशी संवाद म्हणजे भयंकर आणि जीवन सरांनी हा भार ऋच्याच्याच खांद्यावर टाकला.

सुरुवात झाली. दिवस सरत होते. पात्रं दिली जात होती. व्हिलनचा रोल करण्यासाठी तसं कोण धजावत नाही, पण या रंगमंचावर पहिल्यांदाच आलेला मकरंद- औरंगजेब करायला हसत हसत पुढे आला. निभावलासुद्धा. त्याचबरोबर छत्रपती- गणेश, सोयराबाई- आरती, सर्जेराव- ऋत्विक, जिजाऊ- हर्षा अशा प्रकारे सुरुवातीची पात्र वाटली गेली. छोटा संभाजी कोण करणार म्हटल्यावर सर्वांच्या तोंडी एकच नाव आलं, 'चिन्या'. पात्र साकारली गेली. प्रत्येक सीन नंतर त्याच व्यवस्थापन मुजावर सर आणि जयवंत पाटील सर वेळच्या वेळी करून घेत होते. या वर्षी अजून एका मार्गदर्शकाची भर पडली होती. ते म्हणजे सर्वांचे लाडके डी. एस.ची. म्हणजे दिपक पाटील सर. सर स्टेजवर पण सहभागी झाली. ते पण कव्वालीमध्ये कदाचित ती कव्वाली म्हणजे नाटकातलं सगळ्यात लोकप्रिय गाणं असेल, उत्तम निभावलेलं.

नाटकातील इतर प्रमुख पात्रांचंदेखील कोण कोण काय काय करणारे याचं नियोजन करण्यात आलं. छत्रपती शंभुराजे कोण करणार याचा विचार सुरुवातीचे थोडे दिवस चालला, पण सर्व जुनी मंडळींनी दिलेला सल्ला आणि जीवन शिंदे सरांची नजर यातून एक अंतिम वर्षाचं अनुभवी नाव पुढे आलं. ते म्हणजे राकेश, त्याच्या सोबत थोडासा नवखा असणाऱ्या सौरभने कवी कलस व पूजाने येसूबाईची भूमिका वटवली. कायम पडद्यामागे काम करणारा आणि जयवंत पाटील सरांचा लाडका मयुर

गणोजी शिर्के करण्यासाठी सज्ज झाला. थोडे दिवस थांबल्यानंतर मला छोटीशी पण महत्त्वाची असणारी गोदावरीबाईची भूमिका मिळाली. खरंतर फक्त ६ स्त्री भूमिका असणाऱ्या नाटकात जवळपास ३५ मुलींना सहभागी करून घेणं ही मोठी सिताबीची बाब. आम्ही तर विचारात होतो की, हे कसं होणार. पण एक विश्वास होता की, शिंदे सर कोणाला मोकळं नाही राहू देणार. मारुती, संपदा, परी, तृप्ती, नयन, मोनिका, मयुरी आणि यांच्यासोबत प्रसंगाला अनुसरून नृत्य करणाऱ्या मुली व साथीच्या मुलांनी प्रयत्नांची पराकाष्ठा केली. त्यांना गुरु म्हणून मिळाला तो आमचा लाडका शुभम दादा कुंभार, खरंतर कॉलेज संपल्यानंतर ही कॉलेजशी नातं ठेवून असलेला.

सरावाच्या या काही दिवसांत छावामध्ये काम करणारी सर्व एका कुटुंबासारखी झाली होती. म्हणजे अगदी लाडू, बारूद, सर्जेराव अशा नावाने हाक मारण्यापासून हो, "अण्णाजी तोंड आवरा" असं नाष्ट्याच्या वेळी म्हणण्यापर्यंत अगदी या कुटुंबानं माझा वाढदिवससुद्धा न चुकता साजरा केला होता.



आता कुटुंब म्हणलं की, किरकोळ चुका आणि त्यासाठी मोठ्यांचा ओरडा खानंही होणारच. मग ते काहीतरी कारणामुळं वेळाने येणं असो किंवा ऑपरेटिंगला बसलेल्या प्रेमजीतला “आरे...! मागं घे की...!” म्हणून चिडून आलेले शब्द. या सगळ्या अनुभवांतून नाटक साकारलं जात होतं. उत्तरार्धात असणाऱ्या कव्वालीमध्ये पूजा, गौरवी, चैत्राली या सिनियर सह एकूण आठ मुली सहभागी झाल्या.

शेवटच्या भागात जाताना मुलींचा सहभाग अजून वाढवण्यासाठी नाटकात शंभुराजांचा पाळणा घ्यायचं ठरलं आणि तो बसवायला परत शुभम दादा म्हणजे शेवटचे सीन ज्यामध्ये मुकरंब खान आणि इकलाह खान ते अनुक्रमे साहिल आणि तुषारला घ्यायचं ठरलं. अण्णाजी करणारा ऋषी यादव आणि या दोघांना सरांनी इतकच सांगितलं होतं, “असं करा... की पब्लिकनं पायतानं फेकली पाहिजे...!” या सगळ्यात मात्र गुप्त हेराचं काम करणारा आणि नाईक म्हणजे प्रजोतचा खास हेर रोहित मात्र प्रसिद्ध झाला. माझ्या दृष्टीने सगळ्यात जास्त टाळ्या घेणारा डायलॉग मात्र “ह्यो हंबीर..., खंबीर हाय न्हवं...!” हाच आणि तो साकारला सिद्धार्थने.

नाटक बसलं. स्नेहसंमेलनाच्या दिवशी मात्र या कुटुंबातलं कोणच दिसत नव्हतं. आपापले किरकोळ अॅक्ट करून सगळे गायब होत होते. मयुर आणि चिन्या अक्षरशः लाईटमनना जेवण पुरवत होते. प्रतिक कार्यक्रमाच्या गडबडीत होता. जयवंत पाटील सर आणि ऋच्या कुटुंबाला नवीन जॉईन झालेल्या सुयश आणि अभी सोबत लाईटचं नियोजन करत होते. मुजावर सर सीनमध्ये सुधारणा करून घेत होते. शिंदे सर ड्रेस, पाहुणे यांचं नियोजन करून सर्वांवर लक्ष ठेवत होते. प्रेमजीत आणि सुनिल गेस्ट हाऊस तर रोहित आणि स्वप्नीलच्या साथीने बाकीचे सगळे इतर

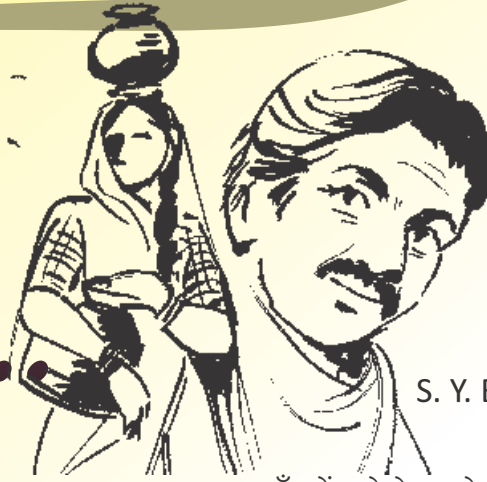
बाजार आणि विनयरावजी कोरे साहेब आणि रामदास हारुगडे पाटील उपस्थित राहणार म्हणून सगळे भान हरवून काम करत होते.

२९ फेब्रुवारी, २०२० संध्याकाळी ७ वाजता नारळ फुटला आणि नटराजाच्या साक्षीने प्रयोगाची सुरुवात झाली. शिंदे सरांच्या आवाजात “सविनय सादर करत आहोत... सळसळत्या रक्ताचा धगधगता करत अंगार... छावा...!” तिथून पुढे आम्ही १०० जण बेभान होतो. फक्त इकतच सांगेन की, “शेवटी पब्लिक रडलं...!” विनयरावजी कोरे साहेब आणि श्री. रामदास हारुगडे पाटील यांनी आमचं भरभरून कौतुक केलं. तेही पाणावलेल्या डोळ्यांनी. “टू व्हीलरवरून पुण्याला जायला काय डोक्यावर परिणाम झालेला काय ऋच्या...?” असं म्हणणारे मुजावर सर आणि डी. एस. पाटील सर मुलांना शाबासकी देत होते. प्राचार्यसुद्धा पाठीवर थाप टाकत होते आणि सगळ्यांचे सूत्रधार जीवन सरांच्या डोळ्यातदेखील गर्व दिसत होता. अखेर प्रयोग संपला.

या प्रयोगाचं वर्णन शब्दात करणं शक्यच नव्हतं. पण मी केलेला हा एक प्रयत्न प्रत्येकाचं नाव घेणं जरी शक्य झालं नसलं तरी प्रत्येकाचं महत्त्व हे अगणित होतं. लाखो शब्द कमी पडतील अशी गोष्ट मी शे-पाचशे शब्दात मांडण्याचा केलेला हा प्रयत्न समजून घ्यावा. हीच विनंती...!



और एक हादसा...



समीक्षा भिलवडे
S. Y. B. Tech. (Civil)

डर रात से, लड़को से, अकेले बाहर निकलनेसे, डर... बलात्कार यहीं छोड़ गया था मेरे पास।

उस रात करीब आठ बजे होंगे जब मैं पापी भरने गयी थी। मैं तेरा साल की थी, और वो पंधरह साल मुझसे बड़ा...

उसके बाद मैंने खुद को कमरों में बंद कर लिया। बस अपने तक समेटली अपनी दुनिया। अब खेतों में हात नहीं बहाती थी अकेले बाहर नहीं निकलती थी। पर उस वक्त पापा नहीं सेहमें, वो दबंग था कई लड़कियों का रेप कर चुका था पर पापा ने गाँव वालों से कहा, 'अब नहीं तो और कितनी लड़कियों के बाद।'

पापा ने पुलिस में शिकायत की, वो गिरफ्तार भी हुआ पर जेहेन में रहा थानेदार का वो सवाल...

'उसने तुम्हें कहाँ कहाँ छुआ था।' जो घर आता सवाल करता, मैं चुप हो गयी थी।

फीर उषा दिदी आयी बेखौफ नजर और साफ नजरियाँ। उन्होंने मेरे बारे में अखबार में पड़ा था। वो बोली, 'फीर बहादूर बना दुंगी तुम्हे।' गाव वालों ने कहा शहर में जाकर बेच देंगे तुम्हें पर मेरे पापा ने कहा, 'एक इन्सान बुरा हो तो ये मतलब नहीं की सबी बुरें हो।'

भरोसा जाने पहचाने डर को छोड़ने का, अनजान रास्ते पर हिम्मत ढुंढने का, भरोसा... अच्छाई पर अच्छे लोगों पर।

पर शहर में भी देहलीज लांघी नहीं मेरा कोना मुझे दबोचे हुआ था। फीर दीदी ने झगझोरा, मुझे समझाया की वो सिर्फ एक हादसा था, एक रात जो बीत गयी और उसमें मेरी कोई गलती नहीं थी, पर

गाँव में मुझे ये बताने वाला कोई नहीं था।

अदालत में उस आदमी का पुरा परिवार आता था उन्होंने पापा और भाई को जान से मारने की धमकी तक दी थी। पर इतना आसान नहीं है दीन दहाड़े मारना। पापा पिछे नहीं हटे और उनके आगे मैं और मजबूत हो गयी।

दिन, हफ्ते, महिने साल में बदल गये। ३० कि.मी. साइकिल चलाकर पापा मुझे बार बार अदालत ले जाते रहे। हाथ से पैसा जादा रहा। तारीख पर तारीख आती रही। अब मैं बालिक हो गयी हूँ, उसे भी जमानत मिल गयी है। कई बार मेरे घर के आगे से निकलता है वो और देहलीज के पुछे मैं गुस्सा हो के रहती हूँ।

क्योंकि मैं इससे आगे पढ़ना चाहती हूँ। ख्वाईश कुछ नया और बेहतर करने की अपने दायरे बढ़ाने की। ख्वाईश... सपनों और हकिकत के बीच कहीं।

पापा कहते है शादी कर ले गाँव में सब का मुँह बंद हो जायेगा। पर एक मर्द खरोच दे तो किसी और मर्द के करीब जाने का खयाल ही उस गाँव को हरा कर देता है। रात अब भी कई वजहों से डराती है। पर कमरे का अकेला पन नहीं चालती मैं। अब भीड़ अच्छी लगने लगी है। जिंदगी में अपने पैरों पर खड़ा होना है, कुछ करना है।

फिर यूँ ही जब पापा को काम था मैं अकेले चल पड़ी अदालत कोना छूट गया बहोत सी देहलीजे लाँघली, जिंदगी का रास्ता फीर खुल गया।

इसने तो खुद को सँवार लिया, पर उठा एक ही सवाल...

'क्या आजाद भारत की नारी आजाद है?'

भारतीय प्रशासकीय सेवा (IAS)



Anuja Goud
F. Y. Civil

भारतीय प्रशासकीय सेवा म्हणजे भारतीय शासन व्यवस्थेचा कणा आहे. जगातील प्रत्येक शासन व्यवस्थेने प्रशासकीय अधिकारी निवडण्यासाठी एक काठिण्य पातळी ठेवली आहे आणि ते आपल्या भारताने पण गावाकडे छोट्यामोठ्या कारणावरून म्हणतात की, शिकून कुठे मोठा कलेक्टर होणार आहेस. म्हणजे प्रत्येकाच्या नजरेमध्ये आय. ए. एस. हा राजाप्रमाणेच मानला जातो आणि तशी त्याची प्रतिष्ठा पण असते.

भारतीय प्रशासकीय सेवेला १५० वर्षांचा इतिहास लाभला आहे. भारतीय प्रशासकीय सेवेची सुरुवात १८ साली इंडियन कॉन्सलिंग अॅक्टनुसार झाली. या सेवेमध्ये सर्वप्रथम फक्त इंग्रज अधिकाऱ्यांना रुजू होण्यास अधिकार होता.

भारतीय प्रशासकीय सेवा ही भारताची शासनप्रणाली चालवते. शासनव्यवस्था सुव्यवस्थित चालवणे व देशामध्ये शांतता प्रस्थापित करणे हा या सेवेचे मुख्य काम आहे. भारतामध्ये ६००० च्या



आसपास प्रशासकीय अधिकारी सध्या काम करत आहेत. यु. पी. एस. सी. देत असताना प्रत्येकाची इच्छा असते की, आपण आय. ए. एस. व्हावं. पण थोड्यांनाच हा अधिकार मिळतो आणि बाकीचे इतर सेवेमध्ये रुजू होतात. त्यामध्ये आय. पी. एस., आय. एफ. एस., आय. आर. एस. सारखी २४ विविध सेवा समाविष्ट आहेत. लाल बहादूर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी मसुरी, उत्तराखंड ही आय. पी. एस. अधिकाऱ्यांची जन्मभूमी ओळखली जाते. जे विद्यार्थी

परीक्षा उत्तीर्ण होऊन येतात. त्यांना इथे त्यांच्या कामकाजाचे प्रशिक्षण दिले जाते आणि एक चांगला प्रशासकीय अधिकारी बनवण्याचं काम केलं जातं. जेवढं आपल्या देशासाठी सैन्य आवश्यक आहे. तेवढं आपल्या देशाला महासत्ता बनवण्यासाठी आय. ए. एस. अधिकारी पण महत्त्वाचे आहेत.

भारतीय प्रशासकीय सेवा ही देशाची ओळख आहे. याचे कामकाज हे जनहितार्थ असते. अशोक खेमका, डी. के. रवी, राजू नारायण स्वामी सारखे



प्रामाणिक व कर्तबगार अधिकारी या सेवेचे शान आहेत. आजकाल प्रत्येकाला वाटतं आपण या सेवेत जावं, पण त्यासाठी अथक परिश्रमाची गरज आहे.

आजच्या तरुण मुलींसाठी दूर्गा शक्ती घ्या. एक आय. ए. एस. सेवेसाठी प्रवृत्त करणाऱ्या व्यक्ती आहेत. त्यांच्या आय. ए. एस. होण्यासाठीच अथक परिश्रम व त्यांच्या आपल्या कामाशी व सेवेशी असलेली एकनिष्ठा ही खूप प्रेरित करते. अशोक खेमका यासारखे अधिकारी कोणत्याही राजकीय दबावाच्या आहारी न जाता सोनिया गांधीच्या जावईची गोरगावमधील बेकायदेशीर जमिनीचा करार रद्द केला व एका कर्तबगार आय. ए. एस. अधिकाऱ्याची जबाबदारी पूर्ण केली.

आपल्या भारतीय प्रशासन व्यवस्थेचे मुख्य सचिव राजीव गोना हे आहेत. भारतीय प्रशासन व्यवस्था जेवढी कणखर आहे तेवढीच प्रभावी पण आहे. २०१८ साली केरळमध्ये महापूर आला. त्यावेळी तिथे कार्यरत असलेले आय. ए. एस. अधिकारी राजू नारायण स्वामी व इतर अधिकाऱ्यांनी यावरती अहवाल प्रस्थापित केला. त्यामध्ये तेथील असलेल्या भ्रष्टाचारायुक्त डॅमची उघडणी झाली. तेथील डॅम होण्यास एका अधिकाऱ्याने नामंजुरी दिला असता त्याची बदली करून तेथे हा डॅम उभारण्यात आला व हा डॅम झाल्यामुळे ३०० लोक मृत्युमुखी पडले व ३ लाख लोकांना स्थलांतर करावे लागते. या सर्व गोष्टींना कारणीभूत आहेत ते फक्त राजकीय पाश्वभूमी त्या प्रामाणिक आय. ए. एस. च्या निर्णयाला मान देऊन जर तो डॅम उभारला नसता तर २०१८ साली केरळला महापूराला सामोरे जावे लागले नसते. आपली प्रशासन व्यवस्था ही जबाबदार व कर्तव्यनिष्ठ बनवण्यासाठी आपण त्यामध्ये पुढाकार घ्यायला हवा.

प्रत्येकजण म्हणत की ही व्यवस्था भ्रष्टाचारी

आहे. पण तीच भ्रष्टाचारी व्यवस्था सुधारण्यासाठी पुढे कोण येत नाही. मी भारतीय प्रशासकीय सेवेमधील अधिकाऱ्यांना पूर्ण जिल्ह्याला आपण कुटुंब मानावं लागतं व तो त्या कुटुंबाचा प्रतिनिधी असतो. त्याच त्या कुटुंबावरती नियंत्रण ठेवणं हे काम असतं.

आय. ए. एस. अधिकारी केंद्रीय सरकार, राज्य सरकार व सार्वजनिक क्षेत्रातील उपक्रमांवरती नजर ठेवून महत्त्वपूर्ण पदांवरती काम करतात. आय. ए. एस. मध्ये रूजू होण्यासाठी एक कार्यक्षम व्यक्तीची गरज असते. सर्वप्रथम कोणच तसं नसतं पण आपण स्वतःला तसं बनवणं गरजेचं असतं.

आय. ए. एस. होणं कठीण आहे, पण अशक्य पण नाही. ही सेवा खूप उत्कृष्ट आहे. प्रत्येकाला वाटतं की सैन्यामध्येच जावून देशाची सेवा व संरक्षण करता येते. पण तसं नसून आपल्या देशासाठी सेनेबरोबर देशामध्ये चाललेल्या भ्रष्टाचाराला थांबवून देशाला सुव्यवस्थित आणण्याची गरज आहे आणि हे फक्त प्रशासकीय सेवा करू शकते.

आय. ए. एस. ची आयुष्य खूप सुंदर आहे. पण त्यासाठी सर्वप्रथम आयुष्य कष्टाने भरावं लागतं. मग त्यानंतर कुठे आपल्या जीवनाला आकार येतो. म्हणतात ना घराच्या संसारासाठी पुरुषाची गरज असते. तसेच देशाचा कारभार चालवण्यासाठी प्रशासकीय सेवेची गरज आहे आणि त्यासाठी कर्तबगार तरुणांची गरज आहे.



ओसामा बिन लादेन कि आखरी रात

Rutuja Arun Vibhute
S. Y. B. Tech. (CSE)



एक मई २०११ की रात अमेरिकी सैनिकों ने चरमपंथ संगठन अल कायदा के तत्कालीन प्रमुख ओसामा बिन लादेन को पाकिस्तान में मारा था। अमेरिकी सैनिकों के इस ऑपरेशन की कहानी कही बार कही जा चुकी है, लेकिन पहली बार लादेन की चौथी पत्नी अमाल ने उस रात के बारे में बताया है।

अमाल ने स्टॉक-क्लार्क और एट्रिन लेवी से उनकी किताब 'द एग्जाइल : द फ्लाइट ऑफ ओसामा बिन लादेन अबाऊट द लास्ट फ्यु मिनिट्स ऑफ ११ मास्टरमांडइस लाईफ के लिए बात की है। इस किताब का एक अंश संडे टाइम्स यू के ने छापा है।'

ओसामा बिन लादेन के वो आखिरी घंटे क्या है ओसामा बिन लादेन के १५०० टेप्स नें?

पाकिस्तान के एबोटाबाद में ओसामा के इस गोपनीय घर में अचानक से बिजली चली गई। पूरा घर अंधेरे में डूब गया। पाकिस्तान में बिजली का जाना सामान्य सी बात है। ऐसे में किसी ने इस बात पर ध्यान नहीं दिया।

आधी रात को अचानक अमाल की नींद खुली, उन्होंने कुछ सुना था, अमाल के ललाट पर चिंता की लकीरे खींच गई थी। अमाल को लगा की कोई उपर चढ रहा है।

अमाल ने बताया कि लादेन अचानक से बिस्तर पर उठकर बैठ गए। उनके चेहरे डर साफ झलक रहा था। अमाल ने बताया कि लादेन ने उन्हे पकड लिया अमाल ने कहा, 'हमें उपर कोई घुमती हुई चीज हिंसक रूप में दिख रही थी, इसे देख दोनों वहा से उछलकर भागे, अचानक से घर की दिवारे थरथरा उठी।'

अमाल ने बताया, 'बालकनी के दरवाजे से अंधेरे में अंदर की तरफ आ रहे थे। अमेरिका का एक ब्लैक हॉक हेलिकॉप्टर हमें घर के पास दिख रहा था।

कुछ देर बात एक और हेलिकॉप्टर पहुंचा। इसके बाद अमेरिकी सेना ही यह स्पेशल टीम साथ हो गई। ये दुसरे फ्लोर के बेडरूम में पहुंच चुके थे। अमाल को लगा कि जरूर किसी ने उनके साथ धोखधडी की है। ओसामा बिन लादेन के जीवन के आखिरी मिनट की बात अमाल ने किताब को दियी इंटरव्यू में बताई है। वर्षोंसे इस घर में लादेन का परिवार बंद रहा है।'

ओसामा अमाल ने बताया, 'हेलिकॉप्टर की आवाज के कारण उनकी नींद खुल रही थी। उन्होंने कहा की अमेरिका आ गया है। एक जोरदार आवाज आई और घर बुरी तरह से हिल गया था। हम दोनो एक-दुसरे को पकड बालकनी में छिए गए थे। वह रात बिना चांदवाली थी। इसलिए कुछ भी नहीं दिख रहा था। अमेरिकी सैनिक हमारी घर की तरफ पहुंच चुके थे। सेहम और खालिद अमेरिकीयों को पास आते देख रहे थे।'

इस दौरान ओसामा ने खालिद को बुलाया। उसने एके ४७ उठा ली। हालंकी अमाल को पता था की खालिद बंदूक नहीं चला सकता क्योंकि वह तब १३ साल का ही था। बच्चे रो रहे थे और अमाल उन्हें दिलासा दे रही थी। अमेरिको सैनिक उपर पहुंच चुके थे। उसके बाद सब कुछ खत्म होते देर नहीं लगी।

व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण



ऐश्वर्या कापरे
द्वितीय वर्ष - रसायनशास्त्र

आजपासून तुम्ही पाच वर्षांनी कुठे असाल ?
या प्रश्नाचं उत्तर फक्त दोनच गोष्टी देऊ
शकतात.

* आज तुम्ही नेमकी कुठली पुस्तकं वाचताय ?

* आणि सध्या तुम्हाला संगत कुणाची आहे ?
चांगली पुस्तकंही वाचत नसाल. बरी माणसंही
अवतीभवती नसतील, तर तुमचं भविष्य दुसऱ्या कोणी
कशाला सांगायला हवं ? मला वाटतं, मुलांनी फक्त
काही मोजक्या गोष्टी लक्षात ठेवल्या आणि तेवढ्या
मनापासून केल्या तरी ते त्यांचं जगणं उंचीवर नेऊ
शकतात.

विसरून जा की, तुमची स्पर्धी दुसऱ्या कुणाशी
आहे जे कराल ते उत्तम करा. पहिल्याच फटक्यात असं
खास काहीतरी करा की, ते उत्तमच असलं पाहिजे
आणि मुख्य म्हणजे जे केलं ते केलं, त्याहून काहीतरी
खास आणि मोठं करण्याची तयारी करा! आपण जर
प्रश्न सोडवायला राजी नसू तर आपणही त्या प्रश्नाचाच
एक मोठा भाग बनतो. स्वतःच प्रॉब्लेम होऊन बसतो.
त्यामुळे सतत तक्रार करणं सोडा. जे समोर येईल
त्याला भिडा. सतत कामात झोकून देऊन काम करा.

लोकांच्या अपेक्षेपेक्षा जास्त काहीतरी
करण्याची, जास्त प्रयत्न करून थोडं जास्त काम
करण्याची तयारी ठेवा जेमतेम आणि नेमून दिलेलं
काम तर सगळेच करतात. तुम्ही काहीतरी एकस्ट्रा
करणार की नाही ते ठरवा. सगळंच गोलमाल, वारा
आला की फिरवली पाठ. तर तुम्ही लाटेबरोबर वाहून
जाल. यापेक्षा निष्ठा ठेवा, भूमिका घ्या, त्यावर ठाम
रहा. तुमचं लक्ष्य काय, तुम्हाला नक्की काय हवंय, हे
विसरू नका. काहीही झालं तरी तुमचा फोकस हलता
कामा नये. नेता चांगला असतो, पण त्याचे सल्लागार
वाईट असतात. हे वाक्य आपण सतत ऐकतो. तसं

आपण होऊ नये, म्हणून जरा मित्र चांगले आणि जपून
निवडा हे सगळं आहेच पण आपला स्वतःवर भरवसा
नसतो. आपल्याला स्वतःविषयी अनेकदा चांगलं,
वाईट कळत नसतं तेव्हा जग आपल्याला चांगलं
दिसतं. तेव्हा स्वतःवर जरा भरवसा ठेवून स्वतःवरही
प्रेम करा. एका रात्रीत कोणाचंही कॉरेक्टर तयार होत
नाही.

अनेकदा काही माणसांविषयी आपल्याला वाटतं
भलंतच पण ती असतात वेगळीच. त्यामुळे आपले
रेप्युटेशन कायतयार होतेय याकडे जरा लक्ष द्या.
एकदा प्रतिमा डागाळली तर ती सुधारायला प्रचंड कष्ट
लागते.

विचारा स्वतःला आपण कशासाठी जगतोय ?
आपलं ध्येय काय ? जगणं खूप सुंदर आहे ते नाकारू
नका असं म्हणतात ना की, काहीतरी करून पहा.
अपयश मिळणं हे काहीच न करण्यापेक्षा केव्हाही
चांगलंच आहे. त्यामुळे आपल्याला आपल्या
जगण्याची दिशा सापडते आणि महत्त्वाचं म्हणजे
दिवसाची सुरुवात आनंदी करा. अनेकदा छोट्या
गोष्टीनेही आपला मूड जातो तेव्हा फक्त चिडचिड होत
असते. असे होऊ नये म्हणून आपण उठल्या
क्षणापासून स्वतःला पॉझिटिव्ह एनर्जीचा एक डोस द्या.



Following People Blindly is not the Attribute of 21st Century's Human

It occurred to me some days before. After having a brief talk with a school friends who accidently asked me how many of your friends are preparing for government exams? I thought for a while & said almost 30%. He smiled & told me he too wants to become future bureaucrat. He further added engineer today has no value in the world, they don't get job & even if they get they earn very meagre amount. I was shocked by his reply & ask him clearly then why are you pursuing engineering degree someone from his region had done engineering first & then joined civil service was his answer. I kept quit through in my mind about what to say to this crazy friend. I contemplated & suddenly it his to my mind. I asked him to look around & drew his attention towards all the existing available in surrounding & these words fell out of mouth unknowingly; everything that we are using is created with the help of engg. Imagine your life without any equipments, computers.... 'Engineering is beyond college, lecture & practical, don't blame it just because you find lecture & practical uninteresting.

Generally I skip this type of conversation but I realized too was short-sighted when entered into the college. So I felt to tell him that nobody told me during early years of college life. Even some of my colleges from final year tell juniors to start preparation of competitive exam as early as possible. There is nothing wrong in that but still following people blindly is not the attribute of 21st century's human. Now most obvious question would be what we do then. I simply say 'Explore'. Explore things & find your interest there is no such thing as good thing or bad things to do.



Sumit S. Patil
S. Y. B. Tech. (CSE)

Things become great only because someone throw themselves into it completely. If you follow your interest then question like how to earn a living will not brother you anymore.

As '3 Idiots' pointed it out corrected
बच्चा काबिल बनो, काबिल! कामयाबी तो
साली झक मार के पिछे आयेगी।



आजचे शिक्षण जगण्याचे सामर्थ्य देते का ?



प्रणव प्रमोद पाटील
स्थापत्य अभियांत्रिकी
विभाग (तृतीय वर्ष)



मूलमंत्र म्हणजेच 'शिक्षण'.

आजच्या स्पर्धात्मक
जीवनामध्ये जर टिकून
राहायचे असेल अनेक
शक्तींचा सामना करून
स्वावलंबीपणाने,
खंबीरपणे व निर्भयतेने
समाजामध्ये जगायचे
असेल तर ते शिक्षणच
करू शकते. शिक्षण
म्हणजे मानवाच्या
जन्मापासून मरणापर्यंतची

शिकायची प्रक्रिया होय.

The roots of education are bitter, but the fruit is sweet. म्हणजेच शिक्षणाचा प्रवास जरी खडतर असला तरी त्याच्याबदल्यात मिळणारा मोबदला हा खूप सुखकर असतो. मिळणारे यश हे जीवनदायिनी ठरते.

शंभर वर्षांपूर्वी माजघर, स्वयंपाकघर एवढेच स्त्रियांचे कार्यक्षेत्र होते. बैठकीच्या खोलीत त्यांना यायला परवानगीही नसे. चूल आणि मूल एवढंच समाजात रुजले होते. घराच्या उंबरठ्याबाहेर त्या केवळ देवळात किंवा हळदी-कुंकूसाठीच पडत असत.

आज मात्र सर्व क्षेत्रात स्त्रियांनी पुरुषांच्या बरोबरीने स्थान मिळवले आहे. परंतु हे परिवर्तन सहजासहजी झाले नाही. अर्थातच, स्त्रियांनी शिक्षण घ्यायला सुरुवात केली त्यामुळे हे परिवर्तन घडून आले.

आज आपल्या देशात फार गंभीर समस्या निर्माण झाल्या आहेत. त्या म्हणजे अंधश्रद्धा, लोकसंख्या वाढ, प्रदूषण, दहशतवाद, भ्रष्टाचार या सर्व गोष्टींमध्ये परिवर्तन घडवून त्यांना तोंड द्यायचे

मानवाच्या मूलभूत गरजा तीन- अन्न, वस्त्र, निवारा. मग शाळेत का जायचं? एवढ्यावरच तो जगू शकत नाही का? तर नाही. आजच्या धावपळीच्या आणि स्पर्धात्मक जीवनांमध्ये जर टिकून रहायचे असेल तर शिक्षणच यामध्ये मोलाची कामगिरी बजावते. यालाच आपण 'अवनिआशी' म्हणतो.

'विद्येविना मती गेली,
मती विना नीती गेली,
नीती विना गती गेली,
गती विना वित्त गेले,
वित्त विना शुद्ध खचले.'

एवढे अनर्थ एका अविद्येने केले. असे महात्मा फुलेनीच सांगून ठेवले आहे. मानव सर्वांगीण विकासाशिवाय जगू शकत नाही आणि तो विकास त्याच्या शिक्षणावरच अवलंबून असतो. तो जितका शिक्षणामध्ये ज्ञान उर्जित करतो तो तितकाच यशाच्या शिखरावर जाऊन पोहोचतो. यशस्वी जीवनाचा

सामर्थ्य हे फक्त शिक्षणातच आहे.

आज माहिती तंत्रज्ञानाने जग फार जवळ आले आहे. नेट, स्मार्टफोन, मोबाईल, गुगल, ट्विटर, व्हॉट्सअप इत्यादी काळाची गरज आहे. देशादेशांमध्ये मित्रत्वाचे संबंध विचारांची देवाणघेवाण हे सर्व साध्य होऊ शकते ते शिक्षणानेच.

‘सिर्फ पंख होनेसे कुछ नहीं होता,
होसलोंसे उड़ान होती है।
मंजिले तो उन्हीं को मिलती है,
जिनके पंखों में जान होती हैं।’

आजच्या युगात सर्वजण ताणतणावात वावरत असतात. पालकांना मुलांचे टेन्शन, आईला कामाचं टेन्शन, कोणाला नोकरीचं, कोणाला भविष्याचं टेन्शन तर आमच्यासारख्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेचे टेन्शन. तर या सर्व ताणतणावापासून दूर रहायचे असेल तर शिक्षणच उपयोगी पडते. एकंदरीत मानवाचा नैतिक विकास त्याच्या गरजापूर्ण करण्यास शिक्षणाचाच उपयोग होतो.

पण आजचे शिक्षण हे फार महागडे बनले आहे. शाळांची फी, कॉलेजसाठी भरला जाणारा डोनेशनचा आकडा, प्रवेश मिळवण्यासाठी केले जाणारी जीवाची धडपड यामुळे पालकवर्ग त्रासला गेला आहे. मुलगा हुशार आहे, त्याची शिकण्याची जिद्द आहे, पण शाळेमध्ये भरण्यास पैसा नाही, अशी बऱ्याच शेतकरी कुटुंबातील किंवा साधारण कुटुंबातील व्यक्तींची व्यथा आहे. आर्थिक विवेचनामुळे मुलांना चांगल्या शाळेत पाठवू शकत नाही म्हणून चांगले शिक्षण नाही. परिणामी, भविष्यात चांगल्या नोकरीची संधी नाही. त्यामुळे पुन्हा दारिद्र्य पाचवीला पुजलेले. या दुष्टचक्रात सर्वसाधारण समाज भरडला जातोय. स्वातंत्र्योन्तर अर्धशतक उलटूनही प्राथमिक शिक्षणापासून वंचित असलेल्या मुलांची संख्या खूप मोठी आहे.

शिक्षणामुळे देशाच्या प्रगतीचे उदाहरण द्यायचे म्हटले, तर ते चीनचेच. चीनच्या शैक्षणिक वाटचालीचा मागोवा घेतल्यास त्याचे महत्त्व लक्षात येते. आज चीन हे जागतीक आधुनिक सामर्थ्यशाली महासत्तेच्या दिशेने वाटचाल करणारे राष्ट्र आहे. या देशाने शिक्षणाला अधिक प्राधान्य दिले. त्यातून आज हे राष्ट्र खंबीर उभे आहे.

शिक्षणातील बदल हा अभ्यासक्रम परीक्षापद्धती, डोनेशन, परीक्षेच्या संस्था, मूल्यमापन पद्धत, गुणवत्ता याद्या असाव्यात की नको, विषयाची संख्या, दफतरांचे ओझे अशी हनुमानाच्या शेपटीसारखी लांबणारी समस्याची यादीच निर्माण झाली आहे.

आजच्या युगात महागाईने त्रासलेला माणूस शिक्षणाच्या बाजारात स्वतःला शोधत आहे. एकंदरीत भोवतालची परिस्थिती पाहता एका प्रश्नाची पुनःनिर्मिती होते तो म्हणजे...

खरंच, आजचे शिक्षण जगण्याचे सामर्थ्य देते का?



महाराज, सद्बुद्धी द्या...

प्रजा पाटील
T. E. (Mech)

छत्रपती शिवाजीराजे भोसले यांना मानाचा मुजरा,

महाराज, आपणास पत्र लिहिण्यास कारण की, आपली जयंती जवळ येतीये. १९ फेब्रुवारी... आम्ही ती उत्साहात साजरी करू, चौका-चौकात राजे तुमची प्रतिमा स्थापन करू, भव्य मिरवणूक काढू, पोवाडे सादर करू, डॉल्बी लावू, त्यावर आमची तरुणाई थिरकेल. परंतु हे सर्वकाही आमच्या चंगळवादासाठी. तसंही राजे आम्ही तुमची जयंती वर्षातून तीन वेळा साजरी करतोच आणि त्याआधी एक महिनाभर त्याची तयारीही करतो. परंतु खरंच हे सर्व तुम्हाला आवडतं का? याचा विचार कोणीही करत नाही. जो तो तुमचा वापर करून सामान्य माणसाशी खेळतोय, राजकारण करू पाहतोय.

महाराज, तुम्ही मावळ्यांना शिवशाही शिकवलीत. परंतु ती शिवशाही आमच्या लोकशाहीला झेपलीच नाहीये. आमच्या लोकशाहीत फक्त तुमचं नाव आहे. तुमचे थोर विचार कुठेच नाहीयेत. तुमच्या स्वराज्यात स्त्री सुरक्षित होती. परंतु आमच्या लोकशाहीत तिच स्त्री असुरक्षित आहे. रोज नव्या ठिकाणी बलात्कार होतोय. रोज एका निष्पाप मुलीचा जीव जातोय आणि आम्ही काय करतोय तर कॅंडल मार्च काढतोय. अन् रोज बातम्या पाहून सुन्न होतोय. महाराज, तुमच्या स्वराज्यात याला टकमक टोक किंवा जन्मठेप ही शिक्षा असायची. परंतु आमच्या लोकशाहीत अपराध करणाऱ्यांवर केस चालवली जाते. न्यायासाठी झगडावं लागतं. वर्षानुवर्षेहे खटले चालतात. आरोप सिद्धही होतात, फाशीची शिक्षा सुनावलीही जाते, परंतु ती अमलात आणली जात नाही का? तर आमचे कायदे कडक नाहीत. लाज

वाटते महाराज मावळे म्हणून घेताना...

महाराज, आज इथल्या प्रत्येकाला जगण्यासाठी आरक्षण हवाय, जो तो आरक्षणाच्या मागे लागलाय. तुम्ही तुमच्या स्वराज्यात जाती-पातींना थारा दिला नव्हतात. परंतु आम्ही अजूनही जाती-पातींच्या विळख्यात अडकलोय आणि या सगळ्यात आमच्या गरीब शेतकऱ्याचा कोणीच विचार करत नाही. तो मरमर राबतोय, परंतु त्याच्या कष्टांचं चीज होत नाही. दिवसेंदिवस तो गरीब होत चाललाय.



. एका वेळच्या अन्नासाठी मोताद होतोय. तुमचं नाव लावून, तुमच्या जीवावर राजकारण करणारे श्रीमंत होतायेत. बळीराजाच्या आत्महत्या थांबत नाहीत. रोज मोठमोठी आश्वासन दिली जातात. आम्ही हे करू न् आम्ही ते करू. होत तर काहीच नाही.

महाराज, आज तुम्ही असता तर हे दिवस पहावेच लागले नसते. आमचा बळीराजा सुखानं नांदला असता. कोणत्याही स्त्रीला घरातून बाहेर पडताना असुरक्षित वाटलं असतं. आज हवे होतात महाराज तुम्ही, तुमच्या या स्वराज्याची विस्कटलेली घडी पुन्हा बसवायला पुन्हा एकादा सुराज्य स्थापन करायला.

आणखी एक सांगायचं राहिलंच महाराज, अरबी समुद्रात आम्ही तुमचा भव्य दिव्य असा पुतळा उभा करतोय. आराखडा तयार आहे. परंतु आमचं राजकारण आडवं येतंय. भ्रष्टाचाराचे आरोप केले जातायेत. कारवाई तर लांबच राहिली, त्याचे साधे पुरावेही दिले जात नाहीत. लाज वाटते महाराज, मावळा म्हणून घेताना. तुमच्याच कामासाठी मंजूर झालेले पैसेही आम्ही खातोय आणि यात सामान्य नागरिक काय करतोय तर फक्त मत देणे इतकेच काम तेही पाच वर्षातून एकदा. बाकी कोणी काहीही करो आम्ही फक्त चर्चाच करतो आणि मोर्चेच काढतो.

महाराज, महत्त्वाच्या मुद्द्यावर बोलायचं राहिलं, तो म्हणजे आमची तरुणाई, पैशांच्या मागे धावते. रोज नवीन नवीन येणारी टेक्नॉलॉजी शिकतीय. परंतु हे सर्व करताना आम्ही आमचे संस्कार विसरतोय. मोठ्यांचा आदर करायचा विसरतोय. आम्ही शिक्षणाचा बाजार मांडून बसलोय. त्याच्या स्पर्धेत धावता धावता ऊर फुटून जातोय. समाजाचं काय चाललंय, आपण त्याचा एक भाग आहोत, नैतिक जबाबदाऱ्या आहेत आपल्यावर हे सर्वकाही विसरलोय. देशसेवेच्या फक्त

चर्चाच रंगतात, त्याच्यासाठी काहीही केलं जात नाही.

राजे, आज आमच्या मोबाईल नावाच्या क्रांतीने जग फार जवळ आणलं. परंतु माणुसकी संपुष्टात आणली. पशूपक्षी अत्यल्प झाले. सिमेंटची जंगले उभी राहिली.

महाराज, आज शेकडो वर्षांनीही तुमचं राजकारण, दूरदृष्टिकोण, समाजवादी विचार, जगण्याची मूल्ये आम्हाला हवी आहेत.

महाराज, आम्ही तुम्हाला इतिहासात शिकतो, परंतु तुमचे विचार आमच्या आचरणात येतच नाहीत. इथे थांबताना इतकाच आशीर्वाद मागते की, इथून पुढे तरी आम्ही शहाणे होऊन तुमच्या विचारांवर चालण्याचा प्रयत्न करू आणि हे नाहीच जमलं आम्हाला तर या महाराज पुन्हा जन्माला, पुन्हा तेच तुमचं हसत खेळत स्वराज्य स्थापन करावयास.

महाराज, तुम्ही नीर-क्षिर नितीचा अवलंब करायला शिकवलात म्हणजे नीर (पाणी) क्षार (दूध) मिश्रणातील पाणी दूर करून राजहंस क्षार तेवढेच घेतो त्या नितीचा अवलंब करून माझ्या या संवादात काही पाणी असेल तर ते बाजूला करावे आणि क्षमा करावी...



कोरोना (कोविड-१९)

अक्षय गायकवाड
T. E. (Mech)



व्यापार असो परराष्ट्र धोरण वा इंटरनेट सेन्सॉरशीप या गोष्टींबाबतची चीनची भूमिका सातत्याने ठळक घडामोडींची जागा घेत असते. मात्र चीनची ही भूमिका का निर्माण झाली याचे उत्तर चीनच्या इतिहासात दडलेले आहे. अर्थातच त्याच्या समृद्ध इतिहासातून त्यांची वर्तमानाची वाटचाल सुकर झाली. चीन हा जगातील एक प्रगतशील राष्ट्र आहे. या प्रगतशील राष्ट्राची लोकसंख्याही प्रचंड आहे. लोकसंख्येच्या बाबतीत चीनचा जगात प्रथम क्रमांक लागतो. अशा या प्रचंड लोकसंख्येच्या गरजा भागवण्यासाठी चीनने अनेक गोष्टी विकसित केल्या आहेत. असा हा प्रगतशील देश आज एका महाभयंकर संकटाला सामोरे जात आहे. ते महाभयंकर संकट म्हणजे कोविड-१९ (कोरोना) वायरस असे आहे.

चीनमधील वुहान या शहरात कोरोना व्हायरसच्या आजाराचा उद्रेक झाला. कोरोना या विषाणूचा नवीन प्रकार आहे. हे प्राण्यांच्या एका प्रजातीतून दुसऱ्या प्रजातीत संक्रमित होतात आणि यानंतर मानवालाही या रोगाचा संसर्ग होतो. कोरोना विषाणूचे अनेक प्रकार आहेत. मात्र यापैकी केवळ सहा प्रकारच्या विषाणूंची लागण मानवाला होऊ शकते. मात्र नव्या विषाणूचा शोध लागल्यानंतर संक्रमित होणाऱ्या कोरोना विषाणूंची संख्या आता सात झाली आहे. कोरोना विषाणूचा एक प्रकार म्हणजे सार्स. हा नवा विषाणू सार्सच्या जवळचा असल्याचा संशोधकांनी केलेल्या विश्लेषणात आढळले आहे. सार्स प्रकाराचा कोरोना विषाणू अत्यंत घातक मानला जातो. २००२ साली चीनमध्ये ८०९८ लोकांना सार्स विषाणूचा संसर्ग झाला होता. त्यापैकी ७४४ लोकांचा मृत्यू झाला होता.

कोरोना विषाणू हा किती गंभीर आहे, हे जाणून



**संसर्गाचे वाहक नको,
देशाचे सहाय्यक बना!
प्रत्येकाने घरातच थांबा!**

घेण्यासाठी युनिव्हर्सिटी ऑफ एडीनबर्गचे प्राध्यापकांनी विविध प्रकारच्या पडताळण्या केल्या. याचे परिणाम अत्यंत घातक आहेत हे या विषाणूने स्पष्ट झाले. कोरोनाचे इतके घातक परिणाम का? तर यामध्ये सर्दीची सामान्य लक्षणे दिसत नाहीत. त्यामुळे ही विषाणू चिंतेची बाब आहे.

या विषाणूचा फैलाव चीनमध्येच जास्त का? असा प्रश्न चीनमधील नागरिकांना पडला आहे. तर प्राध्यापक पुलहाऊस यांच्या मते, लोकसंख्येचे प्रमाण आणि त्यांची घनता यामुळे चीनमध्येच लोक प्राण्यांच्या संपर्कात येतात. कोरोना विषाणूचा फैलाव सहज होतो. या विषाणूची लागण एका व्यक्तीकडून दुसऱ्या व्यक्तीला झाल्याची अनेक उदाहरणे चीनच्या समोर आले आहेत. या विषाणूविषयी चिंता वाटण्याचे सर्वांत महत्त्वाचे कारण म्हणजे या विषाणूमुळे सर्वांत आधी फुफ्फुसावर परिणाम होतो. या विषाणूची लागण

होताच व्यक्तीला खोकला सुरु होतो. बघताच त्या आजाराचे रूपांतर न्यूमोनियामध्ये होते. अशा या घातक आजारामुळे चीनमध्ये तब्बल ८०,२७० लोकांना ३-३-२०२० या तारखेपर्यंत लागण झाली आहे. या आजाराचा मृत्यूदर ३.४% आहे. ५ पैकी आतापर्यंत ३.८१ लोकांचा मृत्यू या विषाणूमुळे झाला आहे. या विषाणूचा फैलाव वेगाने होत आहे. या संसर्गाची सुरुवात चीनमधल्या वुहान शहरातून झाली. मात्र आता या विषाणूचा फैलाव चिनमधल्या इतर शहरात आणि चीनबाहेरील देशातही झाला आहे. थायलंड, जपान, अमेरिका, द. कोरिया, भारत इत्यादींतही कोरोनाची लागण झाली आहे. नवीन वर्षात चीनमध्ये फिरायला गेलेल्या पर्यटकांच्या माध्यमांतून किंवा शिक्षणासाठी गेलेल्या काही विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून या विषाणूचा फैलाव झाला आहे. अशा या विषाणूचा फैलाव थांबवण्यासाठी काही उपाययोजना केलेल्या आहेत. जसे की, रुग्णांवर स्वतंत्र उपचार सुरु आहेत. प्रवाशांना ताप आहे का हे तपासण्यासाठी, प्रवासी ये-जा करतात अशा सर्व ठिकाणी थर्मल स्क्रीन आहे. स्वच्छता राखण्यासाठी, संसर्ग टाळावा यासाठी सी-फूड मार्केट काही काळ बंद ठेवावेत. तसेच प्रत्येक व्यक्तीमध्ये कमीत कमी एक मीटर अंतर असावे.

सध्या जी माहिती आहे त्यानुसार परिस्थितीकिति चिंताजनक आहे हे सांगणे कठीण आहे. कारण जेव्हा पहिल्यांदाच एखाद्या विषाणूचा फैलाव होतो तेव्हा तो कसा रोखायचा यावर कोणते उपचार आहेत हे सगळं जाणून घेण्यात बराच वेळ जात आहे.

या विषाणूमुळे मार्केट तसेच विद्यालय, महाविद्यालय, सार्वजनिक ठिकाणे, देवस्थान, अनेक मोठे कार्यक्रम, क्रिकेटच्या मॅचेस, मजीद इतर धर्मस्थळे रद्द करण्यात आल्या आहेत. ५० देशातील जवळपास २५ कोटी विद्यार्थ्यांना सुट्टी देण्यात आली. यामुळे अनेक देशांच्या आर्थिक व्यवस्थेवर बराच मोठा दुष्परिणाम झाला. देव करो! आणि हे महाभयंकर संकट लवकर टळो.

Mother

A brave heart full of courage, gave me birth
Held my hand and taught me to live on his earth.

The only reason I learned early to walk.
The only word I said when I learned to talk.

The person who always thinks for other.
She is the one who keeps the family together.

She is the one who works, When we rest.
And serves us food, which is the best.

The every night stories full of warriors and heros
Always filled my eyes with full of tears.

But the love in her hug, when I started to cry.
Only her tactics used to work, when everyone used to cry.

She is one not like other,
The whole family wishes you together,
A very very Happy Birthday Mother.

Way of Engineering

Rutuja Arun Vibhute
S. Y. B. Tech. (CSE)

Stethoscope in hand is the sign of a Doctor, file in a hand is a sign of a lawyer. Book in hand is the sign of a teacher. But most important one.

Nothing In Hand But Everything In Mind
Are The Engineers

Yes, it is engineering. The engineers that fill our minds with the feeling of greatness. Engineers are the one who build's their future by implementing advanced ideas in real world. Engineers are full of creative innovative tricks, techniques that makes the world developed.

Now, question arises what does engineering mean? It is nothing but application of practical knowledge to create something creative & innovative. But today in the present scenario does it happen so? Do the engineers that pass out in lakhs of number have the capacity of engg. in world? Most of the time we see that student get admitted to engg. college on basis of marks. But it is really correct? What about their interest in that field? Does that not matter? How can we give the nation in the hands of those who don't know what engg. really mean?

According to me, the way of engg. should be some what like this engg. college should give submission only to those student who have some interest in engg. & some innovative ideas regarding this.

The way of engg. is currently depicted in the film '3-idiots'. Engg-should have qualities like self respect & self-reliance. They should feel that India can develop only

if we are self reliant. Most of engineers today seem to run behind huge packages, company etc. and this is possible only is they work in some foreign company country. But dear Indians it is totally wrong. Why can't we serve our nation? Why can't we build 2022 India in 2020 itself?

Engineers life during engg. is a great fun. Those 4 years of life will never come back. And the engg. students are so lucky than other students. PL-study, main one night study before exam, hostel life, sports, various visits. Social functions etc. a lot of fun & enjoyment.

Engineering has great trend which are evergreen. The country will never develop without engineers. engg. is main stream which directly contribute to the growth of country in every manner. And being an engineer once if you are having talent? intelligence no any problem like recession can stop you ever.

"Proud To Be An Engineer."



Interview

अक्षय गायकवाड
ओमकार भालवणे

परिचय :

नाव : वैशाली सुभाष पाटील

पत्ता : मु.पो. जुना पारगाव, ता. पन्हाळा, जि. कोल्हापूर.

व्यवसाय : गृहिणी

शिक्षण : १२ वी.

विशेष सहकार्य : संजय कुलकर्णी

अक्षय : मॅडम! तुमची पार्श्वभूमी काय आहे?

मॅडम : मी वैशाली सुभाष पाटील, मूळची नेर्लेया गावची कन्या, माझे लग्न १० वर्षांपूर्वी सुभाष रंगराव पाटील यांच्यासोबत झाले. तेव्हापासून मी या जुने पारगावची रहिवासी आहे. मला तीन मुले आहेत. त्यामध्ये एक मुलगा व दोन मुली आहेत. अशी माझी पार्श्वभूमी आहे.

ओमकार : मॅडम! तुमच्या परिवाराच्या उपजिविकेचे साधन कोणते?

मॅडम : आमची परिस्थिती तशी बेताची आहे. आमच्या परिवाराची सर्व जबाबदारी काकांच्या (मिस्टर) डोक्यावरती आहे. आम्हाला फक्त एक एकर शेती आहे. त्या शेतीवर आमच्या पूर्ण परिवारांचा उदरनिर्वाह होणे तसे कठीणच आहे. आमचे हे रोज कोणाच्यातरी शेतामध्ये हजरी (म्हणजे दिवसामागे फक्त २०० रुपये) कामाला जातात. मी घरातील लहान-सहान खर्च कसे तरी चालवते. त्यात मुलांचे शिक्षण, आरोग्य, इतर बाबी पण सांभाळाव्या लागतात. इतर लहान-मोठे खर्च बघण्यासाठीही पैशांची खूप टंचाई येते. एकूण एक की साधन कमी पण घर खर्चच जास्त आहे. असे आमच्या परिवाराच्या उपजिविकेचे साधन आहे.

अक्षय : मॅडम! तुमच्या गावात पूर परिस्थिती

निर्माण झाली आहे, हे तुम्हाला केव्हा समजले?

मॅडम : सलग दोन दिवस पावसाने थैमान घातले होते. शासनाने नदीकडच्या गावांना सतर्कतेचा इशारा दिला होता. पावसाला सुरुवात शुक्रवारी रात्री झाली होती. तेव्हापासून पाऊस जोरजोरात बरसत होता. पाऊस थांबायचे नावच घेत नव्हता. तसाच पाऊस दोन दिवस सलग पडत राहिला. रविवारी रात्री गावामध्ये गोंधळ उठला की, नदीचे पाणी गावामध्ये शिरले आहे. गावामधील २०% भाग रविवारीच पाण्याखाली गेला होता. तेव्हा आम्हाला समजले की, पुराचे वातावरण निर्माण झाले आहे.

अक्षय : तुम्ही पुरापासून वाचण्यासाठी सर्वप्रथम काय केले?

मॅडम : मी पहिल्यांदा घरातील जे काही मौल्यवान गोष्टी होत्या त्या माडीवर टाकल्या, कपडे व इतर भांडी पोत्यामध्ये भरली, थोडे कपडे बॅगमध्ये भरली आणि माडीवर ठेवून दिली. पुराचे पाणी गावामध्ये आले होते. म्हणून जनावरांना उंचवट्या भागावर रात्रीच नेऊन बांधले होते. आता फक्त देवाकडे एकच प्रार्थना होती, पाऊस थांबू दे रे! देवा!

ओमकार : मॅडम! मग तुम्ही घरातून केव्हा बाहेर पडलात? आणि तेव्हा काय परिस्थिती होती?

मॅडम : देवाकडे तर प्रार्थना चालूच होती, पण पाऊस काय थांबायचे नाव घेत नव्हता. पण पावसाचा जोर पूर्वीपेक्षा आणखी वाढला होता. रविवारी रात्री पाणी तर गावामध्ये घुसलेच होते. सोमवारी पहाटे पुराचे पाणी तर आमच्या घराच्या उंबरट्यापर्यंत येऊन पोहोचले होत. काही वेळानंतर पाण्याचा जोर वाढला आणि पाणी घरात शिरले. घरात राहणे अशक्य झाले. मग आम्ही घर सोडण्याचा निर्णय घेतला. पण सहजासहजी घर सोडणे शक्य नव्हते.

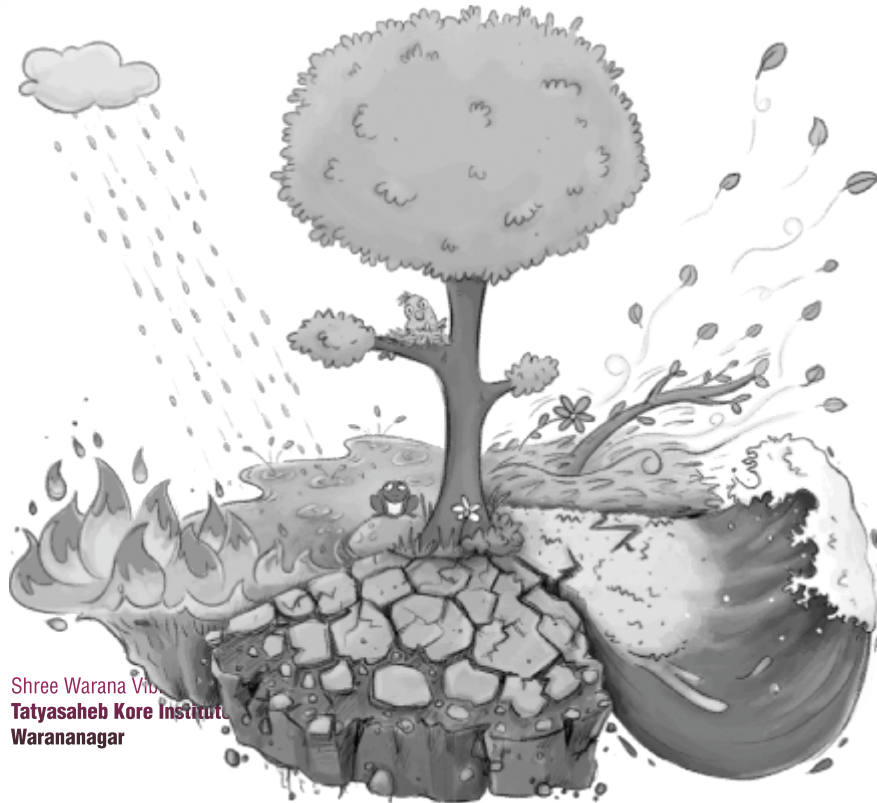
आपल्या घरासोबत आपलं एक अतूट नातं जोडलेलं असतं. आपल्या सुख-दुःखाच्या आठवणी त्या घराशी बांधलेल्या असतात. त्यामुळे घरातून पायच बाहेर पडत नव्हता. पण मी माझ्या मुलांचे चेहेरे पाहिले आणि मनाशी निर्धार केला की आता आपल्या जीवापेक्षा आपल्या घरातल्यांचे जीव जपणे महत्त्वाचे होते. मग मी सोबवारी पहाटे सहा वाजता मुले आणि सासूबाईसोबत घरातून बाहेर पडले. मी माझ्या माहेरी (नेलें) गेले. सोमवारी दिवसभरात गावातील सर्व माणसे गावाबाहेर पडली होती. आता गावामध्ये मोजकीच म्हणजे कमीतकमी १५० माणसे उरली होती. गावामध्ये जवळपास १० ते १५ फूट पाणी होते.

अक्षय : मॅडम! पुरापासून वाचण्यासाठी शासनाच्या कोणकोणत्या सोयी होत्या? गावामध्ये काय स्थिती होती? आणि या सगळ्यात तुमची काय भूमिका होती?

मॅडम : हो, शासनाने सोयी केल्या होत्या. होड्या होत्या, नाविक होते, दोराच्या साहाय्याने

माणसांना बाहेर काढण्याचे काम चालू होते, पण या सगळ्या घटनेवेळी आम्ही तेथून गाव सोडून गेलो होते. पूर परिस्थिती जवळ जवळ १० ते १२ दिवस होती. पुराचे पाणी ओसरण्याचा वेग फारच कमी होता. म्हणजे १० ते १५ तासांनी २ ते ३ फूट पाणी ओसरत होते. अशीच परिस्थिती ५ ते ६ दिवस होती. आमचे घर या पुराच्या पाण्यात १० ते १२ दिवस होते. आमच्या घराची बांधणी वाड्यासारखी होती आणि ती मातीची बांधणी असल्याने घर पूर्णपणे कोसळले होते. मी जेव्हा माझे उद्ध्वस्त झालेले घर पाहिले तेव्हा माझ्या पायाखालची जमीनच सरकली. आता डोळ्यासमोर असंख्य असे प्रश्न उभे राहिले होते. आता आपण कुठे जायचे? आता माझी मुलं कुठं राहतील? आता आम्ही काय खायचे? कुटुंबाच्या आरोग्याची काळजी कशी घ्यायची? असे व यासारखे असंख्य प्रश्न डोळ्यासमोर उभे राहिले होते. ज्या दिवशी पुराचे पाणी कमी झाले तेव्हा आम्ही गावात परतलो होतो आणि डोळ्यांसमोर संकटांचा एवढा मोठा डोंगर उभा होता. आमचे पारगाव पूर्णपणे उद्ध्वस्त झाले होते. सगळीकडे किळसवाणी दुर्गंधी पसरली होती. गावात रमशान शांतता होती. फारच थोडे लोक गावात उरले

होते. रात्रीची ना लाईट ना कोणती सुविधा होती. ते फक्त किरकीर करणारे रातकीडे. गावातील प्रत्येकाच्या संसाराची घडी पूर्णपणे विस्कटली होती. 'देव करो आणि अशी वेळ पुन्हा कधीच कोणावर येऊ नये!' महापुरामध्ये सर्व कुटुंब, सर्व घरदार, पशूधन गमावलं, संसार उद्ध्वस्त झाला, पण नशिबातच हे लिहिलं



होतं, त्याला कोण काय करणार ?

ओमकार : मॅडम! तुम्हाला शासन व इतर कोणत्या प्रकारे मदत झाली ?

मॅडम : हो, खूप मदत झाली शासनाकडून. आमचे घर पूर्णपणे जमीनदोस्त झाले होते. ते उभारण्यासाठी ९६,००० रुपये शासनाकडून मिळाले, पण एवढ्या पैशात घर बांधणे फारच अवघड होते. परत पूर्व स्थितीवर येण्यासाठी शासनाकडून पिण्याचे पाणी, खाण्यासाठी पदार्थ इत्यादी गोष्टी मिळाल्या व इतर मार्गातून पैसेही मिळत गेले. एल. एण्ड टी. चे मॅनेजर कुलकर्णीसाहेब यांनीसुद्धा गरजूंना मदत केली. त्यांनी आम्हाला ३०,००० रुपयाची मदत दिली. अशाप्रकारे पूर्व स्थितीवर येण्यासाठी ५ ते ६ दिवस लागले. हे सर्व सुधारण्यासाठी सर्वांनी मदत केली. या सर्वांमध्ये मराठी सिनेमा सृष्टीतील दिग्गज कलाकारांनी कॅम्पची सोय केली होती. प्रायव्हेट कॅम्पचे ओनर, डॉक्टर यांनीही आम्हाला सढळ हाताने मदत केली. अशाप्रकारे आम्हाला सर्व बाजूंनी मदत मिळत होती.

अक्षय : मॅडम! हा पूर किती भयानक होता. याची थोडक्यात माहिती घ्याल का ?

मॅडम : फार भयानक होता हा पूर! कोणत्या जन्मातील पापांची शिक्षा मिळत होती कोणास ठाऊक. अशी वेळ पुन्हा कोणावर यायला नको. यामध्ये कोणाची गुरं, शेतं गेली, संसार उद्ध्वस्त झाले, कमाईचे साधन गेले आणि बऱ्याच गोष्टी कधी न घडणाऱ्या घडून गेल्या. अशी वेळ पुन्हा येऊ नये.

गुरं-ढोरं गेली, भांडी-कुंडी गेली. वारणामाई पाहुणी आली, ओढून नेली गाय. देव मरु देत नाय आणि जगू देत नाय! खायला-प्यायला काही नाय, अंथरुण नाय की पांघरुण नाय, छपारसुद्धा मोडलं माझं. नाही भुईंवर पाय मरुन देत नाय, देव मला मरु देत नाय.

संसार सगळा वाहून गेला माझा. गेली लेकराची माय मरु देत नाय, देव मला मरु देत नाय!!

ओमकार : देव करो आणि अशी वेळ परत कोणावरही येऊ नये.





జనగణమనలధీనాయకజయహూ!
భారతభంగ్ యవీధూతూ!
పంజాబ, ణింతు, కుజరాత, మరాఢా,
త్రావిడ, ఉత్తకల, వంక!
వింధ్య, హిమాలయ, యమునా, గంగ,
ఊజ్జలజలధితరంగ!
తవశుభనామెజాగె
తవశుభాశిసమాగె
గాతెతవజయగాతా
जन गण मङ्गल दायक जयहे
भारत भाग्यविधाता!
जयहे! जयहे! जयहे!
जय जय जय जयहे!

Integrity

HORIZON 2k20



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering And Technology,
Warananagar**

NBA Accredited Institute

Sakshi Patil (Section Head)

Prajyoth Patil (Section CO-Head)

Akshay Khajuriya (Member)

Vitthal Patil (Member)

Premjeet Sutar (Member)

Dhiraj Patil
T. E. (CSE)

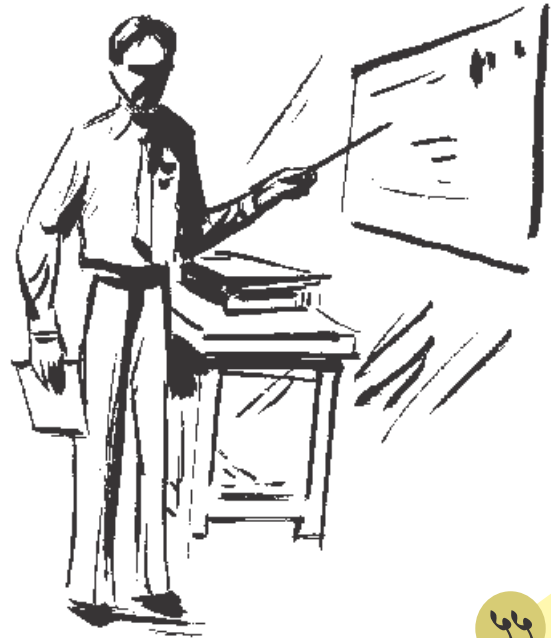


शिक्षक

शिक्षक

आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो
गलत करने पर डाटते भी आप ही हो
और बाद में समझाते भी आप ही हो
आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो ।
वाढ़ की परिस्थिती में जल्दी आने के लिए
कहते भी आप ही हो,
बाद में तकलीफ मत उठाओ कहने वाले भी
आप ही हो
आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो ।
परीक्षा के समय कठिन पेपर निकालने वाले
भी आप ही हो,
और धीरे से रात में सवाल देने वाले भी आप ही हो,
आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो ।
आपकी उपस्थिती के बारे में कुछ भी कारण
स्वीकार नहीं करेंगे,
ऐसे कहने वाले भी आप ही हो,
और बाद में कॉल करके तब्बीयत कैसी हैं
पूछने वालें भी आप ही हो,
आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो ।
नाकामयाबी के समय हौसला बढ़ाने वाले भी
आप ही हो,
सफलता के समय हमसे ज्यादा खुश होने वाले
भी आप ही हो,
आप इतनी मोहोब्बत लाते कहासे हो ।

तमे खेटलो प्रेम कयांथी लावो छो,
खोटुं करबा पर तमे २जीवो छो,
खने पछी समभवो तमे २छो,
तमे खेटलो प्रेम कयांथी साबो छो,
जाढ नी परिस्थिती मा श्लही खाववा माटे तमे २कहो छो,
पछी तकलीब ना ठरो खे चग तमे २कहो छो,
तमे खेटलो प्रेम कयांथी लावो छो,
परीक्षा नी समय कदीन पेपर तमे २निकालो छो,
खने धीमे थी राते सवाल तमे २खापो छो,
तमे खेटलो प्रेम कयांथी लावो छो,
तमारी उपस्थिती मा कार्थ पडग काडग नहीं स्वीकारशो,
खा पडग तमे २कहो छो,
खने पछी कॉल करीने केम छो तमे २कहो छो,
तमे खेटलो प्रेम कयांथी लावो छो,
नाकामयाबी नी समय मा तमे २हौसला बढाखो छो,
खने सफलता नी समय मा बहु खुश तमे २थाय छो,
तमे खेटलो प्रेम कयांथी लावो छो.



तुझी आठवण

अक्षय सुमन भारत पिसे
B. E. CSE

तुझ्यापेक्षा मला तुझ्या आठवणी बऱ्या वाटतात
Te recuerdo mejor que fu
दररोज न चुकता त्या निदान मला तरी भेटतात
Reciho esa diagnostico todos los dias sin falta
ना कुठलं ध्येय होतं
ना कुठलं स्वप्नं होतं
ना कुठलं छंद होता
No importa cual sea el objetivo
Que sueno
No habia pasatiempo
फक्त श्वासावरती तुझ्या
आठवणीचा गंध होता
Solo tu aliento
olia a recuerdos
तुझी आठवण मला
लागलेले व्यसन आहे
Te extraño
La adicción es adictiva
जस हृदयाला जोडलेले
श्वसन आहे
Conectado al corazón
Hay respiración
तुझी विरह माझी
भली मोठी जखम आहे
La tuya es mia
Bueno, eso es una granherida
तुझ्या आठवणी या
जखमेवरचे मलम आहे
Trae tus recuerdos
La herida es unguento
पृथ्वी गोल आहे
माझ्या मनानं तेव्हाच मानलं
El suelo es mi objetivo
Solo entonces obedecio manna



जगभर फिरून जेव्हा परत
तुझ्या आठवणीपाशी आणतं
Cuando vuelvas al mundo
Trae tus recuerdos
माहित असतं गेलेले
परत येत नाही
Lo tengo
No volver
तरी मन आठवणी शिवाय
कुठंच फिरत नाही
Sin embargo, sin recuerdos mentales
No moverse.



Atharv D. Kokane
T. E. 'C' Mech.

On the Lake

And I draw in fresh sustenance,
New blood from the untrammled world
How gracious and generous is Nature
Who holds me to her bosom.

The wave sways our doat
To the rtyhm of the oars
And mountains, nebulously reaching for heaven
Meet our couse.

Eye of mine, why are you down cast ?
Golden dreams golden though you are
Her too, there are love and life.

A thousand hovering stars twinkle on the wave
Soft mists drink the towering Horizon around as
The morning breeze flutters over the shaded bay
And the take reflects the ripening fruit.

Auf dem see

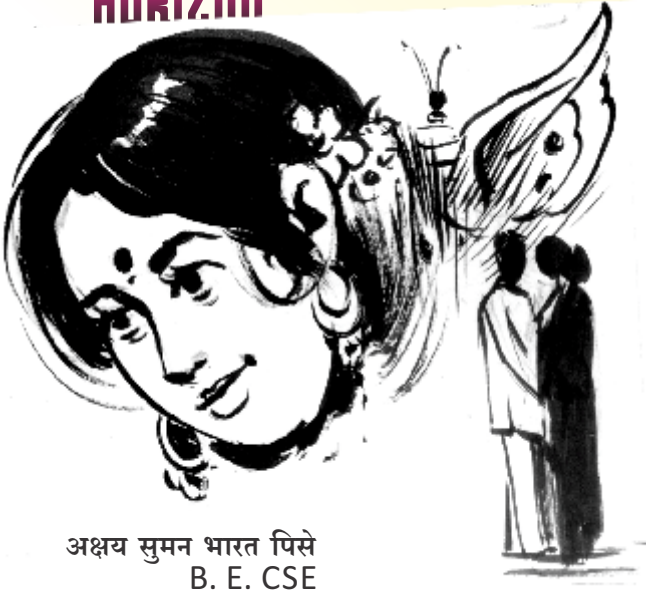
Und frische Nohrung, ne use Blut
Soug ich aus freir welt
Wie ist Natur so hold und gut,
Die mich om Busen halt.

Die welle wieget unsern kahn
Im Rudertak hinauf
Und Berge, wolkg himmeln
Begegnen unserm Lauf,

Aug Mein Aug, was sinkust du nieder ?
Goldne Traume, kommt ihr wieder ?
Weg d. Traum I so gold du bist :
Hier auch lie und leben ist.

Arf der welle blinken
Tausent schwebende sterne
Weiclne Nebel trinken
Rings die turme nde ferne.

Morgenwind um flugelt
Die beschattete Bucht
Und im see bes plegelt
sich die reifende fracht.



अक्षय सुमन भारत पिसे
B. E. CSE

एक प्रेयसी पाहिजे!!

एक प्रेयसी पाहिजे पावसात चिंब भिजणारी
अन् मलाही तिच्यासोबत भिजायला लावणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, फुलपाखरांमागे धावणारी
फुलाचे सारे रंग उधळत, झाडामागे लपणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, मुग्धपणे हसणारी
माझ्या बाहुपाशात अलगद येऊन बसणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, कशीही दिसणारी
पण मनाने अप्रतिम, सुंदर असणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, जिवलग मैत्रीण असणारी
आमच्या नात्याला, हळुवारपणे जपणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, माझ्या भावना जाणणारी
मी जसा आहे तसेच माझ्यावर प्रेम करणारी

एक प्रेयसी पाहिजे, प्रेमाला प्रेम समझणारी
सुखा-दुःखात माझ्या, तन्मयतेने साथ देणारी !!
एक प्रियसी पाहिजे....

मिळेल का अशी ?

Quiero un amante...

Quiero un amante, suergido en la lluvia
Y tambien empapandome de eso

Quiero un amante, corriendo tras las
mariposas
Todas las flores florecen, escondiendose detras
de los arboles.

Quiero un amante, sonriendo dulcemente
En mis brazos, el aislamiento vino Y se sento

Quiero un amante, no importa que
Pero en el corazon hermoso

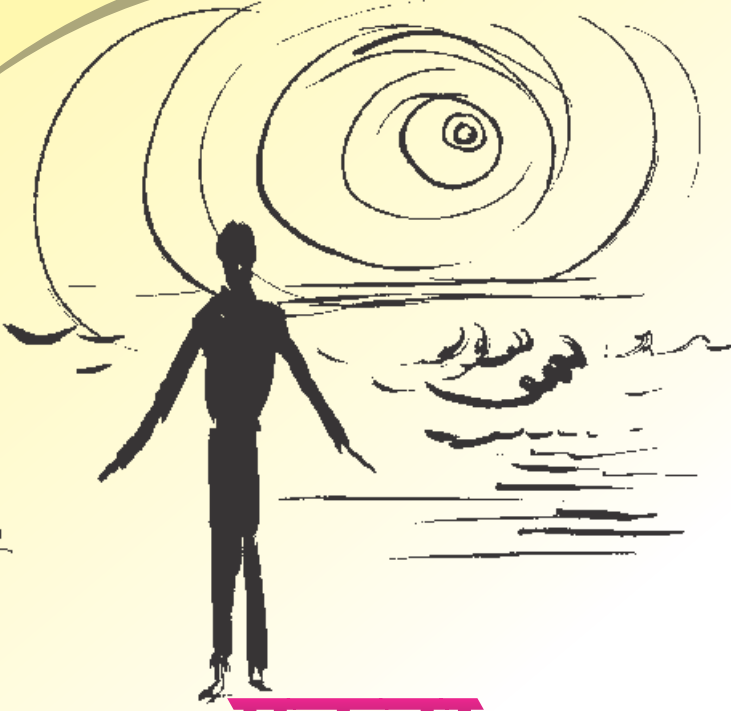
Quiero un amante, fener un amigo cercano
Salvando a nuestra nieta, lentamente

Quiero un amante, que conozca mis sentimientos
Amame como soy

Quiero un amante, que entiende el amor
como amor
En medio de la felicidad Y la tristeza,
mi compania con ternura.

Quiero un amante.... Vas a conseguir ???

किरण मारुती गिरमे
T. E. Mechanical



एकटा

मी आहेच जरा वेगळा असा एकटा
एकटा राहणारा,
समुद्र आणि किनारा कधी एकत्र येतात
याची वाट पाहणारा,
जुन्या आठवणीत रमणारा आणि
त्यातच हसणारा,
उजाड वाटेकडे डोळे लावून बघणारा,
मी आहे जरा वेगळा असा एकटा एकटा
राहणारा,
वाळकं पानसुद्धा गळताना तन्मयतेने
पाहणारा....

Soy el unico que vive solo
Esperando a que los mares y las dayas se
unan
Con reminis ceneias de viejos rewerdos y.
perdedores
Mirando el camino desier to
Soy el unico que vive solo
El secodor tambien deja tiernamente

TECHNICAL

WHERE
WORD FAIL
TECHNO
SPEAKS..



Vishal Tambat (Section Head)
Tayyab Pinjari (Section CO-Head)
Tejaswini More (Member)
Sourabh Patil (Member)
Yogesh Londhe (Member)
Satyajeet Patil (Member)
Onkar Magdum (Member)
Dhanashree Kapare (Member)
Atharva Kokane (Member)

Chandrayaan-2

What is Chandrayaan-2:

Onkar Magdum
S.Y.B.Tech.CSE



Chandrayaan-2 is an Indian lunar mission that will explore the moon's south polar region. The aim of the lunar mission is to improve our understanding of the moon discoveries that will benefit India and humanity as a whole. Chandrayaan-2 mission is a highly complex mission, which represents a significant technological leap compared to the previous missions of ISRO, which brought together an Orbiter, Lander and Rover with the goal of exploring south pole of the Moon. This is unique mission which aims at studying not just one area of the Moon but all the areas combining the exosphere, the surface as well as the sub-

surface of the moon in a single mission.

The Moon is the closest cosmic body at which space discovery can be attempted and documented. It is also a promising test bed to demonstrate technologies required for deep-space missions. Chandrayaan-2 aims for enhancing our understanding of the Moon. The Vikram Lander successfully separated from Chandrayaan-2 Orbiter at 13:15 Hrs IST on September 02, 2019. The Vikram Lander is currently located in an orbit of 199km 127km. The Chandrayaan-2 Orbiter continues to orbit the Moon in its existing orbit.

Launcher and the Spacecraft:

The GSLV Mk-III is India's most powerful launcher to date, and has been completely designed and fabricated from within the country.

Orbiter:

The Orbiter will observe the lunar surface and relay communication between Earth and Chandrayaan-2's Lander Vikram.

Lander:

The lander was designed to execute India's first soft landing on the lunar surface.

Pragyan Rover:

The rover was a 6-wheeled, AI-powered vehicle named Pragyan, Which translates to 'wisdom' in Sanskrit.

Launching Vehicle:

Chandrayaan-2 was launched by Geosynchronous satellite Launch Vehicle Mark-III (GSLV MK-III) M1 launch vehicle on July 22, 2019, from Sriharikota.

Timeline of the mission

18th September, 2008

Prime Minister Manmohan Singh approves, the Chandrayaan-2 lunar mission

Mission Planning

-

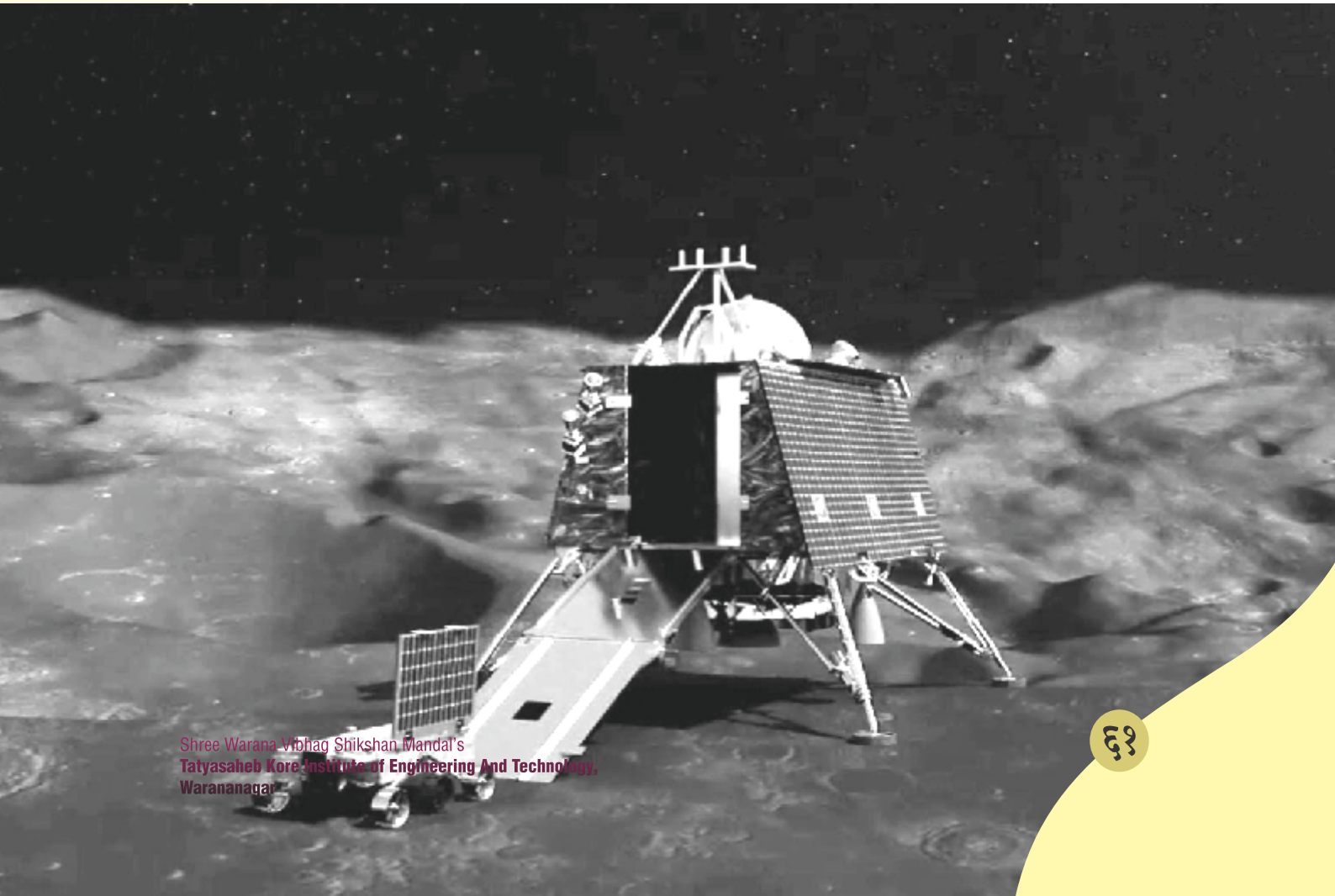
Launch Date

July 22, 2019

Orbiter Lunar Orbit insertion

Orbital Experiments

Will be operational for 7 years during last stage of descent, the reduction in velocity was more than the desired value. Due to this deviation, the initial conditions at the start of the fine braking phase were beyond the designed parameters. As a result, Vikram hard landed within 500m of the designated landing site.



Budget 2020 Feat. Technology



Satyajeet B.Patil
S.Y.B.Tech.Electron

Nirmala Sitharaman, Finance Minister of India announced budget of annual year 2020-21 on 1st Feb. 2020. She announced her second budget and for Narendra Modi led NDA Government's 2nd term. There were lot of things in the budget 2020 but I am going to highlight only the Technology related announcements by Nirmala Sitharaman.

1. Manufacturing of Electronic and Semiconductor devices in India

There is a new policy has been announced by finance minister. All the smartphone manufacturer companies are manufacturing their devices in their (foreign)

countries so it becomes more expensive for Indian consumers. So from now on, these devices will be manufactured in India so it will become cheaper and also it will increase the employment in India which is very very essential.

2. Announced of 5 new Smart-cities.

Nirmala Ji announced that government is adding 5 more smart cities to the list. Smart-cities are the cities which are technically advanced which helps in health care, water as well as waste management, etc. Indian Government has allocated 6450cr. budget for Smart-cities.

In these Smart-cities, there will be





public bathrooms which will include wifi. They are also working on city wide wifi initiative. There Will be More intention towards E-Mobility. E-Bicycles and IOT devices which will make Smart- cities actually smarter and better.

3. Data Center Parks in India :-

Data parks are the parks which centralizes technology related information and where all the research work and equipments are saved. It also deals with saving of data as well as its management.

In India's Personal Data Protection Bill stated that foreign companies like Google, Facebook and Tiktok which are currently operating in India should saver Indian users data on Indian based servers only and not on abroad servers. So, government has decided that there will be a privatization of Indian Data Center Parks, which means private sectors, companies can run data centre parks. So we will come to know that Indian users data is safe in India or abroad.

4. BHARATNET SCHEME for 2020-21:-

There was an important announced of Bharatnet Scheme which will help in rural

connectivity Government Institutions, post offices, police stations, Government schools and Rural child care will be connected digitally to fulfill the basic tech needs of rural based people. For this government has allocated budget of 6000cr.

5. High Speed Trains:-

Nirmala Sitharaman Ji said that we need more trains like Tejas Express. Tejas Express is provided with all sort of technical facilities like wifi, air itioning etc. So we required more trains to satisfy larger amount of passengers. Also, there was an announcement related to Bullet Train. On the route of Mumbai- Ahmedabad of 508Km, there will be a Bullet Train which will cover this distance in almost half of the normal time.

These announcements were great for the sake of Technology Sector. It will boost our Indian Economy if our NDA Government take quick and fast action on it.



Google Search Console



Aditya Jadhav Patil
B.E. CSE

Google search console is free service offered by Google that helps you monitor, maintain and troubleshoot your site's presence in google search results. You don't have to sign up for search console to be included in google search results, but search console helps you understand improve how google sees your site.

Google Search Console is a web service by google which allows webmasters to check indexing status and optimize visibility of their websites.

Unit May 20, 2015 the service by google webmasters tool in January 2018, google introduced a new version of the search console, with change to the user interface in september of 2019, old search console reports, including the home and dashboard pages, were removed.

Search Console offers tools and reports for the following actions.

1. Confirm that google can find and (raw) your site.
2. Fix indexing problems and request
3. View google search traffic data for your site. Now often your site appears in google search, which search queries show your site, now often search click the for those queries and more.
4. Receive alerts when google encounters indexing, pan or other issue on

your site.

5. Show you which site link to your website.

6. Troubleshoot issue for AMP, mobile usability and other search features.

Who would use search console?

Anyone with website from generalist to specialist, from newbie to advanced, search console can help you.

Business owners: Even if you won't be using search console yourself, you should be aware of it become familiar with the basic of optimizing your site for search engine, and know what features are available in google search.

SEO Specialists or markets? As someone focused on online marketing, search console will help monitor your website traffic, optimize your ranking, and make informed decisions about the appearance of your site's search results. You can use the information in search console to influence technical decisions for the website and to sophisticated marketing analysis in conduction with other google tools like analytics, google trends, and google Ads.

Site Administrators: As a site admin, you care about the healthy operation of your site. Search console lets you easily monitor and in some cases resolve server errors, site load issues, and security issues like hacking

and malware, you can also use it to ensure any site maintenance or adjustment you make happen smoothly with respect to search performance,

Web developers: If you are creating the actual markup and/or code for your site, search console helps you monitor. And resolve common issues with markup, such as errors in structured data.

Product requirements:

Search console is a web based product that you use in your browser. Here's what you need to use search console.

A recent version of any of the following browser: Chrome, Firefox, Edge, Safari.

Both cookies and java script must be enabled in your browser.

A valid google account.

Is Indian smartphone market really crowded by Chinese companies?



Himanshu Mehta
S.Y.B.Tech.CSE

When you buy a new phone, what you look for is specifications and??... brand. But what if I say most of the phone in market are manufactured by same company.

BBK electronics, a consumer electronics Industry. This company has six subsidiaries oppo, vivo, realme, Oneplus, imoo, iQoo. This company is Chinese company which owns 40 percent market share in smartphone market.

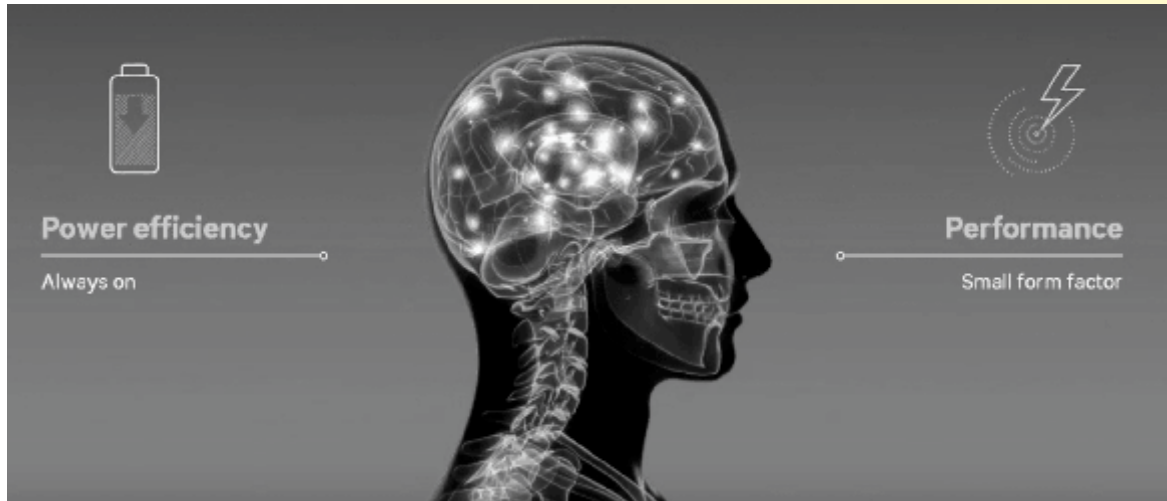
BBK electronics or Guangzhou Bu Bu Gao sells smart phones under different brands including vivo, oppo, realme and Oneplus. There are two more major companies samsung and xiaomi. Xiaomi is another Chinese company which has market share of 27 percent. Samsung is Korea's brand above has different strategic management and advertisement techniques.

Saying Chinese companies crowded in India is not true completely because although these phone designed in china they are assembled in Indian plants, But thinking about Economic position of India we should prefer Indian companies- Micromax, iBall, HCL, LAVA, LYF and many other. So next time when you buy phone choose wisely.

Indian smartphone market is flooded with Chinese companies, which is largest obstacle to economic growth of our country. This is alarming situation! and needs public attention. Otherwise it would affect the economic growth of country.

Neuromorphic Technology

Aishwarya Dilip Kapare
S.Y.Chemical



The Human Brain is the most intelligent on the earth...

Yes it is. It is even faster and better than the super computers present nowadays on our Earth. Also it is the most mysterious organ in human body. Become whenever scientist does research on it, every time they find something new. But when a device or a chip do work of human brain of we can call it is as 'A Virtual Brain'!

When Apple CEO Tim capital introduced the iPhone X, he claimed it would "set the path for technology for the next decade". While it is too early to tell, the neural engine used for face recognition was the first of its kind. Today deep neural networks are a reality and neuromorphic appears to be the only practical path to make ententes inbetween these arent printed EE time, Pierre cambou, Principal Analyst for

Imaging at Yole, Explained that neuromorphic appears to be the only practical path to make continuing progress in AI. "Neuromorphic engineering is the next step towards biomimicry and small the progress towards AI."

* What is Neuromorphic computing?

The first generation of AI was rules-based and emulated classical logic to draw reasoned conclusion within a specific narrowly defined problem domain, It was well suited to monitoring process and improving efficiency For example- the second, current generation is largely concerned with sensing and perception, such as using deep-learning networks and to analyze to contents of a video frame. Also AI solutions are based on neural network training and inference, which depends on literal, deterministic views of events that lack

context and common sense of understanding.

Why now?

Seventy year have been passed since mathematician Alan turing pased the question, "can machines thick"? And thirty year since Carver Mead, an electrical engineer at the California

Institute of Technology.

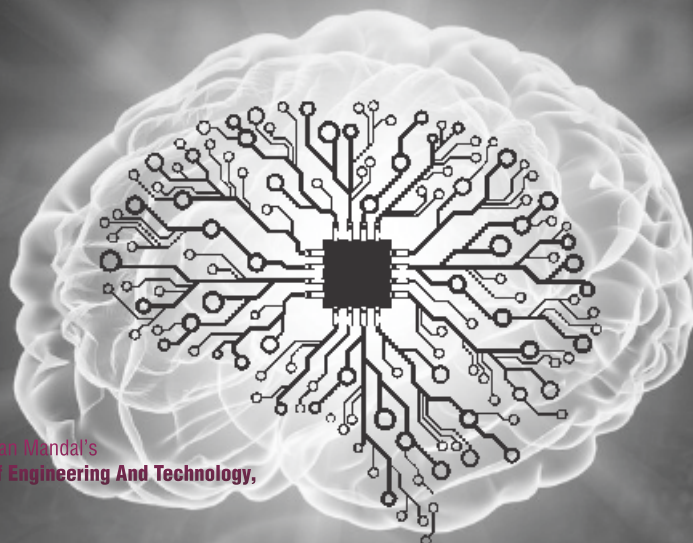
Neurons and synapses

Neuromorphic hardware is moving out of the research lab with a convergence of interests and goals from the sensing, competing and memory fields. Joint ventures are being formed & strategic alliances are being signed. And decadelong research intialtives such as the European Union's Human Brain project are being launched. While no significant business is expected before 2024, the scale of the opportunity could be significant for decades after that. According to yole, If all technical questions are solved in the next few years. The neuromorphic computing market could

rise from \$69 million in 2024 to \$ 5 billion in 2029 and \$ 21.3 billion in 2034. The ecosystem is large and diverse with prominent players like samsung Intel and SK hynix as well as start-ups such as Brainchip, Nepes, Vicarious and General vision.

Neuromorphic chips are no longer a theory but a fact In 2017, Intel in produced loihi it's first neuromorphic research chip composed of 130,000 neurons. Similarly, IBM's true north brain. Inspired computer chip has 1 million neurons and 256 million syhapses and Brainchips Akida necromorphic system-o-chip. Has 1.2 million neurons and 10 billion synapses.

There is race of providing hardware that would raise the bar in terms of neurons and synapses. Good examples are Brainchip's with in the text 10 to 15 years we will get RRAM on top of it, That will allow for more synapses to be created. While no significant business is expected before 2029. The sale of the opportunity, could be significant for decades after that.



IOT: More Than Imagination



Sumit S. Patil
S.Y.B.Tech CSE

The Internet of things (IOT) refers to the billions of physical devices around the world that are now connected to the internet all collecting and sharing data. Thanks to the arrival of super- cheap computer chips and the ubiquity of wireless networks, it's possible to turn anything, from something as well as a pill to something as big as an aeroplane, into a part of the IOT. Connecting up all these different objects and adding sensors to them adds a level of digital intelligence to device that would be otherwise dumb, enabling them to communicate real- time data without involving a human being. The internet of things is making the fabric of the world around us more smarter and more responsive, merging the digital and physical universes.

Big and getting bigger- there are already more connected things than people in the world. Tech analyst company IDC. Predicts that in total there will be 41.6 billion connected IOT devices by 2025 or 'things'. It also suggestent industrial and automotive equipment represent the largest opportunity of connected 'things', but it also sees strong adoption of smart home and wearable devices in the near term.

IOT is but there are not as many mainstream applications today as some predicted. We anticipate that with 5G, the number of connected devices and mainstream IOT applications will reach scale.

Amazon recently launched Amazon Go, a system that uses IOT and machine vision



technologies to enable consumers to shop without manual check out.

Environments will use more sensors and vision technologies, enabling scalable IOT solutions.

The term IOT is mainly used devices that wouldn't usually be generally expected to have an internet connection, and that can communicate with the network independently of human action. For this reason, a PC isn't generally considered an IOT device and neither is a smartphone- even though the latter is crammed with sensors. A smartphone or a fitness band or other wearable device might be counted as an IOT device, however.

The IOT was initially most interesting to business and manufacturing, where its application is sometimes known as machine-to-machine (M2M), but the emphasis is now on filling our homes and offices with smart

device, transforming it into something that's relevant to almost everyone. Early suggestions for internet- connected device, included 'blogjects' ubiquitous computing, invisible computing and pervasive computing. However, it was internet of things and IOT that stuck.

As the number of connected devices continues to rise, our living and working environments will become filled with smart products- assuming we are willing to accept the security and privacy trade- off. Some will welcome the new era of smart things. Other will pine for the days when a chair was simply a chair.

Big and getting bigger- there are already more connected things than people in the world. Tech analyst company. IDC predicts that in total there will be 41.6 billion connected IOT devices by 2025 or things.



Blue Brain- The Future Generation



AKASH S.PATIL
T.E.Mechanical

1) Introduction: The Blue Brain system is an attempt to severe engineer. The human brain and recreate it at the cellular level inside a computer simulation. The project was bounded in May 2005 by 'Henry Markram' at the EPFL in Lasanne, Switzerland. Goals of the project are to gain a complete understanding of brain and to enable better and faster development of brain dieses treatments the research involves studying slices of brain tissue using microscope and patch clamp electrodes. Data is collected about all the main different neuron type. This data is used to build biologically realistic models of neurons and networks of neurons in the cerebal cortex. The simulations are carried out on a blue Gene super computer built but by IBM. Hence the name "Blue Brain". The simulation software is based on 'Michanel Hines' neuron, together with other custom- built components. As of August 2012 the largest simulation are of micro circuits containing around 100 cortical columns such simulations involve approximately 1 billions synapses. This is about the same scale as that of a honey bee brain. It is hoped that a rat brain neocortical simulation (21 million neurons) will be achieved by the end of 2014 a fill human brain simulation (86 million

neurons) should be possible by 2023 provided sufficient binding is received.

2) What is Blue Brain?

The IBM is now developing a virtual brain known as Blue brain It would be the world's first virtual brain. Within 30 years, we will be able to scan ourselves into the computers. We will be able to scan our selves into the computers. We can say it as virtual brain i.e. an artificial Brain, which is not actually a natural brain but can act as a brain. It is possible be using a super computer, with a huge amount of storage capacity processing power and an interface between the human brain and artificial one. Through this interface the data storage in natural brain can be uploaded into the computer. So the brain and the knowledge intelligence of anyone can be kept and used for ever, even after the death of the person.

3) Need of virtual Brain:

Today we are developed because of our intelligence. Intelligence is the inborn quality that can not be created some people have this quality, so that they can think upto such an extent where other cannot reach. Human society is always is need of such intelligence and such an intelligence brain to have with, But the intelligence is lost along with body after death. The virtual brain is a solution to it. The brain and intelligence is lost along with

body after death. The virtual brain is a solution to it. The brain and intelligence is lost along with the body after the death. The virtual brain is solution to it. The brain and intelligence will be alive even after the death. We after face difficulties in remembering things such as people names. Their birthday and the spellings of words, proper grammar, important dates, history facts and etc.

4) Functioning of human brain

The human brain ability feel, also interpret and even see is controlled in computer like calculations by the magical nervous system. Yes, the nervous system is quit like magic. Because we can't see it, but it's working through impulses through your body.

i) Input sensory: When our eyes see something or our hands touch a warm surface, the sensory cells, also known as neurons, send a message straight to your brain. This action of getting information from your surrounding environment is called sensory input because we are putting things in your brain by way of your sense.

ii) Integration: Integration is be of known as the interpretation of things we have felt, tested and touched with our sensory cells also known as neurons, into responses that the body recogites. This process is all accomplished in the brain where many neurons work together to understand the environment.

iii) Motor Output: Once our brain has interpreted all that we have we have learned, either by touching tasting or using any other. Brain sends a message through neurons to effects cells, muscle orgland cells. Which actually work to perform our requests and act upon the environment. How we see hear feel, smell and take decision.

Applications:

- 1) Gathering and testing 100 years of Data.
- 2) Cracking the neural code.
- 3) Understanding Nescortical information processing.
- 4) A Global Facility.
- 5) A foundation for whole Brain simulation.
- 6) it foundation for molecular modelling of brain function.

Summary:

- 1) Blue brain is the world's first virtual brain.
- 2) It can think, take decisions and store anything in memory, just as the human does.
- 3) The project was founded in May 2005 by, Henry Markram in Switzerland.
- 4) The brain and intelligence will be alive even after the death.
- 5) We after face difficulties in remembering thing such as people names. Their birthday and the spellings of words, proper grammar, important dates, history facts and etc.
- 6) In this busy like everyone wants to be relaxed can't we use any machine to assist for all those?

Virtual brain may be a better solution for its happen.

A Flying Taxi- Uber And Hyundai's Marvellous Creation.



Sushil Chingale
S.Y.Mechanical

Hyundai is the latest automaker to turn it's attention from the roads to the skies, partnering with uber to design a concept go a juhire air- taxi jervice. The Kareax manufacture displayed a fullscale model of its S-A, aerial vehicle at the consumer Electronics shows (CSE) this week- the world biggest consumer electronics show taking place in las Vegas until January 10.

of a concept Hyundai called urban Air mobility (UAM), Wherein small, electric passenger vehicles would make use of the airspace above cities, Alongside the vehicle, it presented designs for the ground based intrastructure to support a flying- taxi jervice, ram by the likes by partner uber. This includes a 'hub' structure with a landing pad on top, and an adaptive minibus that Hyundai called the "purpose- built Vehicle"

The vehicle is one potential incarnation (PBV)



Also electric, these PBVs could be customised to sever different as they terry passengers from their pick- up point to the hub for take off Hyundai suggests a coffee shop and a medical clinic as two examples.

The VAM concept is Hyundai take on an emerging technology of eVTOL, which stands for electric vertical takeoff and landing. With rotor- powered flight eliminating the need for a runway, and electric engines keeping the noise level down, such aerial vehicles could perform short flight over or between cities.

Uber has been one of the companies leading the eVTOL charge, and has presented several aerial vehicle concepts since 2017. Previous dedigns have included a collaboration with NASA and another with Bell Helicopter.

With the DAM concept the Vehicles would be piloted in the early stages by

commecialisation, but Hyundai intends them to eventually travel autonomously like personal drones.

The S-A, model seats give people, including a pilot. It features multiple rotors, increasing the safety in the case by any individual rotor. Failure and has a parachute system for emergencies. It is built from lightweight carbon composite materials and features a technology- laden interior for the entertainment and comfort of passengers.

By partnering with Hyundia, Uber is hoping to draw on the automaker mass manyacturing capabilities to create a service that is both affordable and accessible.



Future Of Artificial Intelligence (AI)

Sneha Sambhaji Patil
S.Y.CSE



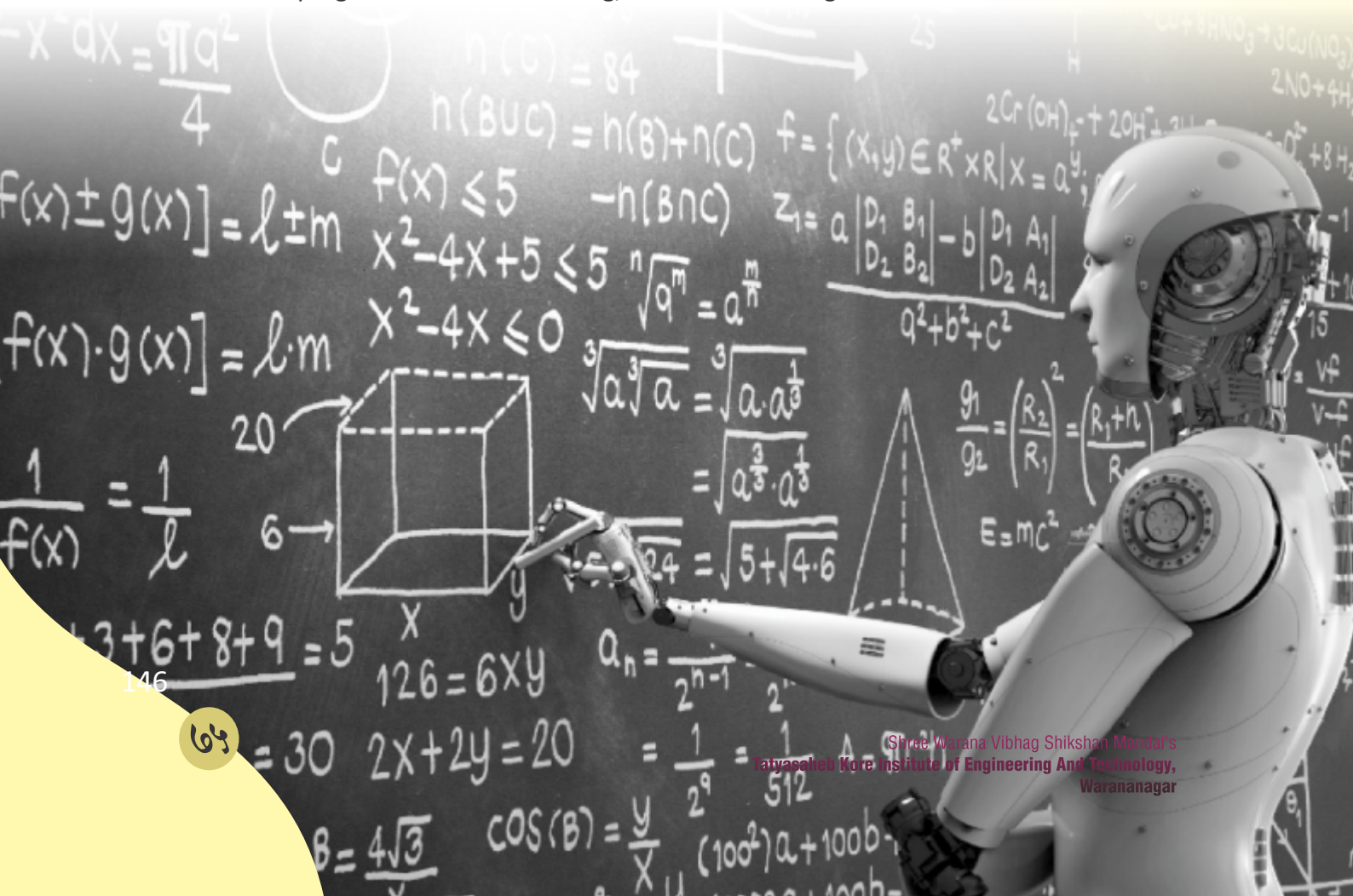
Artificial Intelligence (AI) is the simulation of human intelligence by machines. In other words, it is the method by which machines demonstrate certain aspects of human intelligence like learning, reasoning and self-correction. Since its inception, AI has demonstrated unprecedented growth.

Sophia the AI Robot, is the quintessential example of this. The future of artificial intelligence is hazy. But going by the bounds of progress AI has been making, it is

clear AI will permeate every sphere of our life. Listed below are the diverse ways in which AI can change in the Future.

Breakthrough in Science.

The scope of AI in science is the largest. Recently 'Eve' was in the news for discovering that an ingredient found commonly in toothpaste, is capable of curing Malaria. Here the subject in appreciation 'Eve' is not a human scientist, rather a Robot created by a team of scientists at the universities of Manchester, Aberystwyth, and Cambridge.





Eve's example hints at the possibility of AI playing a bigger role in science in Future, not just merely for augmentation.

Face Recognition

The launch of iPhone X with face recognition feature was a step towards AI future. In the coming years, iPhone users might be to unlock their phones by looking into the front camera. Authenticating personal content is not the only use of facial recognition. Governments and security forces make use of this feature to track down criminals and identify citizens.

Data Analysis:

one of the ways AI will benefit business is in the field of data analysis. AI would be able to perceive patterns in data that humans cannot. This enables business to target the right customers for the product. An example of this is the partnership between IBM and Fluid. Fluid, a digital retail company uses Watson- an AI created by IBM for insightful product recommendation to its customers.

Transport:

Self-driving cars have already populated the market, however, a driver is

required at the wheels for safety purposes. With Google, Uber and General Motors trying to establish themselves at the top in this market, it will not be long before driverless vehicles become a reality. Machine learning will be crucial in ensuring that these Automated Vehicles operate smoothly and efficiently.



Top 6 Innovative Smartphones Of 2019



Jaydeep Tiwale
S.Y.B.Tech.Civil

Since Steve Jobs has launched I phone in 2008, whole world has noticed a lot of innovation in this industry. As now smartphone has become the almost everything for almost everyone! Before 10 years from now, nobody could even thought that we could do most of the irritating stuff in our life with the help of smartphone very easily. Smartphone manufactures saw a big opportunity in this and they started making smartphones in such a way that, it won't just make easy our work. But also can add a remarkable impression and value to the consumers life.

2019 was also full of innovations in smartphones world. From display back, fingerprint scanner to camera, down everything was awesome following are the smartphones which I listed according to my point of view...

1) Samsung Galaxy Fold:- Samsung launched their (world's) First foldable smartphone in the month of April after a lot of delay. But very few people who were using it noticed that its display was getting cracked at the place of folding. Samsung immediately took all the smartphones back, fixed it and re- launched it in October. Galaxy fold was full of innovation. Its foldable display, 6 cameras including 12 MP telephoto lens,



latest powerful snapdragon 855 son. It was fully packed at the price around 1,68,000 INR. Even after its first time crack issue and high price samsung sold more than 1 million units of Galaxy fold.

2) Mi Mix Alpha:- Xiami, India's largest smartphone seller launched Mi Mix Alpha, the successor of their previous Mi Mix and Mi Mix 2. By the way Xiami is always focus on budget and mid- range phone. Beside that they also have their own premium budget phone which comes under Mi series. Xiami



describes it as a concept phone, but it will go into small- scale production. A 7.92 inch (201.2 mm) 2088 * 2250 super AMOLED display is used which wraps around. The

edges and nearly spans that the entire width of both sides. Also it was the world's first 108 MP camera with Samsung's largest sensor. There are virtual volume buttons in the place of physical ones, us though there is a physical power button on the top. Navigation buttons and the status bar are also located on the edge of the device. It was priced around 2,00,000 INR.

3) Asus 6Z:- In 2018 Asus launched their Asus 5Z and it remarked company's return to the budget- premium category. In 2019, Asus come back with its amazing features likes flip camera, a massive 5000mAH battery, notch- less design and excellent performance of a snapdragon 855. As it has two cameras on its



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's
Tatyasaheb Kore Institute of Engineering And Technology,
Warananagar

back, main sensor is 48 MP sony IMX586 and another 13 MP wide angle lens. When we switch to selfi camera. Its really awesome. First time we saw type of mechanism in any smartphone. Just imagine 48 MP clearer selfie along with wide angle. Initially Asus 6Z was priced at 35,999 but now it's bas vaciant of 6,64 is available at 27,999 INR.

4) Asus ROG phone 2:- Another game- changer in budget premium category by Asus after 6Z. As it is Republic of games so it is

Few more smartphone are there, but they didn't manage to make their place in my list. They are Nokia 9, Moto Razor 2, Oneplus



7 Pro etc.

2019 was also full of innovations in smartphones world. From smartphone's display, back, Fingerprint scanner to camera, damn everything was awesome. Samsung Galaxy fold, Mi Mix Alpha, Asus 6Z, Asus ROG phone 2, Galaxy S10 Plus and Vivo V17 pro, these were the most innovative smartphones according to me in 2019.

totally gaming smartphone for hard- core games. It was launched at the first almost half of the price of its predecessor



Asus Rog phone which was priced around 70,000 INR. It was the world first smartphone with most powerful snapdragon 855+ chipset. Also it is still world's first and only smartphone with super AMOLED 120 HZ, what incredible mixture. It gives very smooth and silky experience in terms of touch. Also has 4 microphones to provide a complete gaming env. For its users. Also Asus didn't ditch the 3.5 mm audio jack. It was priced at 38,000 INR.

5) Galaxy S10 Plus:- Samsung has marked its 10th year by launched the splash of incredible phones. This phone that doesn't just stand out, it stands apart. Completely redesigned to remove interruptions from your view. No notch, no distractions with 14.61 cm (5.8") display. Simply touch the glass to unlock with ultrasonic fingerprint sensor (on screen). Capture a wider world. Use the Ultra Wide Camera to take stunning photos. Now power is yours to share. Wireless Power share gives you the ability to share your power with other devices. It's coming from complete next generation phone with next generation display, ultrasonic fingerprint sensor and an

amazing camera. It is the king in Ultra Premium Category. It's price was about 73,000INR.

6) Vivo V17 Pro:- After, series of camera smartphone, vivo has launched another mind blowing series of smartphones. V17 is world's first dual pop-up smartphone with 32 MP main sensor and another 8 MP for wide angle. V17 rear camera's super night mode, featuring advanced noise reduction capabilities in its rear camera. The super Night selfi features brings stunning night-time shots to the front camera too, supported by frame- merging technology, HDR and vivo's own portrait wgorithm. The powerful quad- camera setup includes a 48 MP main camera, 8 MP super wide- angle camera, 2 MP macro camera and 2 MP broken camera. Four cameras- infinite possibilities. Even with shakes hands, you can record clear and stable videos, V17 helps you make every frame count because every second of your life is worth cherishing V17 was priced at 27,000 INR.



Samsung Galaxy S20 Ultra Review



Chaitanya G. Barge
T.Y. Mechanical

Highlights:-

This is the phone that will change photography:-

Meet Galaxy S20 ultra with revolutionary 8K video snap changing how you capture video and photos. Add samsung know security an intelligent battery powerful processor and massive storage.

108 MP lets you pinch in Again and Again, Zoom in 100x to find shorts you never knew existed

10x hybrid optic Zoom

100x super resolution Zoom

Tripled the sensor size so you can shoot more of night

Design:-

Size:- 17.44cm (6.9")

Quad HD+ 511ppi, colour:- Cosmic Gray,

eye care display

ultrasonic fingerprint

Not afraid of water (IP68 protection) stands upto 1.5 meter of water for 30 min.

Power on and on and on...



5000 mAh powerful battery also intelligent adjusting mobile habits to save power.

super fast charging fast wireless charging 2.0 wireless powershare.

phone thinks faster than faster

7nm processor upto 128GB RAM 128 Internal.

Hyper responsive touch puts you at top of Game

Camera:- 108 Mp camera.

Now the highest resolution video on smartphone (8K video snap changes how you capture it). And all favorite that set new standards.

HDR Photo and Video Boken super slow mo (960 frames/sec)

front and back conversion 4K UHD recording

AT Doodle

3D scanner

Quick Measure

Accessories:- Enhance your Galaxy experience with easy pairing protection and power.

Galaxy Buds:- enjoy dynamic 2 way rich AKG sound speakers.

Galaxy watch:- smart LED new cover

25 W wireless Battery pack keep charge on hand wherever you go.

Samsung Galaxy S20 Ultra is the beast in ultra- premium category. It's 7nm processor makes it faster 120 Hz display makes it smoother and 108 MP camera makes it clearer. It has damn everything we require. Also it's premium features 8K video recording, HDR, AR Doodle, 3D scanner, ultra- sonic fingerprint along with massive 500 mAh battery makes it a perfect all rounder.



Laptop Overview- **MACBOOK PRO 16**



Rushikesh Warake
T.E.Mechanical

The best for the brightest

Designed for those who defy limits and change the world, the new MacBook pro is by far the most powerful notebook we've ever made with an immersion 16-inch Retina display. Super Fast process. Or next generation graphics. The largest battery capacity even in MacBook pro. A new magic keyboard and massive storage, it's the ultimate pro notebook for the ultimate user.

Feature:-

16-inch Retina display:- For an immersive viewing experience

Up to 8-core Processor:- To power through intensive Workloads.

Up to 8 TB SSD storage:- The highest capacity in any notebook.

Up to 64 GB of memory:- For editing large files and smooth multitasking

AMD Radon pro 5000M series graphics:- For fast rendering and seamless playback.

Six-speaker sound system and studio-quality mics:- For dramatic sound and super clean recording.

Retina Display A big Beautiful Workspace for doing big beautiful work.

The new MacBook pro features a stunning 16-inch Retina display the largest Retina display ever in a Mac notebook. It produces 500 nits of brightness. For spectacular high lights and bright whites. While delivering deep blacks thanks to the precise photo alignment of liquid crystal molecules. And the P3 wide colour gamut enables brilliant true to life images and video. So no matter where you are you'll see your work in the best possible light.

The narrow-band LED-powered backlight allows MacBook pro to faithfully represent the P3 wide colour gamut for brilliant true-to-life colour in photos and videos.

The oxide thin film transistor (TFT). Features 10 times faster pixel charging than the traditional amorphous silicon TFT. And holds the pixels voltage steady during low frequency power sharing modes. Enabling pin-sharp resolution and longer battery life.

An Apple patented metal layer in the TFT maximises the transmittance of the pixels enhancing brightness and colour uniformity while reducing pixel cross talk which can cause visual artifacts.

A mirror-like enhanced reflector sheet in the backlight reflects over 98% of incident light allowing Mac book pro to achieve 500 nits of brightness efficiently.

The best for the brightest

Designed for those who defy limits and change the world, the new MacBook pro is by

TECH Specs.

Processor

2.6 GHz 6-core intel

2.3 GHz 8-core Intel

SIFR SOFTWARE: A JOURNEY OF UNKNOWN **INTERVIEW OF MASOOM SANADI SIR**

Name:- Mr. Masoom Sanadi

Designation:- Founder & CEO, SIFR Software Highlights of Career:- Created an app 'Lawyer's Diary' which has more than 50k downloads on Google Playstore.

Q.1 **Vishal**- Good morning sir, pleasure to meet you, would you like to tell us about your childhood?

➡ Very good morning to you all. Vishal, I was born in Kolhapur. My home is at Shivaji Chowk. I was grown up at the same place. I was very curious, introspective child who always wanted to know the things I don't know. And also I loved to learn those things, sometime by others or by myself. I was an average student, not so bad and not so good. But my logic and imagination power was so strong. For me it's very easy to learn new things, new language. During 1993, I learned Fox Pro program by myself.

Q.2 **Tejaswini**- Sir, your education qualification is B.Com then how did you pursue career in technical field like software?

➡ Actually, I didn't even complete my B.Com, I am college dropout, okay, let it go, let's come to the point. When I was in college, a well known computer company named Afttech came to our college. They offered a course of Operating System(OS) and its fee was 50,000 Rs. You can imagine, if it costs 50,000 for only to learn then what would be the cost of computers by that time! As it wasn't affordable at all, I didn't take that course. But it created enthusiasm in me about computers. Later in 1993, it became possible to learn computer at Jyoti Computers. I learned Excel and World Star there. And then I started working as a teacher at Jyoti Computers as I needed money. I worked there for around one year. These incidents in my life turned me towards technical or computer field even if it wasn't my field.

Q.3 **Dhanashree**- Sir, how was your career path?

➡ After Jyoti Computers, I started working as a typist which is currently known as Medical Transcriptionist at Apple Hospital. I chose this job because of my enthusiasm about human body and its working. I always wanted to know how the human body works. My job at Apple Hospital dealt with the writing of ultrasonic report like Sonography, MRI, etc. I worked there for almost five years from 1994 to 1995. Then I also worked as a teacher at Saint Xavier School for one year. Then I thought that I am very very creative so I should get some freedom, some space to explore my ideas, that I wasn't getting during my job years. So I started Kolhapur's First Multiplayer Game World at Laxmi Puri with my partners Majgavkar and Kumbhar. It was started with 4 computers and there was a great response from people especially from children.

Q.4 **Tayyab**- Sir, would you like to tell us about problems and difficulties you faced in your personal as well as in professional life?

➔ When I was in 5th standard, my father passed away. My mom and my sister took responsibility for my nourishment and education. My mom used to do stitching work to fill our stomachs. It was a very tough time for us, we never even imagined something like that would happen to us. But we helped each other and survived those black days of our life. In professional life, there are also many disappointments. Our Multiplayer Game World business was shelved only after one year of doing successful business because of my own mistakes. Our partnership got dissolved because of me. After that I started my own business which was also a game world at Mahalaxmi Chambers. At the initial stage, it was good but later it slowed down. So I shifted it to Bavda and then finally I came up with it at my home, Shivaji Chowk.

Q.5 Vishal- Sir, please explain about your app 'Lawyer's Diary'.

➔ As the name suggests, it is for lawyers. It is also helpful for common people. I created this app for one of my advocate friends, Adv. Sachin Patil. I made it so simple that it won't be hectic to handle. It created a direct connection between lawyers and people. Actually it works as a link between both of them. It is very easy for people to find lawyers.

Q.6 Dhanashree- Sir what was the inspiration behind the SIFR? And what does it stand for?

➔ SIFR stands for 'zero' means nothing. It means that, we are born, we live, we fly, we rise, we fall and then we die, our journey gets started from zero and ends up with the same. We all are playing in between two zeros. At Shivaji Chowk, when I was running my game world, I came to know that the children were stealing money from their homes to play games. Also, all softwares I had was of pirated versions. I knew that my Allah will never forgive me for this crime. So that incident inspired me to open SIFR Software. I started SIFR in 2014. It's been running successfully for the last 5 years.

Q.7 Tejaswini- Sir please tell us something about your Innovative concepts and ideas.

➔ As I told you before I am so curious and Innovative and I have some brilliant ideas. First one is I want to create an app which will be beneficial for parents for whom it is not possible to drop and pick them from their school. It will have a recorded voice message service which will help parents to be sure about their children's safety. Like if rikshawala drops a child to school then "Your children reach school at 10AM ", this voice message will be delivered to parents on their smartphone. There are a few more ideas which are still in development. I don't wanna create anything for entertainment purposes, I just want to help people through my Innovative ideas and great work.

Q.8 Tayyab- Sir, what message would you like to give to current generation students?

➔ I would like to say that, while choosing your career, don't be money oriented or scope oriented. If God has something for you then it doesn't matter who stands against it. Don't just get degrees, upgrade yourself by learning some skills, courses. Do something which will make you feel happy. Set an epic example for upcoming generations who will remember you for your work. Always learn something new, for me Google is very helpful, so you can also take advantage. I just wanna say create some values instead of just earning money.

Vishal- Thank you so much sir for this Interview and your valuable time and experience. Definitely your words, your experience will inspire us.

ANNUAL REPORT FOR THE ACADEMIC YEAR 2019-20

As an Engineering Institute, we are 37 years old now and as part of the SWVSM, A Trust with high academic repute and quality.

BASIC ACADEMIC PROGRAMS:

TKIET runs five undergraduate programs and four postgraduate programs with a total annual intake of 600 students at UG and 72 intakes at PG programs. we have started Ph.D. Research Center in Chemical Engg. Department.

INSTITUTE ACHIEVEMENTS:

NATIONAL LEVEL PAPER PRESENTATION:

ADMISSION:

Total student strength is 2322 where 1697 are boys and 625 are girls. There are 734 reserve category students studying in our college.

RESULTS:

Results - The results of the Final Year University Examination held in May/June 2019 are very encouraging which are as below:

Sr.No.	Branch	Percentage of Passing
01	Civil Engg.	100.00
02	Mechanical Engg.	100.00
03	Electronics Engg.	100.00
04	Computer Sc.& Engg.	100.00
05	Chemical Engg.	100.00
	Total	100.00

We have total **17 rank holders** in University Examination held in May/June 2019 as below:

Sr. No.	Name of the Rankers	Branch	University Rank.	Percentage
01	Mahadeshwar Snehika Ankush	Civil	III	88.93
02	Mane Pradyumna Sanjay	Mechanical	II	87.81



03	Jadhav Vishal Vilas	-do-	IV	86.68
04	Mulik Jyotsana Sambhaji	-do-	VI	86.31
05	Shinde Prasad Shankar	-do-	X	86.62
06	Patil Karishma Prakash	Electronics	IV	86.93
07	Mohite Komal Suresh	-do-	VII	85.81
08	Bhopale Gauri Suryaji	-do-	X	85.06
09	Suryawanshi Sheetal Ashok	Computer	V	89.12
10	Patil Triveni Babaso	-do-	X	88.06
11	Isapure Aniket Dadaso	Chemical	I	90.43
12	Sutar Premjit Satappa	-do-	IV	89.18
13	Desai Omkar Dattatray	-do-	VI	88.31
14	Patil Sonali Shankar	-do-	VII	88.06
15	Tambhat Vishal Prakash	-do-	VIII	87.93
16	Lokhande Shubham Shahaji	-do-	IX	87.81
17	Khot Amrutej Ramesh	-do-	X	87.68

GYMKHANA DEPARTMENT – 2019-20

• **Achievement-**

LEAD COLLEGE (Team Events) 2019-20

Sr.No	Event	MEN			Women		
		winner	Runner up	Third place	Winner	Runner up	Third place

1	Kho-Kho	winner			Winner		
2	Kabaddi	winner				Runner up	
3	Cricket		Runner up			Runner up	
4	Table Tennis	winner			Winner		
5	Bodybuilding	winner				Runner up	
6	Athletics	winner				Runner up	
7	Volleyball				Winner		
8	Swimming	winner					
9	Chess	winner			Winner		
10	Basketball	winner			Winner		
11	Hockey			Third place			
12	FootBall		Runner up				

***** Zonal competition**

Sr.No.	Event	Men	Women
1	Swimming	Third place	
2	Boxing -	Second & Third place	
3	Chess	Team Winner	

*****Inter Zonal competition**

Sr.No.	Event	Men	Women
1	Weightlifting	Second Place -2 Third Place-3	

** Open Competition National level- COEP, Pune = Basket Ball Men - Second Place

FACULTY AND STAFF

We have 134 teaching faculty and 127 non-teaching staff. This is well over the numbers as per AICTE norms that brings our teacher student ratio to 1:20. In addition to these, staff required for security, transport, maintenance, gardening and similar centralized facilities are provided by the SWVSM.

All our faculty have postgraduate qualification (incl. Ph.D.) in their respective disciplines. There are 13 Ph.D. Holders in existence and 25% are pursuing Ph.D. Degree.

FACULTY ACHIEVEMENTS:

Sr. No.	Name of the Faculty	Achievement	Year	Venue
1.	Dr. G.V. Patil	Ph. D	March 2020	VTU, Belgaum
2.	Mr. R. B. Naik	SET	October 2019	Pune University

Alumni Meet: Alumni meet was conducted on 18th January 2020

Publications bi-annual newsletters: REFLEX – The news letter published in June, December 2019 in the institute.

GUEST LECTURES:

Department of Mechanical Engineering

- Guest Lecture during MESA inauguration 2K19
- Astro Quiz Competition
- Group Discussion Competition
- Guest Lecture on Ethics & Behaviour Pruning for industry
- Guest Lecture on “Electrical Vehicles”
- Guest Lecture on “Recent Trends in Machine Tools”

Department of Chemical Engineering

- “3D Plant Modeling using AVEVA PDMS & AVEVA P ID”
- One Day Workshop on T.Y. B.Tech Chemical Syllabus Setting
- Workshop on 3D Plant Modeling using AVEVA PDMS & P&ID

Department of Civil Engineering

- “Students Software Skill Enhancement Program, STAAD PRO and ETABS”
- Parent Teacher Meeting of BE Civil
- Live Webinar on Value added products in Construction Industry
- Live Webinar on ‘MS Project’

Department of Electronics & Telecommunication Engineering

- STTP for Teachers on “Indian Electricity Rule and Code of Practices (ICT16)”
- Workshop on “How to use Lab”
- Workshop on “How to use Moodle”
- One Week STTP for Teachers
- Three days workshop on “Arduino Programming”
- One day Workshop Career Guidance
- “E-GENIUS” Online Aptitude Test

Department of Computer Science & Engineering

- Guest Lecture by Mr. Abhijit Rao (Director, Zensoft Services Pvt. Ltd., Pune)
- Guest Lecture on “Maharaja Sayajirao and Maharashtra”
- Third Year B.tech Syllabus Revision (CBCS) Workshop
- Alumni interaction with CSE students
- Quiz, Coding and Rapid Fire of C Programming Event (C PRO)
- Debate Competition
- Third Year B.tech Syllabus Revision (CBCS) Workshop
- Quiz, Coding and Rapid Fire of C Programming Event (C PRO)
- Debate Competition

Humanities and Applied Sciences Department

- Two Days Workshop on Universal Human Values
- Group Discussion Competition
- Debate Competition

Career Development Cell

- Guest Lecture on Awareness of Banking Exams for Engineering Students
- Guest Lecture on Opportunities for Engineering students in MPSC AND UPSC
- Guest lecture on Various opportunities for studying Abroad
- Guest Lecture by Dr. Sandip Inamadar
- Career opportunities after completion of Engineering Graduation

National Service Schem (NSS)

Five days NSS camp from 17th to 23rd Feb. 2020, a “Vishesh ~~S~~ranskar Shibir” was organized at Shirgaon (Tal.-Shahuwadi) by the NSS Cell of TKIET, with the able guidance of Principal Dr. S. V. Anekar, the Project Head Prof. B. I .Kurane (Gymkhana) and Camp Coordinator, Prof. M. V. Jadhav (Mech.Engg. Dept.). During the period a lot of social activities were done in that village and several well-known personalities interacted with their valuable guidance through the speeches including Shahuwadi MLA Hon. Dr. Vinayravji Kore. (Savkar). These social activities were completed successfully, by all the TKIET students under the supervision of students’ representative Mr. Mayur Vedpathak (B.E.Mech.).

Social Activity:

- › Prof. R. G. Kshirsagar, with the help of NSS students of Mechanical department organized Cleanliness drive at flood affected village, Nilewadi, to reduce the spreading of contagious diseases on 21-08-2019.
- › Prof. A. M. Patil Distribution with the help of NSS students of Mechanical department organized Distribution of essential material-kit for flood affected peoples of Shahuwadi, in the mont of August 2019, in order to enrich the feeling of compassion in students towards mankind.

- › Prof. B. B. Somwanshi and Prof. P. K. Patil assisted the Agriculture Department of Kolhapur in digitization of documents of flood victims through the NSS cell of TKIET.

Workshop on Intellectual Property Rights (IPR)

Research and Innovation Cell (RIC) in collaboration with Innovation and Entrepreneurship Development Cell (IEDC) organized a three days' workshop on Intellectual Property Rights (IPR) from 25th February to 27th February, 2020. The workshop was inaugurated by Hon. Dr. (Mrs.) Vasanti Rasam, Administrative Officer, SWVSM, Warananagar. Total 60 students (UG & PG) and 41 faculty members from TKIET participated in this workshop. During this workshop resource person Mr. Sagar Pol (Assistant Controller of Patents & Designs, Patent Office, Mumbai) discussed topics viz. Patents, Patent Drafting, Designs, Trademarks, Geographic Indications, Copyright, Trade Secret, Design Registration etc.. In addition to this, Mr. Pol also discussed different job opportunities available in Patent Office and exams to be cleared to obtain these jobs and shared his views about importance of research and commercializing and protecting output of research with knowledge of IPR.

Graduation Day Ceremony

S.W.V.S.M. organized its second graduation day ceremony at the TKIET premises on 3rd March 2020, which was graced by Chief Guest, Prof. Dr. P. S. Patil, HOD School of Nanoscience and Technology, Shivaji University Kolhapur, Representatives of Shivaji University Kolhapur, Prof. Dr. A. M. Gurav, Dean, Faculty of Commerce and Management, SUK., and Prof. Dr. P. S. Pandav, Deputy Registrar, Special Cell, SUK., Hon. Dr. (Mrs.) Vasanti Rasam AO, SWVSMW, Dr. S, V, Anekar, Principal TKIET, Dr. (Mrs.) S. B. Shapure, Principal YCWMW, Dr. John Disouza, Principal TKCP, Dr. Tejas G Patil, Principal TKSM, accompanied by Chief examination Officers, Meritorious students, Student Secretaries, HOD's, Registrars and the recipients of graduate degree.

PUBLICATIONS IN JOURNAL & CONFERENCES

- › Mallanagowda. N & Rajashekher Koyyeda, "Automation of Theproduction of Sponge Iron by using PLC & SCADA System" ,World Journal of Engineering Research and Technology, ISSN No: 2454-695X, Volume 5, Issue 4, SJIF Impact Factor: 5.218 Manuscript no. WJERT/1275/5/2019.
- › V. B. Biradar, A Survey of Navigation system for Visually Impaired using Multimedia, 2019 JETIR February 2019, Volume 6, Issue 2 (ISSN-2349-5162)
- › G.V. Patil, Image Retargeting Using Dynamic Load Balancing-Based Parallel Architecture, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2019 , Pg.327-335
- › R B Patil, Optimization driven constraints handling in combinatorial interaction testing, International journal of open source software and processes, Sep-2019, Pg.19
- › G.V.Patil, Prediction based Dynamic Load Balancing System, International Conference on Smart Systems and Inventive Technology (ICSSIT 2019) Francis Xavier Engineering College, Tirunelveli, India, Pg.62-67
- › Prof. P. V. Mulik, ,Dr. Uday C. Kapale Prof. G. S. Kamble, "Comparative Study of Experimental and Theoretical Evaluation of Nocturnal Cooling System for Room

Cooling for Clear and Cloudy Sky Climate”, Published by
& Co. KGaA, Weinheim.

- › Pro. M. S. Sawant, “Investigation of combustion, performance Emission characteristics of gasoline engine operated on blend of gasoline with Ethanol and n – Butanol” presented paper in National Conference on Internal Combustion Engines and combustion (NCICEC -2019), KLETU, Karnataka.
- › A. S. Todkar “Machining in high pressure coolant environment strategy to improve machining performance: a review” international journal of manufacturing technology and management-inderscience publication, Vol-33, Issue-6, pp-468-492. Jan. 2020
- › A. R. Koli, A. M. Patil, S. S. Patil, V. V. Patil, "Design and Experimentation of New Balancing Technique Based on the Jeffcott Rotor Model", International Journal for Research in Engineering Application & Management, Vol-06, Issue-03, June 2020, pp.-186-194, ISSN:2454-9150
- › B. G. Warvante, C. P. Shinde and A. A Thorat, “Finger Print Verification Based On Minuta Points” International Journal of Computer Engineering and Applications (NCRTCEA2020) ISSN No: 2321-3469, Volume-XIV, Issue-Special June 2020
- › P. B. Dehankar, S.A. Desai, V.A. Bhosale, ‘Assessment of Passive Augmentation Technique in Circular Tube side CMC/Water Process Fluid using Twisted Tape’ (2020), IJSRCS, Vol.7, Issue 1, PP-20-22
- › G. N. Kanade, “Use of Lean Technology for increase of productivity in construction industry”, JETIR, Vol. 7, Issue 3rd March, 2020, ISSN 23495162
- › A. B. Patil, A review paper “To Study Sustainable development Approach and its Planning for Village Varewadi-Kumbharwadi, Tal- shahuwadi, Dist- Kolhapur, Maharashtra, India”, IJRDT, Vol. 13, Issue 1st Jan. 2020, ISSN-23493585

Student Publications

- › Arati Uttamrao Patil, ‘Management Information System For Educational Organization: A Precious Tool Used For Managing Huge Information And Decision Making’, Aayushi International Interdisciplinary Research Journal (AIIRJ), 15th Feb. 2020, ISSN -2349-638X
- › Arati Uttamrao Patil, ‘Flow Chart Method to Find Optimal Cost To Deliver Message To Desired Location’, Aayushi International Interdisciplinary Research Journal (AIIRJ), 15th Feb. 2020, ISSN -2349-638X

STUDENTS' ACHIEVEMENTS OR AWARDS

- › In the Final Year students Merit Scholarship in Shivaji University, Kolhapur. Miss. Priyanka Patil secured 1st rank with 82.19 %, Miss. Sneha Jedhe secured 5th rank with

- 77.75 % & Miss. Aishwarya Patil secured 6th rank with 77.69 in all Electronics Engineering Colleges under Shivaji University Kolhapur for academic year 2018-19.
- › Total 99 students of CSE department participated in CodeVita, the global coding contest hosted by TCS in which Vikram Deokar got selected.
 - › Shubham Nalawade, Prajin Kamble, Akshay Pise, Abhijit Desai and Shrihari Aundhkar students of CSE department got first prize in App-A-Thon 3.0, State Level Competition and Exhibition at RIT, Islampur under Lead College Scheme SUK on 14/09/2019.
 - › Yogesh Manwadi, Shantanu Metri, Neha Patil and Gauravi Patil presented a project entitled “Agri Product Marketing & Trading App” at National convention under Chhatra Vishwakarma Awards 2019, organized by AICTE, New Delhi.
 - › Mr. Makarand Patil, B.E.- Mech, obtained Second Prize in Paper Presentation (Master Presenter 2K19) held on 30th Sept. 2019 at SIT, Yadrav.
 - › Khochage Aishwarya, received Second Prize, ISTE National award for best M.Tech Thesis in civil engineering, entitled, “To Study Effects of Critical Clauses in Contract of Construction Projects to Avoid Delay in Projects”, under the guidance of Prof. G.N. Kanade, Jan. 2020
 - › The project entitled Manufacturing of Natural Pesticide from Waste Seed by Omkar R. Jangam & Abhijit S. Kale from Chemical Engineering Dept. was recommended for presentation during ISTE Students Convention, at Kerala Government Engineering Design National Award
 - › Shubham Nalawade from CSE bagged First Prize in state level Android App Development Contest held at RIT, Islampur
 - › Sutar Aniket & Omkar Bhalavane from T.E. Mech bagged Seventh Rank in Indian Karting Chamianship on 6th March 2020 organised by NEXUS Motorsport Kolhapur
 - › Mahesh C Ulhalkar & Prasad Shinde from B.E. Mech bagged First Prize in Paper Presentation (Technosis 2020) on 20th Feb. 2020 organised by Department of Technology, Kolhapur
 - › Mahesh C Ulhalkar B.E. Mech bagged First Prize in Paper Presentation (Quantum 2020) on 15th Feb. 2020 organized by DYP Technical Campus Talsande
 - › Mahesh C Ulhalkar & Prasad Shinde B.E. Mech bagged First Prize in Paper Presentation (Parikrama 2020) on 3rd March 2020 organized by Sanjivan college of Engineering Panhala.
 - › Sarat Krishna from SE Mech bagged First Prize in Ppt Presentation on 16th Feb. 2020 organized by DYPCET, Kolhapur
 - › Prashik L. Walake from B.E. Mech bagged First Prize in Paper Presentation on 7th March 2020 organized by AMGOI, Wathar
 - › Aditi Patil & Arati Patil from B.E. CSE bagged First Prize in University level Paper presentation competition held at Shivaji University, Kolhapur
 - › Arati Patil from B.E. CSE bagged First Prize in University level Poster Presentation competition held at Shivaji University, Kolhapur

- › Aditi Patil from B.E. CSE obtained third Prize in University level C Programming competition held at Shivaji University, Kolhapur
- › Yogesh Manwade, Shantanu Metri, Neha Patil, Gauravi Patil participated in National Level AICTE Regional Convention On Chhatra Vishwakarma Award held at Bhopal

TRAINING PLACEMENT CELL REPORT:

Training Summary-2019-20

1. 20 Hours Training on Computer Programming fundamentals to Students by Global Talent Track under Barclays CSR
2. 80 Hours Campus Placement Training Program to Final Year Students
3. Company Specific Mock Aptitude Tests for companies like TCS , Capgemini , Wipro etc to Final Year Students
4. 100 Hours Aptitude & Soft Skills Training to Third Year students
5. Mock Aptitude Tests to Third Year Students on each of the topics covered in the training.
6. TCS Specific 90Hours Training to students on Aptitude, Programming & Frequently asked questions in previous campus drives
7. 20 Hours Job Readiness Training Program to Students by Rubicon under Barclays CSR

Campus Placements-2019-20

Sl. No	Name of branch	Companies Visited/Provided	Average Package (Lacs/Annum)	Highest Package (Lacs/Annum)
1	Computer Science and Engineering/IT	64	3.02	12.02
2	Mechanical Engineering	41	3.32	6.4
3	Civil Engineering	28	2.51	5.5
4	Chemical Engineering/Biotech	26	2.41	5.5
5	Electronics Engineering	58	2.68	4.8
Total		71		

Total placement= 411 (Students Count)

THANKS :

During this wonderful year we received direct as well as indirect assistance and support from various Dignitaries, industrial Officials, District administrative officers, Police Officers, Reporters and educational Institutions. I am greatly indebted to all and sincerely express my gratitude to all of them.



I reserve my special appreciation and thanks to all the eminent educationalists, researchers and Experts, who visited our Institution during the year and guided us.

I do whole heartedly thank the authorities of Shivaji University, Kolhapur, Directorate of Technical education, Mumbai and Pune office, All India Council for Technical Education New Delhi and Mumbai Office; Tatyshaeb Kore Warana Sah. Sakhar Karkhana; Warana Dudh Dairy; Warana Bank, Warana Bazar; Bil-Tube, and all sister Institutions in Warana Complex.

My special thanks to our Chairman Hon'ble Shri.Vinayraoji Kore and Hon'ble Administrative Officer Dr. Vasanti Rasam madam; all members of Governing Council of Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal and Members of Governing Body Committee of our Institute.

Finally, I sincerely thank all my student-colleagues, teaching, non-teaching staff members and those who helped us directly as well as indirectly in making this academic year a successful one.

I wish you all great success to all you budding engineers in all your efforts and endeavors. May Almighty God bless you with his abundant blessings!!!

Teaching Staff (2019-20)				
Sr.No.	Department	Name of Staff	Designation	Qualification
1	Chemical	Dr.Anekar Sunil Vaman	Principal	M.Tech.Chem. Ph.D.
Chemical Engg.				
1	Chemical	Patil Surgounda Tatoba	Associate Professor H.O.D.	M.E.Chem
2	Chemical	Shinde Jeevankumar Krishnarao	Professor	M.E.Chem
3	Chemical	Shinde Narendra Hanamantrao	Associate Professor	M.E.Chem
4	Chemical	Desai Shashikant Annasaheb	Associate Professor,	M.E.Chem
5	Chemical	Bhosale Vijay Anant	Associate Professor	M.E.Chem
6	Chemical	Patil Kalyan Ishwar	Associate Professor	M.E.Chem
7	Chemical	Patil Namdeo Shanrao	Asst. Prof.	M.E.Chem
8	Chemical	Patil Pradeep Jaysing	Asst. Prof.	M.E.Chem
9	Chemical	Dehankar Prashant Bhayasaheb	Asst. Prof.	M.Tech.Chem
10	Chemical	Patil Sachin Udaysingrao	Asst. Prof.	M.E.Chem.
11	Chemical	*Patil Shilpa Saajerao	Asst. Prof.	M.E.Chem
Civil Engg.				
1	Civil	Patkure Lakman Bhauso	Professor, H.O.D.	M.E.Civil
2	Civil	Birajdar Baliram Venkatrao	Professor	M.E.Civil
3	Civil	Kulkarni Milind Balkrishna	Associate Professor	M.Sc.Geology
4	Civil	Bagane Babaso Raosaheb	Associate Professor	M.E.Civil
5	Civil	Kanade Gajanan Nivrutti	Asst. Prof.	M.E.Civil
6	Civil	Patil Jaywant Shripatrao	Asst. Prof.	M.E.Civil
7	Civil	Kajave Rahul Vilasrao	Asst. Prof.	M.Tech.Env.
8	Civil	Yadav Vinayak Jaywant	Asst. Prof.	M.E.Civil Stru
9	Civil	Mursal Imran Amirhanza	Asst. Prof.	M.Tech.Stru.
10	Civil	Patil Ranjit Bajirao	Asst. Prof.	M.Tech.Civil
11	Civil	Patil Sagar Babanrao	Asst. Prof.	M.E.Civil
12	Civil	Chougule Amit Raosaheb	Asst. Prof.	M.E.Civil Stru
13	Civil	Kharade Amit Suryakant	Asst. Prof.	M.Tech.Stru
14	Civil	Kolekar Prasad Bhanudas	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
15	Civil	Chavan Sandeep Sampatrao	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
16	Civil	Hankare Aniket Vasant	Asst. Prof.	M.Tech.Const
17	Civil	Patil Amit Babaso	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
18	Civil	Sanade Vishal Mohan	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt
19	Civil	*Shikalgar Tabassum Kadar	Asst. Prof.	M.Tech.Stru.
20	Civil	Chandanshive Raviraj Ramchandr	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
21	Civil	Dr.Patil Dhanaraj Mohan	Asst. Prof.	M.E.Stru. Ph.D
22	Civil	Dr.Shete Vivek Madhukar	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt. Ph.D
23	Civil	*Sangale Jayshri Bhagawan	Asst. Prof.	M.E.Civil

24	Civil	Godbole Harshvardhan Rajendra	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
25	Civil	Charan Ravindra Ramchandra	Asst. Prof.	M.Tech Struct.
26	Civil	Galkwad Chaitanya Sambhaji	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt
27	Civil	More Ranjeet Saizerao	Asst. Prof.	M.E.Const.Mgt.
Computer Science & Engg.				
1	Computer	Patil Amol Govind	Asst. Prof., H.O.D.	M.Tech CSE
2	Computer	Phalke Anil Shankar	Associate Professor	M.Tech CSE
3	Computer	Awale Kiran Kishor	Asst. Prof.	M.E.CSE
4	Computer	Mirajkar Dinesh Balkrishna	Asst. Prof.	M.Tech CSE
5	Computer	Patil Ramgounda Babasaheb	Asst. Prof.	M.Tech CSE
6	Computer	Dr. Patil Ganesh Vilas	Asst. Prof.	M.Tech CSE Ph.D
7	Computer	Shetake Sandip Ramchandra	Asst. Prof.	M.Tech CSE
8	Computer	*Chougule Bhagyashree Amit	Asst. Prof.	M.Tech CSE
9	Computer	Manjunath R. Hudagi	Asst. Prof.	M.Tech CSE
10	Computer	Urakinhatti Sachin Ashokkumar	Asst. Prof.	M.Tech CSE
11	Computer	Somwanshi Balaji	Asst. Prof.	M.Tech CNE
12	Computer	Huchchayya M Kelur	Asst. Prof.	M.Tech CSE
13	Computer	Rajkumar C Shikheri	Asst. Prof.	M.Tech CSE
14	Computer	Hiregoudar Rudragouda O.	Asst. Prof.	M.Tech CNE
15	Computer	Kamble Kanishka Narsing	Asst. Prof.	M.Tech CST
16	Computer	Bradar Vinod Bapuray	Asst. Prof.	M.Tech CSE
17	Computer	Surve Abhaysinh Vishwasrao	Asst. Prof.	M.Tech CSE
18	Computer	Tamboli Imran Iqbal	Asst. Prof.	M.E.CSE
19	Computer	Bhosale Mahesh Suryakant	Asst. Prof.	M.Tech CST
20	Computer	Sonale Abhijit Tukaram	Asst. Prof.	M.Tech CSE
21	Computer	Matsagar Swapnil Subhash	Asst. Prof.	M.Tech CSE
22	Computer	Ghatge Nitin Jaysing	Asst. Prof.	M.E.CSE
23	Computer	*Patil Pradnya Kirba	Asst. Prof.	M.E.CSE Engg.
Ein. & Tele. Commu.Engg.				
1	E & T C Engg.	Shinde Chandrashekhar Pandurang	Associate Professor, H.O.D.	M.E.Ein.
2	E & T C Engg.	Chougule Dilip Ganpati	Professor	M.E.Ein.
3	E & T C Engg.	Patil Ravindra Tanaji	Professor	M.E.Ein.
4	E & T C Engg.	Patil Subhash Shankar	Professor	M.E.Ein.MBA
5	E & T C Engg.	Dr.Salokhe Balasaheb Tukaram	Associate Professor	M.E.Ein., Ph.D.
6	E & T C Engg.	*Thorat Aika Anil	Asst. Prof.	M.E.Ein.
7	E & T C Engg.	Wanwante Bhagwan Govind	Asst. Prof.	M.E.Ein.
8	E & T C Engg.	More Sampatrao Hindurao	Asst. Prof.	M.E.Ein.
9	E & T C Engg.	Bhopale Santosh Dattatraya	Asst. Prof.	M.E.Ein.
10	E & T C Engg.	Lokhande Pradipkumar Vitthalrao	Asst. Prof.	M.E.Ein.
11	E & T C Engg.	Mali Abhijit Shankar	Asst. Prof.	M.E.E&TC.
12	E & T C Engg.	Mallanagowda H.	Asst. Prof.	M.Tech Elect.
13	E & T C Engg.	Rajashekher Koyyeda	Asst. Prof.	M.Tech PowerSys
Mechanical Engg.				
1	Mechanical	Dr.Todkar Amol Subhash	Associate Professor, H.O.D.	M.E.Prod.
2	Mechanical	Dr.Dhuttargaon Mukund Shivapuri	Associate Professor	Ph.D.Ind. Engg.
3	Mechanical	Mulik Pramodkumar Vishnupant	Asst. Prof.	M.E.Mech.
4	Mechanical	Joshi Krishnakumar Dattatraya	Asst. Prof.	M.E.Design.
5	Mechanical	Kamble Gautam Shripati	Asst. Prof.	M.E.Mech.

Faculty And Staff

6	Mechanical	Salunkhe Rajendra Tukaram	Asst. Prof.	M.E.Prod.
7	Mechanical	Patil Amar Vijay	Asst. Prof.	M.E.Mech.Prod.
8	Mechanical	Dr.Patil Prashant Jaysing	Asst. Prof.	M.E.Mech. Ph.D
9	Mechanical	Mahadik Sachinkumar Shashikant	Asst. Prof.	M.E.Mech.Prod.
10	Mechanical	Todkar Milind Rajendra	Asst. Prof.	M.E.Mech.
11	Mechanical	Jadhav Maheshkumar Vasantao	Asst. Prof.	M.E.Mech.Design
12	Mechanical	Mane Vikas Namdev	Asst. Prof.	M.E.Mech.
13	Mechanical	Dr.Dharashivkar Narayan Shripad	Asst. Prof.	M.E.Mech.Design Ph.D
14	Mechanical	Dr. Jadhav Mahesh Rama	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.Ph.D
15	Mechanical	Chavan Atish Shivaji	Asst. Prof.	M.E.Mech. Heat
16	Mechanical	Patil Amar Maruti	Asst. Prof.	M.E.Mech.Design
17	Mechanical	Shinge Abhijit Rajaram	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
18	Mechanical	Patil Sandeep Hari	Asst. Prof.	M.E.Mech.
19	Mechanical	Kadam Padharinath Bhanudas	Asst. Prof.	M.E.Mech.
20	Mechanical	Kshirsagar Ravindranath Gorakhn	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
21	Mechanical	Gidaveer Shivanand Mahadev	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
22	Mechanical	Lingaraju S.V.	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
23	Mechanical	Bachche Ajit Bhagwan	Asst. Prof.	M.E.Mech.
24	Mechanical	Sawant Mahesh Sadashiv	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
25	Mechanical	Kamble Prahlad	Asst. Prof.	M.Tech.Mech.
26	Mechanical	Patil Shailesh Shashikant	Asst. Prof.	M.Tech.Energy
27	Mechanical	Koli Avadhut Rajaram	Asst. Prof.	M.Tech.Design
28	Mechanical	Patil Prashant Ramchandra	Asst. Prof.	M.E.Design
29	Mechanical	Kulkarni Prasad Digambar	Asst. Prof.	M.E.Design
30	Mechanical	Patil Vivek Vijayrao	Asst. Prof.	M.E.Prod.
31	Mechanical	Patil Deepak Sampatrao	Asst. Prof.	M.E.Design
32	Mechanical	Deshmukh Pravinkumar Nandkum	I/C Workshop Superintendent	M.E.Design
Applied Science & Engg.				
1	App.Sci.Maths	Dr.Mane Dattatraya Nivrutti	Associate Professor,H.O.D	M.Sc.Maths
2	App.Sci.Chemistry	*Dr.Patil Vibhavari Deelliprao	Asst. Prof.	M.Sc.Chemistry, Ph.D
3	App.Sci.Physics	Dr.Patil Anol Vilas	Asst. Prof.	M.Sc.Phy.,Ph.D.
4	App.Sci.Maths	Dr.Desai Santosh Shivaji	Asst. Prof.	M.Sc.Maths,Ph.D
5	App.Sci.English	Dr.Marku Paul Monis	Asst. Prof.	M.A.Eng.,B.Ed Ph.D
6	App.Sci.English	Kamble Ganesh Balu	Asst. Prof.	M.A.Eng.NET
7	App.Sci.Maths	Mane Dhanaji Sambhaji	Asst. Prof.	M.Sc.Maths
8	App.Sci.Maths	Naik Ranjit Balasaheb	Asst. Prof.	M.Sc.Maths
9	App.Sci.Maths	Shelake Samihaji Namdev	Asst. Prof.	M.Sc.Maths
10	App.Sci.Physics	*Patil Sumita Saizerao	Asst. Prof.	M.Sc.Physics
11	App.Sci.Chemistry	Zende Santosh Saizerao	Asst. Prof.	M.Sc.Chemistry,
Library & Gyamkhana				
1	Library	Dr.Lad Ashok Tukaram	Librarian	M.Lib., M.Phil Ph.D
2	Office Gymkhana	Kurane Bakas Ismail	Physical Director	M.Ed., B.A.

Non - Teaching Staff				
Sr.No.	Department	Name of Staff	Designation	Qualification
1	Office	Thombare Dnyaneshwar Shankar	Registrar	B.Com.
2	Office	Jadhav Uday Balaso	Stud.Diss.Host.&Sport Officer	B.A.
3	Office	Patil Ashok Vilas	Computer Operator	M.Com., MS-CIT
4	Office	Patil Sharad Ramrao	Sr.Clerk	B.A., D.I.T.
6	Office	Jadhav Vilasrao Babasaheb	Sr.Clerk	M.Com., MS-CIT
7	Office	Sheke Uttam Rajaram	Jr.Lab. Assistant	M.A., M.Phil
8	Office	Uplane Sambhaji Shankar	Typist-cum-Clerk	B.Com., MS-CIT
9	Office	Jadhav Jalandar Shipati	Jr. Clerk	B.Com., M.B.A.
10	Office	*Patil Megha Shashikant	Telephone Operator	B.A.
11	Office	Kamble Prakash Appa	Zerox Operator	7th std.
12	Office	Bhosale Kumar Bhimrao	Lab. Attendant	8th std.
13	Office	Kambale Ananda Hindurao	Peon	7th std.
14	Office	Kamble Saiteao Namdeo	Peon	9th
15	Office	Chavan Vinayak Maruti	Jr. Computer Operator	PGDM.
16	Office	Patil Sunil Shankar	Peon	10 th
17	Office	Patil Pandurang Sitaram	Accountant	B.Com.
18	Office	Patil Ajit Pandurang	Jr. Clerk	B.Com., Tally
19	Library	Saradekar Dilip Dhondiram	Sr.Clerk	B.Com., B.Lib.
20	Library	Kadam Sagar Akaram	Jr.Clerk	B.A., B.Lib
21	Library	Patil Digvijay Hindurao	Jr.Clerk	B.A.
22	Library	Garad Jaysing Pandurang	Zerox Operator	5th std.
23	Library	Patil Ramrao Hambarao	Lib. Attendant	9th std.
24	Library	Bansode Pandit Govind	Lib. Attendant	12th std.
25	Library	Chavan Dilip Rangrao	Lab. Attendant	9th std.
26	Library	Suryawanshi Subhash Hindurao	Peon	7th
27	Library	Mane Arjun Shivaji	Peon	12th
28	Chemical	Mujawar Adam Abbas	Lab. Assistant	D.Ch.E.,MS-CIT
29	Chemical	Mahajan Rajendra Surendra	Lab. Assistant	D.Ch.E.,MS-CIT
30	Chemical	Abhre Saiteao Sadashiv	Peon	10th std.
31	Chemical	Kambale Gauttam Hariba	Peon	7th
32	Chemical	Patil Sandip Narayan	Peon	10 th
33	Civil	Sakhe Pramod Maruti	Draughtsman	I.T.I.,MS-CIT
34	Civil	Tambade Sujay Subhashchandra	Lab. Assistant	D.C.E.,MS-CIT
35	Civil	Shelke Suresh Ramchandra	Lab. Assistant	D.C.E.,MS-CIT
36	Civil	Shinde Prakash Vitthal	Lab. Assistant	D.C.E., MS-CIT
37	Civil	Parit Anil Ananda	Lab. Assistant	DCE Civil
38	Civil	Desai Ashok Adinath	Lab. Attendant	B.A.
39	Civil	Dabhade Maruti Hindurao	Peon	9th std.
40	Civil	Gurav Balaso Baburao	Peon	10 th
41	Computer	Patil Sanjay Shamrao	Lab. Assistant	D.I.E.
42	Computer	Patil Sandesh Bhimrao	Computer Operator	B.Sc.
43	Computer	Chavan Arno Babaso	Lab. Assistant	D.C.E.
44	Computer	Phot Suraj Deepak	Lab. Assistant	Dip.in Computer
45	Computer	Labade Tanaji Atmaram	Lab. Attendant	5th std.
46	Computer	Nakwadi Shivaji Rangrao	Peon	10th std.
47	Computer	Jadhav Krishna Anandrao	Peon	6th std.
48	Diploma	Ghatage Sajjan Dnyandeo	Lab. Assistant	B.Sc. Chemistry
49	Diploma	Sorte Vishwas Jina	Peon	3rd std.
50	Electrical	Padval Suresh Shankar	Tech. Lab. Assistant	D.E.E.,MS-CIT
51	Electrical	Hingankar Ashok Rangrao	Asst Wireman	11th Wireman
52	E & T C	Kumbhar Prakash Jotiram	Lab. Assistant	D.I.E.,MS-CIT

53	E & T C	Patil Uttam Devgonda	Lab. Assistant	D.I.E.
54	E & T C	Patil Tukaram Ananda	Peon	10th std.
55	E & T C	Kamble Mohan Maruti	Peon	7th std.
56	Mechanical	Lohar Mohan Rajaram	Tech. Lab. Assistant	D.M.E., D.A.E.
57	Mechanical	Patil Uday Jaysing	Lab. Assistant	D.M.E.
58	Mechanical	Jadhav Vaibhav Maruti	Lab. Assistant	D.M.E.
59	Mechanical	Waghmode Vikram Somaji	Lab. Assistant	D.M.E.
60	Mechanical	Khot Sarjerao Pandurang	Jr. Instructor	I.T.I. Welder
61	Mechanical	Patil Subhash Rangrao	Jr. Instructor	I.T.I. Fitter
62	Mechanical	Kekare Vishwas Shankar	Jr. Instructor	I.T.I. Fitter
63	Mechanical	Patil Vinayak Dinkar	Jr. Instructor	ITI Welder
64	Mechanical	Lohar Prakash Dhyanu	Jr. Instructor (Carpenter)	I.T.I. Carpenter
65	Mechanical	Kambale Sunil Chandar	Lab. Attendant	10th std.
66	Mechanical	Lohar Sonappa Janak	Peon	10th std.
67	Mechanical	Lohar Chandrakant Sadashiv	Peon	10th std.
68	Mechanical	Patil Pandit Ganpati	Peon	9th
69	Mechanical	Bhosale Shivaji Namdev	Peon	10 th
70	App. Sci.	Patil Bhimrao Ishwar	Lab. Assistant	B. Sc. Chemistry
71	App. Sci.	Magdum Babasaheb Ganpati	Lab. Attendant	9th std.
72	App. Sci.	Suryawanshi Dhondiram Mahadev	Peon	10th
73	App. Sci.	Parit Ganesh Balu	Peon	12 th
74	S.N.S.	Jadhav Nandkishor Bapurao	System Analyst	B. C.A.
75	S.N.S.	Shinde Sandip Suresh	Lab. Assistant	D.C.E.
76	S.N.S.	Power Amitraj Prakash	Lab. Assistant	D.C.E.
77	S.N.S.	Bhosale Dadasaheb Shankar	Peon	9th std.
78	S.N.S.	Pakhare Chandrakant Mahadev	Lab. Assistant	B.E. Eln.
79	Hostel	Patil Sunil Pandurang	Jr. Clerk	12 th
80	Hostel	Kumbhar Lalaso Krishnath	Gavandi	11th
81	Hostel	Mali Vilas Ganpati	Skilled Worker	Wireman Course
82	Hostel	Chavan-Patil Namadev Maruti	Skilled Worker	10 th
83	Hostel	Patil Sunil Rangrao	Watchman	9th std.
84	Hostel	Khilare Laxman Babu	Watchman	7 th
85	Hostel	Shelake Uttam Mahadeo	Peon	7th
86	Hostel	Lokhande Satish Vishnu	Peon	9th
87	Hostel	Kamble Shankar Mahadev	Sweeper	
88	Hostel	Chandane Vilas Vishnu	Peon	9th
89	Hostel	Shewale Prakash Anandrao	Security Officer	10th
90	Office Gymkhana	Landge Shrimant Hari	Lab. Attendant	9th std.
91	Other Campus	Patil Namadev Kondiba	Gardner	12th
92	Other Campus	Warwante Vilas Govind	Lab. Attendant	10th std.
93	Warana V.S. Mandal	Bachche Dadasaheb Keru	Jr. Clerk	B.A. (App)
94	Warana V.S. Mandal	Bulle Sanjay Shridhar	Lab. Assistant	B. Sc. Chemistry



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's
**TATYASAHEB KORE INSTITUTE OF
ENGINEERING AND TECHNOLOGY**

Warananagar, Tal: Panhala, Dist: Kolhapur. 416113. (Maharashtra)

36 Years of Excellence In Technical Education



Code EN6268

ADMISSIONS OPEN

- ▶ **NAAC 'A'** Grade with CGPA 3.27
- ▶ 2 Times **NBA ACCREDITED**
- ▶ Permanent Affiliation by Shivaji University, Kolhapur
- ▶ Recognized by Govt. of Maharashtra
- ▶ Approved by AICTE, New Delhi
- ▶ CII Award Platinum Category Institute
- ▶ ISTE Best Campus Award



UNDERGRADUATE COURSES (B.TECH.)

Course	Intake- Shift I	Intake- Shift II
Mechanical Engineering	120	60 (DSE)
Electronics Engineering	60	
Chemical Engineering	60	
Civil Engineering	60	60
Civil Engineering	60 (DSE)	
Computer Science & Engg.	120	60 (DSE)

POST - GRADUATE COURSES (M. TECH.)

Course	Intake
Mechanical Engg. (Design)	18
Electronics Engg.	18
Chemical Engg.	18
Civil Engg. (Const. Mgt.)	18

Hon. Dr. Vinayraoji Kore
President, SWVSM. Warananagar

Dr. S. V. Anekar
Principal, T.K.I.E.T., Warananagar

Dr. Vasanti Rasam
Admin. Officer, SWVSM. Warananagar

Warananagar, Tal-Panhala, Dist- Kolhapur - 416113. (Maharashtra)
Phone: 02328-224012/13, Fax: 02328-223507 Web: www.tkietwarana.org
E-Mail: principal@tkietwarana.org, admission@tkietwarana.org

Admission Contact
Dr. A. V. Patil : 9421261992
Dr. D. M. Patil : 8888850801
Dr. P. J. Patil : 9011199655
Mr. J. S. Jadhav : 7588838384



HORIZON_{2k20}

संसर्गजन्य रोगांपासून सुरक्षिततेसाठी शासनाने घालून दिलेल्या मार्गदर्शक सुचनांचे काटेकोर पालन करणे बंधनकारक आहे

1 हात सॅनिटायझर / साबणाने धुवावेत ते कोरडे करावेत शक्य असल्यास हातमोजे घालावेत.



प्रत्येकाने ग्लोव्हज घालावेत.



प्रत्येकवेळी चेहऱ्यावर मास्कचा वापर करा.



किंवा हात साबणाने किमान ३० सेकंद धुवा.



हात स्वच्छ नॅपकिनने कोरडे करा.



शिकताना, खोकताना रुमालाचा वापर करा.

2 दालनामध्ये प्रवेश करताना चेहऱ्यावर मास्कचा वापर व हातामध्ये हातमोजे (ग्लोव्हज) घालणे अनिवार्य आहे.



3 आपले नाक व तोंड झाकण्यासाठी नेहमी स्वच्छ निर्जंतुकरण केलेला मास्क वापरा
महाराष्ट्र सरकारद्वारा प्रसारित सुचनांमध्ये मास्क व ग्लोव्हजचा वापर करणे कायद्याने बंधनकारक आहे.

- शिकताना, खोकताना तोंडासमोर टिशू पेपर अथवा रुमालाचा वापर करणे.
- रुमाल दररोज धुवून वापरणे व वापरलेले टिशू पेपर बंद कचरापेटीमध्ये टाकणे.

4 घराबाहेर स्वबंदारी घेऊन शारीरिक अंतर राखूनच दैनंदिन कामकाज करावे.



Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's
**Tatyasaheb Kore Institute of
Engineering & Technology,**
Warananagar
NBA Accredited Institute

Warananagar,
Pin. : 416113, Tal. Panhala,
Dist. Kolhapur, Maharashtra
Phone: 02328 224012 / 224013
Telefax : 02328 223507
Web : www.tkietwarana.ac.in
E mail : principle@tkietwarana.ac.in

